

deportes  juegos olímpicos

## La vela hace números, se ilusiona y acaricia una medalla olímpica

Mateo Majdalani y Eugenia Bosco están muy bien posicionados frente a la Medal Race de Nacra 17.



## Las Leonas, contra la historia y Países Bajos para luchar por el oro

Aunque las estadísticas son negativas, buscarán la victoria para llegar a la final en hockey.

Página 4

## Agresión en Ibiza: vandalizaron la casa de Lionel Messi

Jóvenes activistas del clima irrumpieron en la vivienda y arrojaron pintura en la fachada.

Página 8

# LA NACION

MIÉRCOLES 7 DE AGOSTO DE 2024 | LANACION.COM.AR

## Yañez denunció que Fernández la golpeaba: no lo dejan salir del país

**VIOLENCIA DE GÉNERO.** La ex primera dama hizo una presentación ante un juez, que ordenó una restricción perimetral

La exmujer de Alberto Fernández Fabiola Yañez denunció finalmente ayer ante el juez federal Julián Ercolini hechos de violencia de género a los que habría sido sometida por el expresidente cuando ambos vivían en la residencia oficial de Olivos. Yañez describió, además, una situación actual de hostigamiento y afirmó que sufre "terrorismo psicológico" por parte del exmandatario y padre de su pequeño hijo.

A partir de esta acusación formal la Justicia dispuso medidas restrictivas para proteger a la denunciante: ordenó que Fernández no puede acercarse a ella ni puede establecer contacto telefónico. También le prohibió salir del país.

Yañez declaró por Zoom desde Madrid, donde vive desde hace ocho meses. Confirmó la información que ya tenía la Justicia a partir de elementos hallados en el celular de María Cantero, la exsecretaria privada de Alberto Fernández. En la búsqueda de elementos sobre el caso de los seguros, se hallaron fotos y mensajes de Yañez que describen los hechos denunciados ayer. **Página 6**

### EL ANÁLISIS

## Una acusación grave y definitiva

Joaquín Morales Solá

-LA NACION-

Por fin, la grave información sobre violencia de género perpetrada por el expresidente Alberto Fernández salió del territorio de las filtraciones

periodísticas cuando su expareja, Fabiola Yañez, formalizó una denuncia concreta ante el juez federal Julián Ercolini. **Continúa en la página 9**

## La exministra de las Mujeres aseguró que desconocía el caso

Página 7

## Fuerte debate por la postura de las entidades feministas

Página 8

## De la separación en secreto a la denuncia, la vida de Fabiola tras dejar Olivos

Página 10



Ayer, a las 18.40, un patrullero custodiaba el edificio de Puerto Madero donde Fernández se enteró de la declaración de Yañez **MARCOS BRINDICCI**

“

### Fabiola Yañez

“No doy más; quiero declarar. Estoy sufriendo terrorismo psicológico. Pido que no me llame más”



### Alberto Fernández

“Solo voy a decir que es falso y que jamás ocurrió lo que ahora me imputa. Aportaré las pruebas ante la Justicia”



## El Gobierno dejará de subsidiar a los colectivos del área metropolitana

**TRANSPORTE.** Dispuso que la Provincia y la Ciudad asuman el costo desde septiembre

Desde el mes próximo, el Gobierno dejará de subsidiar las líneas de colectivos que circulan por la ciudad de Buenos Aires y el conurbano bonaerense, costo que deberá ser asumido por las administraciones porteña y provincial. Así lo informó el secretario de Transporte, Franco

Mogetta, en una reunión en la Cámara de Diputados. Según el funcionario, “es competencia exclusiva” de esas jurisdicciones la prestación de “los servicios públicos de transporte de pasajeros que inician y finalizan su

recorrido dentro de su territorio”.

Por otra parte, el Gobierno publicó un decreto por el cual se incorporará al sistema de transporte urbano la posibilidad de usar distintos medios de pago electrónico, además de la tarjeta SUBE. **Página 14**

## Buscan cobrar la salud pública a los extranjeros

**PROYECTO.** La cartera sanitaria avanza con ese objetivo

El Gobierno evalúa por estas horas un proyecto de ley con el propósito de arancelar el servicio de salud a los extranjeros, que va en línea con las iniciativas que ya se implementan en Salta, Jujuy y Mendoza. La propuesta, que se trabaja en

el Ministerio de Salud de la Nación, sería presentada en el corto plazo al presidente Javier Milei. Así, el oficialismo se pondría al frente de una discusión antes de que sea impulsada por otros sectores políticos, según trascendió. **Página 23**



## EL MUNDO

Edición de hoy a cargo de Pablo Gaggero  
www.lanacion.com/mundo | @LNmundo | Facebook.com/lanacion  
LNmundo@lanacion.com.ar

FUERTE RESPALDO  
DE BIDEN A LA  
DESIGNACIÓN DE  
TIM WALZ



La carrera hacia la Casa Blanca | LA BOLETA DEMÓCRATA PARA ENFRENTAR A TRUMP

# Harris eligió a Walz para la fórmula y prepara la batalla por la presidencia

Tras sellar la candidatura del Partido Demócrata, la vicepresidenta anunció que su compañero será el gobernador de Minnesota, de ideas progresistas y amplia llegada a los votantes rurales blancos

WASHINGTON.— Luego de ser nominada oficialmente como la candidata del Partido Demócrata para las elecciones de noviembre próximo, la vicepresidenta Kamala Harris anunció ayer que su compañero de fórmula será el actual gobernador de Minnesota, Tim Walz, un dirigente de bajo perfil, progresista y sin restricciones en sus críticas a los republicanos.

"Estoy orgullosa de anunciar que he pedido a @walzfor governor que sea mi compañero de fórmula", publicó en su cuenta de Instagram. "Vamos a construir una gran alianza. Vamos a construir un gran equipo. Vamos a ganar estas elecciones", escribió Harris.

La candidata demócrata, la primera mujer afroamericana en ser postulada a la presidencia por uno de los dos principales partidos, destacó su "profunda convicción de luchar por las familias de clase media" y "su profundo compromiso con su familia", e instó a los simpatizantes, voluntarios, donantes, o miembros del partido a "formar parte de la campaña impulsada por la gente que va a derrotar a Donald Trump".

Walz, de 60 años, es gobernador de un estado sólidamente demócrata, pero también ha demostrado sus simpatías entre los votantes rurales blancos, que en los últimos años votaron mayoritariamente a Donald Trump.

"Es el honor de mi vida unirme a @kamalaharris en esta campaña", declaró Walz en X, quien, tras el anuncio, se cambió la descripción de su cuenta en X a: "Candidatándome para ganar con @KamalaHarris".

## El fin de una crisis

Más de cuatro años después de que fracasara su primer intento de llegar a la presidencia, la coronación de Harris como abanderada de su partido y la elección de un compañero de fórmula sólido ponen fin a un periodo tumultuoso y frenético para los demócratas, provocado por la desastrosa actuación de Joe Biden en el debate presidencial de junio, que acabó con la confianza de sus propios partidarios en sus

posibilidades de reelección y desató una extraordinaria lucha dentro del partido sobre si debía seguir en la contienda que se dirimirá en las urnas el 5 de noviembre.

Anteayer, luego de una elección virtual, el Partido Demócrata votó mayoritariamente por Harris como cabeza de la boleta electoral.

Las reacciones de los republicanos al anuncio de la fórmula demócrata no tardaron en aparecer. El gobernador de Florida, Ron DeSantis, calificó la elección como la "candidatura más izquierdista de la historia de Estados Unidos".

DeSantis también criticó la gestión de Walz respecto de las protestas de 2020 en Minnesota tras el asesinato de George Floyd, acusándolo de no hacer lo suficiente para proteger el estado durante los disturbios. Dijo que "Walz se sentó y dejó que Minneapolis ardiera".

Por su parte, Make America Great Again Inc, el principal super Comité de Acción Política (PAC) pro Trump, ya etiquetó a Walz como un "progresista incompetente" en un mail, destacando su posición sobre los derechos de los transexuales y su respuesta a las protestas por la muerte de George Floyd en 2020.

En el campo demócrata, Abu Amara, estratega de Minnesota, dijo que Walz será un buen acompañante de Harris en el Medio Oeste porque representó a un distrito rural de la Cámara de Representantes, pero ganó en un estado con grandes áreas metropolitanas y suburbanas.

"Walz no intenta hablar con poesía. Habla en términos prácticos", dijo Amara. "Eso lo hace mucho más accesible a muchos votantes. Tiene la capacidad de conectar con los votantes rurales, suburbanos y urbanos", añadió.

El nombramiento de Walz sorprendió ya que en los últimos días quien había cobrado más relevancia era el gobernador de Pensilvania, Josh Shapiro, una estrella emergente en el partido con un alto índice de aprobación en Pensilvania, cuyos 19 votos electorales lo convierten en un estado que Harris y Trump deben ganar.

"Donald Trump no lucha por us-

tedes ni por sus familias. Donald Trump ve el mundo de otra manera. No tiene ni idea de servicio porque está demasiado ocupado sirviéndose a sí mismo", dijo Walz anoche durante su presentación junto con Harris en Filadelfia. "Y su compañero de fórmula [J.D. Vance] comparte su peligrosa y retrógrada agenda para este país".

"Tenemos 91 días de campaña. Dios mío, eso es fácil. Dormiremos cuando estemos muertos. Tenemos que luchar, porque, como dice la futura presidenta Harris: 'Cuando luchamos, ganamos'", cerró Walz.

## Militar y docente

Walz es veterano de la Guardia Nacional y trabajó como maestro de secundaria y entrenador de fútbol americano, lo que, según analistas, le genera una reputación de "hombre del pueblo".

Antes de su mandato como gobernador, estuvo en la Cámara baja, representando al primer distrito de Minnesota desde 2007 hasta 2019. Durante su tiempo en el Congreso, se destacó por su enfoque bipartidista y su capacidad para atraer a votantes rurales y moderados.

Además, sus credenciales como veterano militar y propietario de armas de fuego podrían ayudar a Harris a atraer a los votantes blancos de clase trabajadora que se alejaron de los demócratas y ayudaron a impulsar el ascenso político de Trump.

Los norteamericanos suelen centrarse en la persona que encabeza la lista a la hora de elegir a quién votar, pero los candidatos a la vicepresidencia pueden ayudar o perjudicar a sus compañeros de fórmula en función de sus antecedentes, la popularidad de su estado de origen y su capacidad para influir en importantes electorados o votantes independientes.

El partido proclamará la fórmula en la Convención Nacional Demócrata en Chicago entre el 19 y el 22 de agosto. ●

Agencias AP y Reuters



Harris y Walz, durante la presentación del binomio en Filadelfia

## QUÉ LE APORTA EL GOBERNADOR DE MINNESOTA A LA FÓRMULA

### Tiene un balance entre políticas progresistas y conservadoras

Hizo de su estado un bastión de políticas liberales, pero también mostró una inclinación conservadora mientras representaba a un distrito rural en la Cámara de Representantes

### Atraería a la clase trabajadora

Ayudaría a Harris a atraer a votantes blancos de clase trabajadora que se alejaron de los demócratas y ayudaron a impulsar el ascenso político de Donald Trump

### Del país rural

Sería difícil encontrar un representante más vívido del corazón de Estados Unidos. Defendió los intereses agrícolas, se presenta como un trabajador más, exprofesor y aficionado de fútbol americano

### Capacidad para conectar con conservadores

Exmilitar, defendió los temas de los veteranos y respaldó el derecho a las armas

### Estados claves del Medio Oeste

Habla cómodamente sobre temas que importan a los votantes del





@JoeBiden  
PRESIDENTE NORTEAMERICANO

"Conozco a Tim Walz desde hace casi dos décadas, primero en el Congreso y luego como gobernador, papel en el que fue fuerte y eficaz"

"Serán los más firmes defensores de nuestras libertades y nuestra democracia. Y garantizarán que Estados Unidos siga liderando el mundo"



MATT ROURKE/AP

## Un "populista de las praderas" con poder de fuego en sus palabras

### EL PERFIL

Reid J. Epstein, Katie Rogers, E. Green y Shane Goldmacher  
THE NEW YORK TIMES

NUEVA YORK

La vicepresidenta norteamericana y precandidata a la presidencia por los demócratas, Kamala Harris, eligió como compañero de fórmula a Tim Walz, gobernador de Minnesota, subiendo al podio a un exentrenador de fútbol americano con raíces en el sector rural que en los últimos tiempos empezó a asomar en el mapa político por sus políticas progresistas y sus sonoras descalificaciones hacia el expresidente Donald Trump.

Walz tiene 60 años y no surge de la lista de candidatos cuyo nombre es más conocido por la opinión pública o que provienen de estados que aportan mayor ventaja política: Minnesota no es un estado demasiado oscilante en las presidenciales—suele votar por los demócratas—y difícilmente resulte crucial para una eventual victoria Harris-Walz.

Sin embargo, Walz saltó al primer lugar de la lista de Harris en cuestión de días, aupado por sus declaraciones en cables de noticias donde dijo que los republicanos eran "raros". Esa novedosa y clara articulación de por qué los votantes no deberían votar por Trump prendió de inmediato en la opinión pública, que de inmediato apuntó los reflectores hacia ese hombre del Medio Oeste que hablaba sin pelos en la lengua.

"Una de las cosas que me impresionan de Tim es su profunda convicción en la lucha por los hogares de clase media", dijo Harris en las redes sociales al confirmar la postulación. "Para Tim, es algo personal".

Walz estuvo junto a Harris en el acto de campaña de ayer en Filadelfia, la primera aparición de la fórmula completa de los demócratas.

En parte, Walz logró saltar sobre candidatos más conocidos porque Harris lo ve como la figura de un hombre común de Minnesota, cuya onda de padre de familia del Medio Oeste funciona como equilibrio del origen californiano de la actual vicepresidenta, según comentan personas cercanas al pensamiento de Harris.

### Estilo frontal

También se pensó en Walz porque su estilo frontal puede funcionar bien en un debate contra el senador J. D. Vance, de Ohio, a quien Trump eligió el mes pasado para acompañarlo en la boleta republicana. Tras dos semanas de exhaustivo análisis y deliberaciones, Harris sintió que conectaba mejor con Walz que con el resto de sus opciones.

En ese proceso de selección, Ha-

rris enfatizó una y otra vez que el criterio más importante para la elección de su compañero era la lealtad, lo que sugiere que Walz la convención de que no solo la ayudaría a ganar, sino también a gobernar.

En su publicación en las redes sociales, Harris destacó la trayectoria de Walz como miembro de la Guardia Nacional y su experiencia como profesor de secundaria, entrenador de fútbol americano y asesor de la Alianza Gay-Heterosexual. También destacó sus esfuerzos como gobernador para trabajar en conjunto con los republicanos en medidas apoyadas por ambos partidos sin olvidar darle impulso a la agenda progresista.

Este es el segundo mandato de Walz como gobernador y antes pasó 12 años en el Congreso, donde era un demócrata del Medio Oeste que inusualmente representaba a un distrito mayormente rural.

Walz nació y creció en la zona rural de Nebraska y de joven se mudó a Mankato, Minnesota, donde enseñó ciencias sociales en la escuela secundaria y entrenó al equipo de fútbol que ganó un campeonato estatal. Sirvió en la Guardia Nacional durante 24 años, de donde se retiró en 2005 cuando lanzó su primera candidatura a un cargo público.

Si bien su formación parece hecha a medida de los votantes moderados, sus políticas como gobernador han sido firmemente progresistas, reflejo de lo que sus aliados llaman "populismo de las praderas". Walz le puso su firma y convirtió en ley toda una lista de deseos demócratas: ley sobre marihuana, licencia familiar paga, derecho al aborto y control de armas, algo que Harris destacó en el anuncio de su elección. Los republicanos lo llaman un "zurdo en ropa de campo".

"Con el gobernador Walz, los demócratas tendrán la agenda política completa de la izquierda, de parte de alguien que en general parece que acaba de bajarse de su escondite para cazar venados", disparó Tim Pawlenty, el último republicano que ocupó el cargo de gobernador de Minnesota.

Los republicanos vienen señalando que planean apuntar contra Walz específicamente por la violencia y los disturbios que se desarrollaron en Minneapolis después del asesinato de George Floyd en 2020.

"Harris-Walz: la fórmula más zurda de la historia de Estados Unidos", publicó ayer por la mañana el gobernador de Florida, Ron DeSantis, en sus redes sociales. "Walz se cruzó de brazos y dejó que Minneapolis ardiera en llamas".

Pero parte de lo que atraja a Harris de Walz es esa compleja identidad política del gobernador. Al fin y al cabo, Harris surgió de la política progresista de San Francisco, así que en la búsqueda de un

compañero de fórmula priorizó un equilibrio ideológico que podría ayudarla a ganarse a los indecisos. Todos los finalistas de la lista de Harris para el puesto, incluido Walz, eran hombres blancos que tenían algún historial de victorias en zonas republicanas.

### La lista

Esa lista incluía al gobernador de Pensilvania, Josh Shapiro, más conocido y con más formación, y que además proviene de un crucial estado en disputa. El exastronauta y senador por Arizona, Mark Kelly, también llegó a la lista final gracias a su impresionante currículum y su profundo conocimiento de los problemas fronterizos en su crucial estado oscilante, y que podría haber resultado útil para amortiguar algunos ataques republicanos.

Pero Walz, con su mensaje simple y convincente sobre Trump y el Partido Republicano mientras los demócratas seguían digiriendo la salida del presidente Joe Biden y el ascenso de Harris, en apenas dos semanas pasó de ser un gobernador poco conocido a alguien que en enero podría ser el primero en línea para la presidencia.

A través de una publicación en las redes sociales tras el anuncio de la elección de Walz, el gobernador Shapiro confirmó su presencia en el acto de Filadelfia para mostrar su apoyo a la fórmula, y prometió trabajar "para encolumnar a los habitantes de Pensilvania detrás de mis amigos Kamala Harris y Tim Walz, y así derrotar a Donald Trump".

La historia del origen político de Walz parece sacada del guion de una película de Hollywood.

En agosto de 2004, acompañó a algunos de sus estudiantes de secundaria de Mankato a un acto de campaña del presidente George W. Bush. Según Walz, el grupo fue rechazado en la entrada porque uno de los estudiantes tenía en su billetera una calcomanía del adversario de Bush en aquella elección, John Kerry, el senador demócrata de Massachusetts.

Walz se puso tan furioso que al día siguiente fue a presentarse como voluntario para la campaña de Kerry. A finales de año, Kerry había perdido, pero Walz ya estaba decidido a meterse en la política y presentarse como candidato.

En 2006, y con una campaña armada básicamente por sus antiguos alumnos de escuela, Walz obtuvo una victoria inesperada por un escaño rural en el Congreso, que estaba en manos de los republicanos desde hacía 12 años.

Cumplió seis mandatos en el Congreso hasta 2018, cuando ganó su primera elección para la gobernación. Desde entonces, su escaño en la Cámara de Representantes lo ha vuelto a ocupar un republicano. ●

Traducción de Jaime Arrambide

## Las bolsas recuperaron la calma tras el susto de un "lunes negro"

**ALZA.** Los rendimientos de los bonos del Tesoro subieron; el dólar se apreció

NUEVA YORK.—La Bolsa de Nueva York recuperó terreno ayer tras el derrumbe del lunes y luego de una fuerte suba de la Bolsa de Tokio.

Después de su peor jornada en dos años, el índice industrial Dow Jones ganó 0,76% a 38.997,66 puntos. El tecnológico Nasdaq subió 1,03% a 16.366,85 unidades, e igual porcentaje ganó el S&P 500 a 5.240,03 puntos.

Las tasas de los bonos del Tesoro subieron 3,88% desde 3,78% anteayer.

Acciones y bonos se desplomaron el lunes ante temores de una recesión en Estados Unidos tras la publicación, el viernes pasado, de los datos de empleo en la mayor economía mundial, que llevaron a los inversores a buscar la seguridad de estos papeles de deuda.

El índice de referencia de Japón, el Nikkei 225, cerró con un alza del más del 10%, un día después de haber hecho caer a los mercados en Europa y Wall Street.

"En vista de lo que pasó en los mercados mundiales el lunes, podemos observar que el yen está más débil con respecto al dólar", resumió Patrick O'Hare, de Briefing.com, para explicar la calma que regresó a Wall Street.

Algunas estrellas de la Bolsa que cayeron duramente el lunes, como Nvidia (-6,36% el lunes), Apple (-4,82%) o Amazon (-4,10%), se recuperaron o se estabilizaron gracias a compras de oportunidad, a buenos precios.

En tanto, casi todos los mercados asiáticos registraron alzas con la excepción de Singapur. El Kospi coreano escaló un 4,3% hasta los 2.546,64 puntos y el Hang Seng de Hong Kong ganó un 0,5% a 16.775,65. Y en Australia, el S&P/ASX 200 subió un 0,3% a 7.677,50.

Por su parte, las bolsas europeas cerraron con resultados dispares al final de una jornada en la que los valores intentaron estabilizarse y atenuar los temores de recesión en Estados Unidos que la víspera hicieron tambalearse a los mercados.

La Bolsa de París cerró con una caída del 0,27%, hasta 7.130,04 puntos, su nivel más bajo desde mediados de noviembre. Milán perdió 0,60% y Madrid 0,32%, mientras que Londres ganó 0,23% y Fráncfort terminó cerca del equilibrio (+0,09%).

En este contexto, Goldman Sachs presentó un nuevo Índice de Estrés Financiero (IEF) que, aunque se endureció en los dos últimos días de turbulencias en los mercados, se mantiene en niveles relativamente normales según los estándares históricos. La mayor parte del endurecimiento fue debido a los niveles sorprendentemente altos de volatilidad esperada en los mercados de renta variable y renta fija, señalaron los economistas de Goldman en una nota a clientes.

Las condiciones de los mercados de financiación a corto plazo se mantienen estables en líneas generales. "Así pues, aunque la tensión del mercado es notablemente superior a la de hace una semana, nuestro IEF sugiere que hasta la fecha no se han producido perturbaciones graves en el mercado que obliguen a los responsables políticos a intervenir", señaló Goldman. ●

Agencias AFP y Reuters

Cinturón de Óxido. Es defensor de las causas demócratas, incluyendo la organización sindical, los derechos de los trabajadores

### Experiencia con un gobierno dividido

Tiene expertise en el manejo de gobiernos mixtos, tiene la capacidad de maniobra y diálogo, para negociar en estructuras gubernamentales con representantes de ambos partidos

### Mensajes de campaña

Llamó a Trump y a J.D. Vance, "raros". La expresión rápidamente se convirtió en un tema para Harris y otros demócratas, y tiene la oportunidad de ser una palabra clave de la indudablemente extraña elección de 2024





Militares rusos descienden del buque escuela Smolny, en La Guaira, Venezuela

XINHUA

# La cúpula militar desoye el llamado opositor y reitera su “lealtad” a Maduro

**VENEZUELA.** Machado había pedido “que se pongan del lado del pueblo”; el ministro de Defensa la acusó de hacer “planteos sediciosos”

**Daniel Lozano**  
PARA LA NACION

CARACAS.— La alta cúpula militar y policial rodeó ayer a su líder como merecen las grandes ocasiones, con rostros sobrios y gesto firme. Los hombres que tienen el poder de fuego en el país querían dejar claro que son leales a la revolución, cuando el desafío lanzado el lunes por la líder opositora, María Corina Machado, y por Edmundo González Urrutia, ganador de las presidenciales del 28 de julio, los había señalado a todos ellos.

“Estamos dando una batalla dura, estamos frenando un golpe de Estado en desarrollo”, aseguró el general Vladimir Padrino López, ministro de Defensa y cabecilla del generalato, principal apoyo con el que cuenta Nicolás Maduro para mantenerse en el poder por la fuerza. Con él estaba el almirante Remigio Ceballos, ministro del Poder Popular para las Relaciones Exteriores, Justicia y Paz.

La respuesta de los policías de Ce-

ballos, los guardias nacionales de Padrino y los colectivos paramilitares trabajando codo a codo con los anteriores se cobró 24 vidas, en su mayoría jóvenes, desde que estallaran las protestas en Venezuela, según la ONG Provea. Eso sí, Padrino espoleó el victimismo y aseguró que dos de sus hombres también habían perdido la vida.

Se trataba de una imagen con mayoría de color verde muy parecida a la que se mostró cohesionada durante 2019, con la irrupción del presidente encargado, Juan Guaidó, y de la coalición internacional contra el chavismo. En ese momento se impuso un lema, repetido hasta la saciedad: “Leales siempre, traidores nunca”.

La situación hoy es muy distinta, con un mega fraude de por medio que el alto mando no reconoce, pero que afecta directamente al principio de legalidad que las Fuerzas Armadas aseguran defender a capa, espada y fusil.

Padrino percutió directamente

contra las “facciones insurreccionales”, una “corriente fascista” que con “planteos desesperados y sediciosos” pretende engañar al país y al mundo, en un intento de descalificar un llamado que impactó en la sociedad venezolana, que mantenía cierta esperanza con la postura de los militares de graduación media y baja, y ninguna con los generales. En la última década, las desertiones entre los soldados fueron masivas, ya que en los cuarteles también se sufría por el derrumbe bolivariano, incluso por una pésima alimentación, además de unos salarios mínimos.

Las órdenes del “presidente electo”, tal como firmó la carta el diplomático Edmundo González Urrutia, que les exigía situarse al lado del pueblo y dejar de reprimir, llegaban además pocas horas después de conocerse la caída de la dictadora de Bangladesh, la premier Sheikh Hasina, provocada porque los militares se negaron a seguir reprimiendo al pueblo tras una ola de protestas

que dejaron más de 300 muertos en el país asiático. De eso iba también la ceremonia castrense: despejar cualquier duda de unidad dentro de las Fuerzas Armadas. Una unidad basada también en el terror contra quienes piensan distinto y contra sus familias: antes de la actual ola represiva, de los 305 prisioneros políticos, 154 son del estamento militar.

“La utilización de Vladimir Padrino por parte de Nicolás Maduro solo deja en evidencia que Maduro ni cuenta con el apoyo popular y por ende mucho menos ha podido ganar las elecciones”, reaccionó el ex mayor general Hebert García Plaza, ex ministro de Chávez, hoy en el exilio.

El discurso de Padrino, con fama de buen tirador, pero de torpe manejo de las palabras, precedió a una cadena de reconocimientos en cada región militar, estampas parecidas a las vividas en Caracas para confirmar la lealtad de toda la cadena de mando. Cada comandante, junto a una muestra de tropa, expresó la fidelidad al Palacio de Miraflores.

“Efecto bumerán en lo que acaba de pasar con Padrino: fenómeno en la comunicación política donde un mensaje diseñado para persuadir o influir en una audiencia termina provocando el efecto contrario, reforzando o intensificando las creencias opuestas en lugar de cambiarlas”, criticó el ex ministro chavista Andrés Izarra.

El acto militar consolidó la postura irreducible de los 2000 generales (más que en toda la OTAN), la mayoría ascendidos por Maduro, beneficiados por el sistema de corruptelas que reina en el chavismo. El efecto Bangladesh, que durante unas horas animó a la sociedad civil venezolana, sufrió así una fuerte sacudida y un golpe de realidad.

“¿Es posible lo de Bangladesh en Venezuela? Nunca nada es imposible hasta que pasa, pero es poco probable por la naturaleza del régimen venezolano, un régimen civil-policíaco-militar, más apegado al modelo soviético y con fuerte aparato de inteligencia en el interior de los militares. Y además con un componente de adoctrinamiento, junto al de terror y control interno, que a menudo se desprecia pero que no poseía un régimen como el de Bangladesh. Más allá de ser casos distintos, la gran diferencia, y su gran ventaja, es que estos regímenes son más vigilantes hacia dentro”, reveló el historiador Armando Chaguaceda para LA NACION.

“El principal terror que los mantiene unidos es el temor a las purgas en su seno, incluso más que el temor a la oposición. El terror es un diseño estalinista soviético, incluso los nazis criminalizaban más a los enemigos, pero quienes lo hacían con los suyos eran los soviéticos. Esa es la gran diferencia fundamental del modelo”, concluyó Chaguaceda. ●

## Machado llamó a la oposición a una “pausa operativa”

Pidió a sus seguidores que no caigan en la “campaña del terror”

CARACAS (AFP).— La líder opositora venezolana María Corina Machado animó a sus seguidores a no caer en las “campañas de terror” del régimen de Nicolás Maduro y persistir en la lucha por “defender la verdad”, aunque por primera vez hizo referencia a la importancia de realizar “pausas operativas” en su reclamo por el denunciado fraude electoral, en un mensaje grabado un día después de que se abriera una investigación penal en su contra y del candidato presidencial Edmundo González Urrutia.

“Quieren intimidarnos para que no nos comuniquemos porque aislados seríamos mucho más débiles”, dijo Machado en un audio difundido a través de sus redes sociales, sin mencionar la acción judicial que abrió el oficialismo en su contra tras su petición de respaldo a los militares y policías (ver aparte). “Eso no va a ocurrir, siempre vamos a encontrar formas de mantenernos comunicados, organizados y activos”.

“Aquí nos cuidamos los unos a los otros en todos los escenarios, tanto en las calles como en las redes sociales. El miedo no nos va a paralizar, lo vamos a superar. Y no dejaremos las calles”, agregó la líder opositora, después del anuncio de Maduro de que cerraría WhatsApp, la principal herramienta de la oposición para coordinar sus acciones y amplificar las denuncias contra los abusos del régimen.

Machado y González se mantienen a resguardo desde la semana pasada. Mientras el exdiplomático ya no volvió a ser visto en público, Machado se sumó el sábado a una manifestación en Caracas para apoyar a González, que asegura que ganó la elección con una abrumadora mayoría.

De acuerdo con las declaraciones de Machado, “la lucha para liberar a Venezuela” inicia ahora su quinta etapa, en la que “hay que defender esa verdad y hacer valer nuestra indetenible voluntad. Nadie dijo que esto sería fácil, pero que el mundo lo tenga bien en claro, no hay vuelta atrás”. ●

# Arce llama a un referéndum para dirimir su disputa con Evo

**BOLIVIA.** El gobierno propone que el pueblo decida si el expresidente está habilitado a postularse para los comicios del año próximo

LA PAZ.— El presidente de Bolivia, Luis Arce, anunció ayer que convocará a un referéndum para definir si es posible la reelección presidencial de forma “discontinua”, tal como sostiene su exmentor político y exmandatario Evo Morales, que ya mostró su intención de postularse para los comicios del año próximo, aunque un fallo del Tribunal Constitucional lo inhabilitó en diciembre pasado.

“Planteo la convocatoria a referéndum en la fecha de las elecciones judiciales sobre la reelección continua o discontinua del presidente y vicepresidente del Estado Plurinacional de Bolivia”, dijo Arce durante un mensaje a la nación, en la celebración de la fundación del país, en

1825. Su llamado surge “para que los actores políticos no vuelvan a afectar la estabilidad y economía de las familias bolivianas”.

La Constitución boliviana señala que el período presidencial es de cinco años, con posibilidad de una reelección de manera continua. “Es importante precisar el carácter de la reelección estipulada en el artículo 168 de la Constitución”, añadió el presidente.

Arce no fijó fecha para la consulta nacional, que se realizaría en los próximos meses junto a la elección de magistrados de altos tribunales, que en Bolivia se eligen por voto ciudadano y que aún no tiene un calendario definido.

El gobierno de Arce señala que el

artículo sobre la reelección inhabilita a Morales, ya que gobernó tres mandatos, de 2006 a 2019, hasta su renuncia, en medio de una revuelta popular que lo acusó de promover un fraude para gobernar por cuarta vez.

El artículo 168 estipula que los presidentes “pueden ser reelegidos por una sola vez de manera continua”, pero no aclara si un exmandatario puede postularse de manera discontinua.

Las elecciones judiciales deberían realizarse entre diciembre y enero próximos, según estimaciones del Tribunal Supremo Electoral, que no dio detalles. Las elecciones presidenciales del próximo año tampoco tienen fecha.

Morales no se pronunció sobre la propuesta de referéndum, que requiere para su ejecución de una ley del Congreso bicameral, dominado por los seguidores del expresidente y dos partidos de centro y derecha. Morales, que está enfrentado al gobierno de Arce, suele denunciar casos de corrupción y sus parlamentarios bloquean leyes económicas que urgen al Poder Ejecutivo.

A finales del año pasado, el Tribunal Constitucional Plurinacional (TCP) dictó un fallo que señala que la reelección indefinida “no es un derecho humano”, como argumentaba Morales, y que en Bolivia solo se aplica por una única vez, de forma continua o discontinua. Pero el expresidente sostiene que el dic-

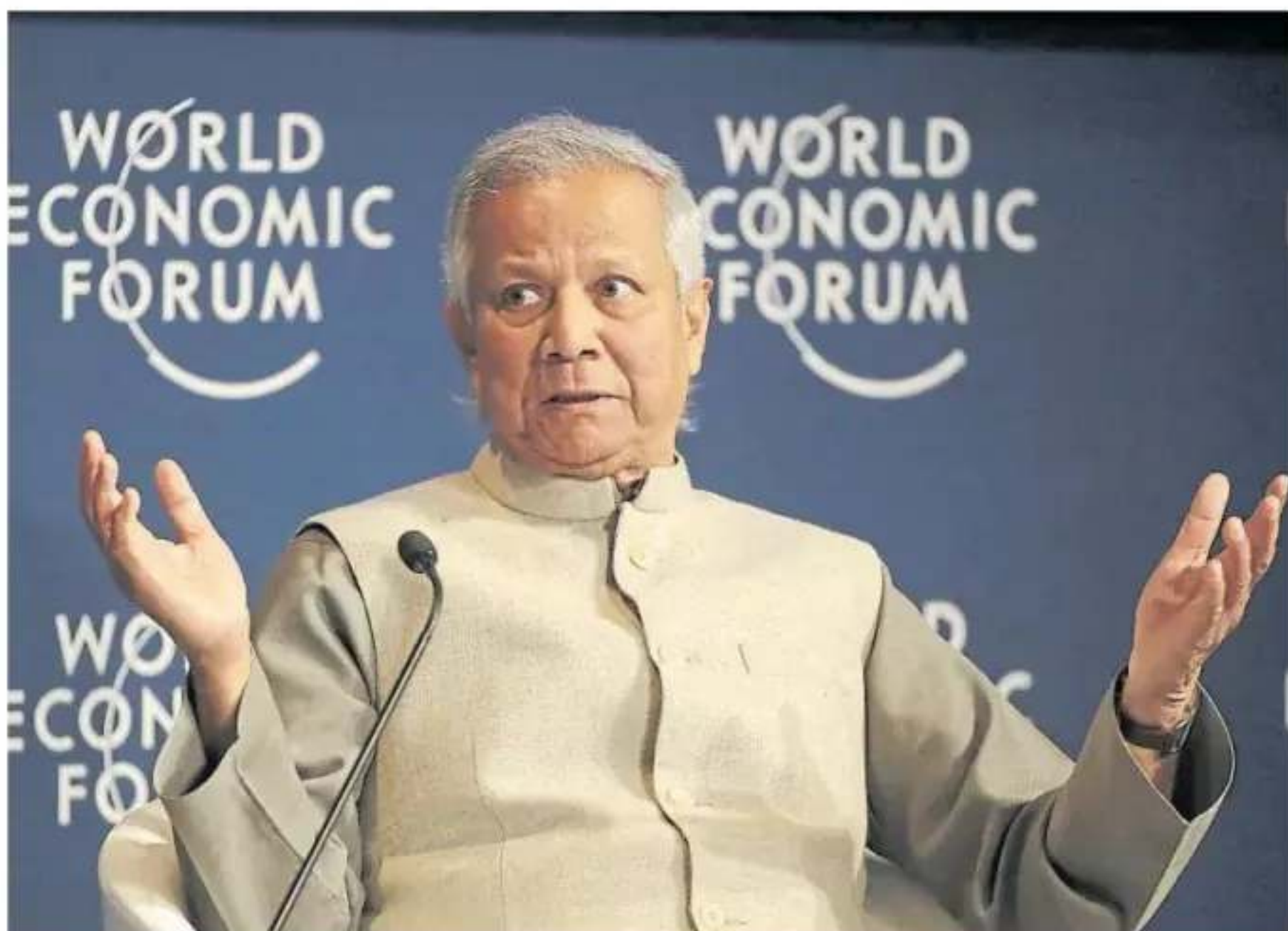
tamen del TCP no abordó su caso en concreto y es tan solo una consideración, por lo que afirma que sigue estando habilitado como cuando se postuló en 2019, un hecho que derivó en una revuelta popular y su caída.

En su mensaje, Arce anunció también que en el referéndum planteará además al pueblo boliviano la eliminación de la subvención a los hidrocarburos y el número de escaños parlamentarios.

Estas medidas “no responden a cálculos electorales ni a ambiciones personales”, sino a la necesidad de dar respuestas a la población, dijo. ●

Agencias AP y AFP





Muhammad Yunus, durante una exposición en el Foro Económico de Davos

MICHEL EULER/AP

## “Banquero de los pobres”, Yunus presidirá un gobierno interino en Bangladesh

**PROTESTAS.** Creador de microcréditos que sacaron a millones de la pobreza, fue nombrado tras la caída de la premier Sheikh Hasina

DACA.—La oficina de la presidencia de Bangladesh anunció que el premio Nobel de la Paz en 2006, Muhammad Yunus, asumirá la jefatura de un gobierno interino en Bangladesh, después de que los militares tomaran anteayer el control del país tras una ola de protestas que derrocó al gobierno de la premier Sheikh Hasina.

Los dirigentes estudiantiles que lideraron las protestas habían exigido que el gobierno interino fuera dirigido por Yunus, ganador del Nobel por crear un sistema de microcréditos para los pobres. El anuncio lo hizo el coordinador de las manifestaciones, Nahid Islam. Antes, el presidente Mohamed Shahabuddin había disuelto el Parlamento, una exigencia clave de la movilización estudiantil.

“Me conmueve la confianza de los manifestantes que me desean al frente del gobierno interino”, declaró Yunus. “Siempre he puesto la política a distancia. Pero hoy, si es necesario actuar en Bangladesh, por mi país y por el coraje de mi gente, entonces lo haré”, añadió la declaración, en la que también pide “elecciones libres”.

Hasina estaba en el poder desde hacía 15 años, pero su último mandato como primera ministra, que comenzó en enero, estuvo marcado por el boicot de la oposición a las elecciones, que denunció que no fueron libres ni justas. Hasina terminó dimitiendo y huyó del país el lunes bajo la presión de una ola de protestas que comenzó a inicios de julio con un movimiento estudiantil en contra de un sistema de cuotas para empleos públicos, pero que derivó en una movilización más amplia contra el gobierno.

El jefe del Ejército, el general Waker Uz Zaman, anunció el lunes que los militares formarán un gobierno interino. Tanto los estudiantes como la principal formación de oposición, el Partido Nacionalista de Bangladesh (BNP), exigían la disolución del Parlamento y la convocatoria a elecciones.

Yunus, de 84 años, es un conoci-

do crítico y opositor de Hasina. Calificó su dimisión de “segundo día de liberación” del país.

Este economista y banquero es conocido por haber sacado a millones de personas de la pobreza gracias a la entrega de microcréditos, una iniciativa por la que recibió en 1988 el Premio Príncipe de Asturias de la Concordia. Mientras Hasina lo atacó acusándolo de “chupar la sangre” de los pobres, muchos lo empezaron a llamar “el banquero de los pobres”.

Yunus fue galardonado con el Premio Nobel de la Paz en 2006 por ser pionero en el uso del microcrédito para ayudar a las personas empobrecidas, especialmente a las mujeres. El comité del Premio Nobel de la Paz reconoció a Yunus y su Banco Grameen por “sus esfuerzos por crear desarrollo económico y social desde abajo”.

Yunus fundó el Banco Grameen en 1983 para conceder pequeños préstamos a empresarios que normalmente no cumplirían los requisitos para recibirlos. El éxito del banco a la hora de sacar a la gente de la pobreza dio lugar a iniciativas similares de microfinanciación en otros países.

Yunus tuvo problemas con Hasina en 2008, cuando su gobierno inició una serie de investigaciones sobre él. Yunus había anunciado anteriormente que formaría un partido político en 2007, cuando el país estaba dirigido por un gobierno respaldado por los militares, aunque no siguió adelante con el plan. Durante las investigaciones, Hasina acusó a Yunus de utilizar la fuerza y otros medios para recuperar préstamos de mujeres rurales pobres cuando dirigía el Banco Grameen. Yunus negó las acusaciones.

El gobierno de Hasina comenzó a revisar las actividades del banco en 2011, y Yunus fue despedido como director general por presunta violación de la normativa gubernamental sobre jubilación. Fue juzgado en 2013 acusado de recibir dineros sin permiso del gobierno, inclui-

dos su Premio Nobel y los derechos de autor de un libro.

Más tarde se enfrentó a más cargos relacionados con otras empresas que creó, incluida Grameen Telecom. En 2023, algunos antiguos trabajadores de Grameen Telecom presentaron una demanda contra Yunus en la que lo acusaban de desviar sus prestaciones laborales. Él negó las acusaciones.

A principios de este año, un tribunal especial de Bangladesh acusó a Yunus y a otras 13 personas por un caso de malversación de dos millones de dólares. Yunus se declaró inocente y está en libertad bajo fianza.

Los partidarios de Yunus afirman que se lo persiguió debido a sus glaciales relaciones con Hasina. Desde el inicio de las movilizaciones murieron por lo menos 432 personas.

Los disturbios y enfrentamientos dejaron anteayer por lo menos 122 muertos y, pese a que ayer la situación era menos tensa, reabrieron los comercios y se levantó el toque de queda, se registraron diez muertos. A última hora del lunes, el jefe de Estado ordenó la liberación de las personas detenidas durante las manifestaciones y de la principal rival política de Hasina, la ex primera ministra Jaleda Zia, del BNP, que estuvo años en arresto domiciliario.

En un comunicado, el principal sindicato de la policía pidió “perdón” por haber disparado contra los estudiantes. La federación afirmó que los agentes policiales fueron obligados a “abrir fuego” contra los jóvenes y que después fueron presentados como los “malos”.

Cientos de miles de bangladesíes inundaron el lunes las calles de Daca, la capital, tras la dimisión de Hasina. Los manifestantes irrumpieron en el Parlamento e incendiaron estaciones de televisión, y algunos destruyeron estatuas del padre de Hasina, Sheikh Mujibur Rahman, quien lideró la lucha por la independencia contra Pakistán en 1971. ●

Agencias Reuters, AP y DPA



Un local vandalizado en Donegall Road, Belfast

DPA

## Londres moviliza más policías para contener las protestas

**MEDIDAS.** El gobierno de Starmer también aumentó las plazas de prisión ante la ola de violencia extremista

LONDRES.—El gobierno británico aumentó su capacidad penitenciaria para ayudar a contener los violentos disturbios antiinmigrantes que llevan una semana. Además, Londres anunció ayer la movilización de 6000 policías especializados y la apertura de 567 plazas de prisión para las personas arrestadas en los disturbios de extrema derecha que sacuden el país.

El primer ministro, Keir Starmer, prometió al término de una nueva reunión de emergencia de su gobierno que las distintas comunidades “estarán seguras” de cara a las previsible protestas que se esperan para hoy, anticipando además una batería “sustancial” de condenas.

El Ministerio de Justicia, que se vio obligado a poner en libertad anticipada a algunos presos a medida que lucha contra una crisis de superpoblación carcelaria, dijo que se habían asegurado casi 600 plazas en prisión para alojar a los implicados en actos violentos.

Hasta ahora fueron detenidas unas 400 personas. “Mi mensaje a cualquiera que decida participar en esta violencia y matonismo es sencillo: la policía, los tribunales y las prisiones están preparados y os enfrentarán a las consecuencias de vuestros atroces actos”, dijo la secretaria de Justicia, Shabana Mahmood.

“Nos aseguraremos de que todos aquellos que reciban penas de cárcel por los disturbios y desórdenes tengan una plaza en prisión esperando”, declaró la secretaria de Estado de Justicia, Heidi Alexander en la cadena BBC.

El primer ministro, el laborista Starmer, prometió anteayer condenas “rápidas” para los alborotadores y denunció “el odio de extrema derecha”.

Desde hace una semana, Reino Unido es escenario de una serie de manifestaciones violentas convocadas, según las autoridades, por grupos de extrema derecha.

La violencia estalló tras un ataque con cuchillo que se cobró hace una semana la vida de tres niñas durante una fiesta en Southport, en el noroeste de Inglaterra. Los

disturbios fueron avivados por rumores y especulaciones en internet sobre la identidad del sospechoso, falsamente presentado como un solicitante de asilo musulmán.

La policía informó sin embargo que el sospechoso era un joven de 17 años nacido en Gales y los medios británicos reportaron que sus padres eran ruandeses.

En una carta enviada al diario *The Times*, líderes religiosos cristianos, musulmanes y judíos condenaron los actos de “odio y violencia” dirigidos contra mezquitas y solicitantes de asilo, y dijeron que representaban “una mancha en nuestra conciencia moral nacional”.

Hoteles que albergan a solicitantes de asilo y mezquitas fueron blanco de ataques a lo largo del fin de semana.

En Burnley, en el noroeste de Inglaterra, las autoridades abrieron una investigación por acto racista después de que fueron vandalizadas tumbas en la parte musulmana de un cementerio.

Las violencias continuaron el lunes, sobre todo en Belfast, en Irlanda del Norte, donde un hombre de unos 30 años resultó herido tras una agresión considerada por los investigadores como motivada por el odio. Durante varias horas, la policía fue blanco de cócteles molotov y se le lanzó ladrillos o trozos de hormigón, según la policía norirlandesa.

En Plymouth, en el sudoeste de Inglaterra, seis personas fueron detenidas y varios policías resultaron levemente heridos, según la policía.

Los disturbios han llevado a India, Australia, Nigeria y otros países a advertir a sus ciudadanos que se mantengan alerta.

El gobierno dijo que los disturbios de los últimos días no fueron una respuesta proporcionada a la preocupación por la inmigración, sino violencia azuzada por agitadores de extrema derecha y apoyada por hinchas de fútbol y jóvenes. ●

Agencias AFP y Reuters



## POLÍTICA

Edición de hoy a cargo de **Damián Nabot**  
www.lanacion.com/politica | @LNpolitica | Facebook.com/lanacion  
politica@lanacion.com.ar

LAS PRINCIPALES  
MEDIDAS DEL FALLO  
DE JULIÁN ERCOLINI

El juez de la causa dispuso limitar severamente las posibilidades de contacto de Alberto Fernández con su exmujer

## "Terrorismo psicológico"

[Fabiola Yañez] manifestó estar padeciendo lo que definió como "terrorismo psicológico" por parte de la persona denunciada, así como acoso telefónico, de manera diaria. Dado que el presunto agresor se contactaba mediante mensajes telefónicos amedrentándola psicológicamente.

## El escándalo de los chats | UN GIRO DRAMÁTICO

## Yañez denunció a Alberto Fernández por violencia física y hostigamiento

La presentación la hizo desde España, en el juzgado que investiga el caso del negocio de los seguros; el expresidente rechazó la acusación, pero Ercolini le fijó restricciones; hoy, el exmandatario intentará desplazar al magistrado

La ex primera dama Fabiola Yañez denunció ayer al expresidente Alberto Fernández por violencia física y hostigamiento. La presentación fue por Zoom ante Julián Ercolini, el juez federal del caso de los seguros.

Ante la denuncia de Yañez, Ercolini ordenó de inmediato medidas de restricción contra Fernández —incluida una prohibición de salida del país— y le encomendó al Ministerio de Seguridad que arbitre los medios para reforzar la custodia de Yañez. Además, resolvió: "Imponer a Alberto Ángel Fernández que cese en los actos de perturbación o intimidación que, directa o indirectamente, realice hacia Fabiola Yañez tanto en el espacio analógico como el digital".

Las medidas que se tomaron, de carácter urgente, incluyen la orden al expresidente de que no se acerque a ella: le impidió estar a menos de 500 metros de su domicilio o de donde ella ejerza sus actividades habituales.

Alberto Fernández dijo a LA NACION que "es todo falso" y que lo demostrará "ante la Justicia". Horas después de conocida la denuncia, difundió un comunicado en el mismo sentido en el que afirmó que aportará en los tribunales "las pruebas y testimonios que dejarán en evidencia lo que realmente ocurrió". También dijo que no planea hacer declaraciones públicas para no exponer a su familia, incluida "la propia Fabiola".

Como parte de estas primeras medidas, Ercolini dispuso además delegar la causa en el fiscal federal Carlos Rívolo, que interviene con Ercolini en el caso de los seguros. Es posible que el caso sea enviado a la Justicia ordinaria porque en principio no habría motivos para que permaneciera en el fuero federal, que es de excepción.

La de ayer fue la segunda audiencia de Yañez con el juez, que la había contactado en junio pasado después de encontrar en los chats de la exsecretaria privada de Fernández, María Cantero, mensajes de Yañez que aludían a hechos de violencia física que ella le adjudicaba al expresidente.

Según supo LA NACION, el relato a Cantero incluía fotos. Ante el hallazgo de esos mensajes, el juez contactó a la ex primera dama, a través del abogado Juan Pablo Fioribello —que la había representado en otras causas—, y le dijo que quería hablar con ella, según relató Fioribello.

El primer Zoom se realizó a fines de junio. En esa audiencia, Ercolini le contó a Yañez lo que había encon-



Alberto Fernández y su exmujer, Fabiola Yañez

GETTY



En el departamento donde vive Fernández, anoche, un hombre de espaldas a la ventana

MARCOS BRINDICCI

trado en el marco de la causa de los seguros y se puso a su disposición para que, si ella quería, denunciara los hechos que le contaba a Cantero en los chats. En ese momento ella dijo que no tenía intenciones de presentar una denuncia.

El juez entendió entonces que como el presunto delito encuadraba

en el tipo penal de lesiones leves, era de instancia privada y, por ende, la Justicia solo lo podía investigar si la víctima lo denunciaba. Como ella dijo que no iba a hacerlo, Ercolini archivó las actuaciones. Pero un archivo no es definitivo. El cambio de opinión de Yañez motivó ahora la apertura de una investigación

penal, que tramitará por separado de la causa de los seguros, en la que el expresidente está imputado, acusado de haber promovido negocios ilegales para *brokers* a costa del Estado.

Yañez se comunicó ayer con el juzgado, sin intermediarios, informaron a LA NACION fuentes al tanto

de lo ocurrido. La ex primera dama vive en Madrid. Se mudó a España con Fernández y con el hijo de ambos, Francisco, tras el cambio de gobierno. Pero se separaron y él regresó a instalarse en Buenos Aires. Volvió a vivir al departamento que antes de ser presidente le prestaba el empresario Enrique Albistur en Puerto Madero.

La denuncia de Yañez incluye, por un lado, la acusación de los golpes y por otro, la de un supuesto hostigamiento que seguiría hasta la actualidad.

## La recusación

Mientras tanto, la Cámara Federal de Casación tiene previsto celebrar hoy una audiencia para tratar el pedido de Alberto Fernández de que Ercolini sea apartado del caso de los seguros.

Hasta ahora, el planteo del expresidente fue rechazado por el propio Ercolini y por la Cámara Federal, en una decisión unipersonal del camarista Roberto Boico.

Fernández, en su recusación, dijo tener un temor fundado de que el juez será parcial y actuará en su contra. En esta causa, Ercolini avanzó con rapidez contra Fernández tras la presentación de la denuncia y ordenó la inhibición general de los bienes del expresidente (que la Cámara revocó), además de un informe de sus comunicaciones.

El exmandatario sostuvo que hay elementos para creer que se trata de "una venganza disfrazada de causa penal" porque primero fueron amigos y después Fernández denunció a Ercolini por el caso Lago Escondido y pidió incluso su destitución.

El expresidente no acusa al juez solo del viaje en sí, sino de maniobras para esconder ese viaje que salieron a la luz cuando se difundieron unos chats que la Justicia Federal declaró que no podían ser considerados prueba válida.

La causa contra Ercolini y sus compañeros de viaje al sur había avanzado en Bariloche, pero con Mariano Cúneo Libarona (hoy ministro de Justicia) como abogado, otro de los jueces investigados —Pablo Yadarola— logró que el expediente pasara a los tribunales de Comodoro Py, donde se cerró sin que la fiscalía apelara, en diciembre pasado, al filo de la feria judicial.

Hasta ahora, el planteo de Fernández contra el juez no prosperó. Alberto Fernández llega a la audiencia de hoy —a la que podría presentarse, pero difícilmente lo haga— en su peor momento judicial. ●



“Prohibición de acercamiento”

“Imponer a Alberto Ángel Fernández la prohibición de acercamiento a una distancia inferior a los 500 metros de la denunciante, y de su domicilio sito en la ciudad de Madrid, del Reino de España, o en cualquier otro lugar en el que se encuentre la nombrada.

Sin ningún tipo de contacto

“Tal prohibición... importa suspender todo tipo de contacto físico, telefónico –por línea fija y/o celular–, por correo electrónico, sistema de mensajería de texto y/o voz a través de cualquier plataforma, por vía de terceras personas y/o por cualquier otro medio.

Prohibición de salida del país

“A los fines de evitar el acercamiento ordenado en el párrafo anterior, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 210 inciso d) del Código Procesal Penal Federal, se dispondrá la prohibición de salida del país de Alberto Ángel Fernández”.

“Reforzar la custodia”

Librar oficio al Ministerio de Seguridad de la Nación a fin de que arbitre los medios necesarios para reforzar la custodia dispuesta en favor de Fabiola Andrea Yañez, brindando a este juzgado toda la información que posea respecto de cómo se encuentra desempeñando dicha función”.

Solo y sin apoyo en el PJ, el expresidente dijo que “es todo falso”

Hizo un comunicado para desmentir a su expareja; se encerró en su departamento de Puerto Madero

Cecilia Devanna  
LA NACION

En el final de una jornada que significó un verdadero revés personal y político para Alberto Fernández, el expresidente rechazó anoche la veracidad de la denuncia de su expareja Fabiola Yañez, que lo acusó de violencia de género ante la Justicia Federal, al asegurar que “es todo falso” y que se encargará de “demostrarlo” en los tribunales.

“Estoy por sacar un comunicado. Es todo lo que diré. El resto lo haré ante la Justicia. Es todo falso. Pero todo lo demostraré ante la Justicia”, había adelantado el expresidente Fernández ante una consulta de LA NACION apenas conocida la presentación de Yañez desde Madrid, donde la ex primera dama reside desde diciembre pasado.

Más de dos horas después llegó el comunicado que Fernández preparó en el departamento de Puerto Madero, propiedad de su amigo Enrique “Pepe” Albistur, y con el acompañamiento de su abogada Mariana Barbitta: “Enterado por los medios de comunicación de la denuncia de Fabiola Yañez en mi contra, quiero expresar que la verdad de los hechos es otra. Solo voy a decir que es falso y que jamás ocurrió lo que ahora me imputa”.

Fernández agregó: “Por la integridad de mis hijos, de mi persona y también de la propia Fabiola, no voy a hacer declaraciones mediáticas, sino que aportaré ante la Justicia las pruebas y testimonios que dejarán en evidencia lo que realmente ocurrió”. La respuesta del exmandatario, con su firma al pie del comunicado y la fecha del 6 de agosto, se produjo casi ocho meses después de dejar la presidencia.

Yañez declaró ante el juez Julián Ercolini, que en medio de la investigación por el escándalo de los seguros que involucra a Fernández, a su exsecretaria María Cantero y al broker Héctor Martínez Sosa, encontró material fotográfico y chats donde la ex primera dama le mostraba a Cantero las agresiones que habría sufrido por parte de Alberto Fernández.

Ese mensaje de Yañez no quedó solo en el teléfono de Cantero. Según aseguraron a LA NACION fuentes que conocieron la intimidad de Olivos y la Casa Rosada en esa época, “muchos sabían de la existencia de esos mensajes a María”, aunque estimaron que “si eran ciertos o no, solo ellos podían saberlo”.

En ese sentido, apuntaron que “en el chalet de Olivos (residencia principal de la quinta) hay personas que se supone que serán llamadas a testificar”. Dos de los testimonios recabados que tuvieron conoci-

miento de los mensajes de Yañez a Cantero, secretaria histórica de Fernández, consideraron que “la carga de lo que se enteró María fue mucho para ella y por eso lo comentó”.

Entre quienes se mencionan como testigos de algunos de esos episodios de violencia está el nombre del amigo personal de Fernández e intendente de la residencia de Olivos durante su gobierno Daniel Rodríguez. El hombre es ubicado por diferentes fuentes consultadas como una de las personas que habrían estado al tanto de lo sucedido e incluso podría haber intercedido, según distintos relatos, en las situaciones denunciadas contra el mandatario.

Rodríguez vivía en Olivos, donde en el último tiempo Yañez se estableció en la casa de huéspedes, uno de los chalets del lugar, con su madre y su pequeño hijo, con quienes hoy vive en la capital española.

En lo que solía ser el círculo presidencial de Fernández, que con los años se fue achicando cada vez más, primaron dos impresiones en los últimos días, según distintos actores que lo integraron en sus principales anillos. La primera, ante el conocimiento de la noticia publicada el domingo pasado por Clarín, fue de “descreimiento”, “incredulidad total”. Pero con el correr de las horas llegaron para muchos las señales de que lo que se conocía tenía asidero.

“A todos les fue llegando algo”, sintetizó un hombre que tuvo un cargo durante la gestión anterior. “Primero parecía una opereta”, dijo alguien que admitió que con los sucesivos llamados cruzados que hubo entre distintos miembros de la tropa que gobernó el país entre 2019-2023 empezó a haber “visos de que era factible, pese al cimbronazo inicial”.

Del “en mi vida escuché que Alberto le haya levantado la mano a una mujer” a “algo parece que podría tener asidero” fue la gama de transformaciones. El cambio no fue unánime: estrechos colaboradores del expresidente negaron de plano cualquier conocimiento sobre episodios de violencia. “No lo imagino a Alberto levantando la mano”, defendió un hombre que conoce de cerca al exmandatario.

Fernández siguió el devenir del caso desde su departamento de Puerto Madero. En la soledad del despoder, no estuvo con su amigo y exsecretario general Julio Vitobello, ni tampoco con Juan Manuel Olmos, otro de sus leales desde tiempos del PJ porteño. Habría contado sí con la asistencia de su abogada Barbitta, quien defendió al exjefe del Ejército Cesar Milani. Y ahora al expresidente, en esta causa de violencia de género. ●

La exministra de las Mujeres dijo que desconocía el caso

Elizabeth Gómez Alcorta, que lideró el ministerio, afirmó que la ex primera dama nunca le habló sobre las presuntas agresiones



Elizabeth Gómez Alcorta  
EXMINISTRA DE MUJERES Y GÉNERO

Elizabeth Gómez Alcorta, ministra de Mujeres, Género y Diversidad durante el gobierno de Alberto Fernández, aseguró ayer que no tenía conocimiento de los presuntos hechos de violencia física que habría sufrido la ex primera dama Fabiola Yañez, quien denunció al expresidente por violencia de género.

“Fabiola nunca me comentó esta situación. Nadie puede dudar de lo que habría hecho en ese caso, como cuando se violaron derechos de mujeres indígenas y presenté mi renuncia”, publicó Gómez Alcorta en su cuenta de la red social X.

De esa forma, la exfuncionaria salió al cruce de versiones que indicaban que Yañez le había revelado el presunto maltrato de Alberto Fernández.

Gómez Alcorta se desempeñó como ministra de 2019 a 2022, cuando renunció luego de denunciar supuestas violaciones de los derechos humanos en un desalojo de tierras públicas y privadas en Villa Mascarida, Río Negro, usurpadas por integrantes de la comunidad Lafken Winkul Mapu.

La exfuncionaria se solidarizó con la ex primera dama Yañez y aseguró que siempre estuvo “del lado de las mujeres y niñas, sin

importar si quien está enfrente es [Juan] Manzur, [José] Alperovich o Alberto Fernández”.

“Lo que es inadmisible es que algunos que despotrican contra las políticas de género, que niegan que hayamos bajado los femicidios por dos años consecutivos, que aplauden y festejan el cierre del Ministerio de las Mujeres pretenden que el rol que tenía era ser la celadora de los comportamientos violentos del presidente o de cualquier otro funcionario. ¿También somos culpables de la violencia de ellos?”, se preguntó la exfuncionaria del gobierno del Frente de Todos.

Gómez Alcorta apuntó, además, contra aquellos que “le sacan jugo a la noticia” y desestiman al exministerio: “El Ministerio de las Mujeres fue una conquista de millones que nos cansamos de la violencia verbal, física, económica y sexual

a la que todos los días nos someten. El ministerio era una herramienta institucional para revertir tanta desigualdad y violencia. Mientras le sacan jugo a la noticia, incluso haciéndola pública antes de que la propia víctima decida qué hacer, nos siguen matando. Nosotras seguiremos luchando por vidas dignas de ser vividas”.

La sucesora de Gómez Alcorta en el cargo, Ayelén Mazzina, fue consultada por LA NACION sobre la denuncia de Yañez, pero no respondió a la requisitoria.

Gómez Alcorta es una abogada que defendió a la detenida líder de la Tupac Amaru, Milagro Sala. Mazzina, en tanto, llegó al cargo de ministra de las Mujeres procedente del gobierno de la provincia de San Luis.

El gobierno de Javier Milei anunció a principios de junio la eliminación del Ministerio de las Mujeres, que previamente había sido degradado a subsecretaría. La justificación de la eliminación del ministerio que ofreció el vocero presidencial, Manuel Adorni, fue que la gestión de Fernández lo había creado y utilizado “con fines político-partidarios, para propagar e imponer una agenda ideológica”. ●

Fernández no puede salir del país y ahora la fiscalía lleva la investigación

Rívolo tiene delegado el caso; debe decidir si lo envía a la Justicia bonaerense

Hernán Cappiello  
LA NACION

El expresidente Alberto Fernández tiene prohibida la salida del país por orden del juez federal Julián Ercolini, a raíz de la denuncia de violencia de género de su exmujer Fabiola Yañez. Asimismo, esta causa por las agresiones y amenazas desde ahora quedará en manos del fiscal federal Carlos Rívolo, ya que el juez le delegó la investigación.

Esto se debe a que el Ministerio Público Fiscal tiene dependencias de atención a la víctima y una fiscalía especializada dedicada a la violencia sobre las mujeres (UFEM) que está a cargo de Mariela Labozzetta. Rívolo decidirá si se queda con el expediente o si lo envía a la Justicia de instrucción de San Isidro, que es donde supuestamente ocurrió el episodio de violencia de género, o a la Justicia nacional de instrucción.

Los casos de violencia de género son asuntos de la Justicia ordinaria, no de la Justicia Federal. Si la causa quedara en la Justicia



Julián Ercolini  
JUEZ FEDERAL

nacional ordinaria podrían seguir interviniendo los organismos especializados de la Procuración General de la Nación. No es así si el caso queda en la Justicia provincial de San Isidro.

En principio, en delitos comunes, sin afectación de bienes federales, funciones federales o personas por su condición de empleados o funcionarios federales, interviene la Justicia ordinaria nacional o las provinciales, según el caso.

De todos modos, los delitos son de conocimiento de la Justicia ordinaria o federal según “las personas o las cosas. Pero en cuanto a las personas, no basta con ser presidente, ministro, diputado nacional; el he-

cho y su condición de víctima o victimario tiene que derivarse o estar muy vinculada o ser consustancial a su función en razón del ejercicio”, suelen decir las leyes.

Es decir que no basta con que la agresión haya sido protagonizada por el presidente (funcionario federal) o que la víctima haya sido la primera dama, sino que en el delito tienen que estar involucradas acciones relacionadas con su función de presidente. Lo mismo sucede con las víctimas. Si un presidente golpea al hermano por una cuestión familiar o el mecánico lo golpea porque no le pagó el arreglo, no son lesiones debidas a la condición de presidente, sino a un asunto personal.

A pesar de estas explicaciones en las que coinciden camaristas y abogados consultados por LA NACION, puede haber una interpretación más amplia derivada de la condición de funcionario del expresidente o de primera dama de la víctima que haga que la causa se quede en la Justicia Federal. ●



El escándalo de los chats | VIOLENCIA DE GÉNERO

# Fuerte debate por la postura de las entidades feministas tras la denuncia

Algunas dirigentes ligadas al gobierno anterior se pronunciaron de manera individual; otras referentes criticaron la “doble vara” y señalaron al kirchnerismo

El escándalo de los chats derivó ayer en una fuerte discusión pública sobre el posicionamiento de entidades y representantes del feminismo que estuvieron vinculadas al gobierno de Alberto Fernández. A su vez, dirigentes políticas de otros espacios pusieron el dedo en esa llaga, luego de que se confirmara la denuncia por violencia de género de Fabiola Yañez contra Alberto Fernández.

Si bien se registraron pronunciamientos individuales, escasearon los de las entidades en forma colectiva. En esas organizaciones comenzó a debatirse puertas adentro si dirán algo sobre el caso de Fernández y Yañez, pese a que sus integrantes sostienen que la metodología de funcionamiento no es formal ni se reúne una “junta de emergencia” para sacar un comunicado.

La primera señalada por una supuesta inacción fue Elizabeth Gómez Alcorta, exministra de la Mujer, Géneros y Diversidad, quien negó haber tenido conocimiento de los maltratos físicos a los que habría sometido el expresidente a la ex primera dama (ver aparte).

Con la denuncia de Yañez ratificada ante el juez federal Julián Ercolini, también se pronunció la ex titular de AySA Malena Galmarini, del Frente Renovador, quien sostuvo que “la violencia de género existe, no tiene color político y se condena siempre. No importa quién sea el agresor ni qué cargo haya ocupado, estamos del lado de la víctima”. Replicó el comunicado del FR la exministra Ayelén Mazzina.

Por su parte, la senadora nacional Juliana Di Tullio, que milita en las filas del kirchnerismo, salió a reclamar: “Dejen la hipocresía: a ustedes les importa tres almendritas si Alberto Fernández es un golpeador o no. A mí sí y mucho. Los y las que caranchean tienen un único interés: que es peronista. Si fuese de otro espacio político dormirían como bebés. Le creo a ella. Punto”, disparó.

Los pronunciamientos de referentes peronistas llegaron al cabo de duras críticas de dirigentes de otros espacios políticos, como la diputada María Eugenia Vidal (Pro). “Crearon y usaron al Ministerio de la Mujer para cubrir sus propios delitos, mientras Alberto Fernández violentaba a su pareja en la intimidad de su casa. Alberto es un golpeador y el kirchnerismo lo encubrió. De eso no se vuelve”, lanzó.

A su vez, la senadora radical Carolina Losada dijo: “Espero que el kirchnerismo no mire para otro lado como lo hizo con [José] Alperovich y [Fernando] Espinoza (...) ni hablar de cuando el expresidente le echó la culpa [a Fabiola Yañez] por la cena de Olivos. El feminismo de doble va-

ra que guarda silencio cuando los violentos son los propios”.

Las organizaciones feministas más importantes, como el emblemático colectivo Ni Una Menos, Mujeres de la Matria Latinoamericana (Mumalá) —que todos los meses publica un registro de femicidios— o Actrices Argentinas, que tuvo protagonismo en el caso de Juan Darthés, guardan silencio.

Vilma Ibarra, exsecretaria legal y técnica de Fernández y una referente en la agenda de género, también hizo silencio, al igual que Victoria Donda, ex titular del Instituto Nacional contra la Discriminación, la Xenofobia y el Racismo (Inadi) y una asidua militante de los derechos de la mujer.

Otras referentes, como la diputada nacional Mónica Macha (Unión por la Patria), optaron por pronunciarse ayer: “Los indicios de violencia de género por parte de Alberto Fernández a su pareja revisten una doble gravedad: por la asimetría de poder y por el rol institucional que ocupaba”, afirmó.

Por su parte, la exlegisladora porteña Ofelia Fernández, cercana a Juan Grabois, publicó ayer un fuerte descargo: “No quiero esperar ni especular con estas cosas, jamás lo hice. De cualquier golpeador diría primero que es un hijo de puta. De Alberto Fernández creo también que es un psicópata por haber usado durante años al feminismo y a sus militantes”.

### “Exministerio”

La diputada Carolina Piparo, separada del bloque libertario, acotó: “Si es verdad que existieron funcionarios públicos que desde el ex-Ministerio de la Mujer le respondieron a Fabiola Yañez que no se podía hacer nada ante la violencia que estaba sufriendo, deben ser inmediatamente investigados y juzgados. El kirchnerismo es todo lo que está mal”.

“Quiero imaginar que mis compañeros del bloque PJ/K ya están preparando un proyecto de repudio para Alberto y la exministra de la Mujer, que cuando Fabiola la llamó y le dijo que ya se le iba a pasar y que no podía hacer nada. ¿Y el colectivo del las pañuelos green? ¿Ya hicieron un comunicado?”, chicaneó la diputada santafesina Amalia Granata.

Desde el kirchnerismo replicó los cuestionamientos la senadora nacional Anabel Fernández Sagasti, quien se encuentra junto a Cristina Kirchner en México. “Siempre, en todos los casos, sin excepción: le creo a ella. Sin importar ideologías, partidos, amistades, nada. Repito, sin excepciones. Ojalá siempre nos crean y se preocupen cuando denunciamos que nos violentan”. ●



CAPTURA

## Cuando empujó a un hombre en un restaurante

En 2018, en el restaurante La Cabaña, un hombre increpó a Alberto Fernández cuando cenaba junto a Fabiola Yañez. El hombre terminó tendido en el piso. En ese momento, cuando se conoció el incidente, Fernández dijo que el hombre había querido

pegarle. Pero luego trascendió el video de una cámara de seguridad. Allí se ve que nunca amenaza con pegarle. Fernández se levanta, lo pechea y el hombre cae. La primera versión del expresidente se había demostrado falsa. ●

## DE “APRENDÉ A COCINAR” A LA DEFENSA DE LAS MUJERES, LAS CONTRADICCIONES PÚBLICAS

A raíz de la denuncia por violencia de género realizada por la ex primera dama Fabiola Yañez, las redes expusieron ayer comentarios machistas que el exmandatario publicó en el pasado, antes de ser elegido presidente. En ese entonces, el dirigente

peronista solía responder con insultos a los mensajes de las cuentas que lo criticaban. Sus expresiones contrastan con su embanderamiento posterior, tras asumir como presidente, con sus discursos a favor de los derechos de las mujeres.

### Las frases

“**Alberto Fernández**  
EXPRESIDENTE

“Nena, no es algo que me inquieta lo que vos creas. Mejor aprendé a cocinar. Tal vez así logres hacer algo bien. Pensar no es tu fuerte. Está visto”. (A una usuaria de la red que opinó sobre una polémica entre Alberto Fernández y el escritor Federico Andahaz)

“Guardate el insulto. No puedo contestarte por tu condición de mujer, pero imaginarás lo que me provocan tus palabras. Gracias”. (A otra usuaria que previamente le había tratado de “arrastrado” por subir una imagen por el 69º cumpleaños de Néstor Kirchner)

“La hija de puta sos vos. Difamadora. Solo te trato como tratás vos. Antes de que te declares ofendida”. (A una usuaria que lo criticó por asegurar que Cristina Kirchner no era “ladrona ni corrupta”).

### El discurso

Durante un acto realizado el 8 de marzo de 2022 por el Día Internacional de la Mujer en José C. Paz, el entonces presidente Alberto Fernández se refirió como “inadmisible” a la desigualdad en el país. “Quiero que todos escuchen. Me da vergüenza que en la Argentina una mujer padezca violencia de género. Por lo tanto, debemos entender de una vez por todas que eso no puede seguir ocurriendo y debemos denunciar a los violentos que por la sola condición de género avasallan a una mujer”.

En ese mismo discurso, Alberto Fernández se dirigió directamente a los hombres y advirtió que no habría “una buena sociedad hasta que todos tengan los mismos derechos y oportunidades”. “Para que eso ocurra, nosotros, los hombres, tenemos que hacer mucho. Lo primero que tenemos que hacer es respetar y poner en condiciones de igualdad a cada mujer de la Argentina”, expresó.

Además, continuó: “En el tiempo en que vivimos, en el siglo XXI, es inadmisibles que alguien sea discriminado por su condición de género, es inadmisibles que en el tiempo en el que vivimos un mismo trabajo tenga un sueldo según quien presta ese trabajo, sea un hombre o sea una mujer”. De todas formas, el acto por el 8 de marzo no fue la única ocasión en la que el expresidente manifestó su repudio a la desigualdad de género. En otras situaciones declaró que durante la pandemia a la sociedad “se le ocurrió terminar con el patriarcado” y que la “marea verde”, en alusión al crecimiento del feminismo, está “educando a muchos varones y está haciendo entender que hay un fin de ciclo”. Además, señaló que Ni Una Menos debe “ser una bandera de la sociedad”.



## EL ANÁLISIS

## Una acusación grave y definitiva

Joaquín Morales Solá

-LA NACION-

## Viene de tapa

Los trascendidos se respaldaban en información cierta. Las fotos de la agresiones existen. Nadie que las haya visto tomaría como cierto el pretexto de que se trató de fuertes discusiones, salvo que se crea que la mujer se caía por una escalera mientras le gritaba a su pareja cada vez que discutían. Imposible casualidad.

Según las pruebas coincidentes (las fotografías y los mensajes escritos y los audios de WhatsApp), Alberto Fernández golpeó varias veces a su entonces pareja Fabiola Yañez en la residencia de Olivos. El caso es doblemente grave: un presidente de la Nación en ejercicio golpeó a la primera dama en una dependencia del Estado, como es la casona de Olivos donde viven los presidentes.

Ese límite no se había cruzado nunca hasta ahora, que se sepa al menos. Yañez y Alberto Fernández están definitivamente separados; ella vive en Madrid, en un departamento que compraron, según les contó a unos interlocutores en el Vaticano cuando fue, hace unos meses, para participar de un evento de la Fundación Scholas Occurrentes. El precio de los inmuebles en Madrid es uno de los más caros de Europa. ¿Lo compró ella o lo compró Alberto Fernández? ¿Quién lo pagó? A su vez, el expresidente vive en Buenos Aires, en el viejo departamento que ocupaba en Puerto Madero antes de que la suerte (y Cristina Kirchner) lo trasladara a Olivos.

¿Quién vio fotos de Fabiola Yañez golpeada y con moretones? Muy pocas personas. Los que hicieron el trabajo forense sobre el teléfono de la exsecretaria de Alberto Fernández María Cantero; la propia María Cantero; algunos (muy pocos) colaboradores del juez Julián Ercolini, y el magistrado. El juez fue tan restrictivo con el acceso a esas fotos que ni siquiera se las mostró al fiscal Carlos Rívolo, que es el que investiga el caso de la exsecretaria María Cantero con los seguros.

Consultado por LA NACION, Rívolo aseguró: "Sé que la carpeta reservada existe, pero el juez Ercolini, que se movió con mucha prudencia, no me mostró las fotos". Colaboradores del magistrado aseguran que la decisión del juez consiste en no revictimizar a la víctima difundiendo imágenes e información sobre los hechos que sufrió.

En rigor, Ercolini entendía que no era necesario que la Justicia Federal siguiera hurgando en el caso de la violencia contra una mujer porque ese no es caso de jurisdicción federal; corresponde a la Justicia provincial de Buenos Aires. Ayer, Ercolini recibió la denuncia de Fabiola Yañez, pero tanto él como el fiscal Rívolo están analizando qué harán. Conocidos penalistas sostienen que Ercolini deberá declararse incompetente y enviar la denuncia a la Justicia de la provincia de Buenos Aires, porque los hechos sucedieron en Olivos y son jurisdicción de la Justicia ordinaria.

Yañez, que no quiso ver las pruebas encontradas en el teléfono de María Cantero—secuestrado por la Justicia—, se manifestó la primera



El expresidente Alberto Fernández

ARCHIVO

vez renuente a formular la denuncia, pero su actitud de entonces la mostró predisposta a cambiar de opinión. Cambió en el mediodía de ayer, cuando se despachó ante el juez de la peor manera contra quien fue presidente de la Nación hasta hace ocho meses.

Había entre ellos una situación de extrema tensión desde hace tiempo. Las pruebas que hay en el teléfono de Cantero (y que dispararon el escándalo de ahora) son las fotos, audios y mensajes que la propia Yañez le mandó a la entonces secretaria de Alberto Fernández contándole las cosas que sucedían en su relación de pareja con el entonces presidente.

El juez Ercolini no quiso quedar con el uso exclusivo de esa información y envió la carpeta reservada a la Oficina de Violencia Doméstica de la Corte Suprema. Funcionarios judiciales se manifestaban impotentes porque ni siquiera esa oficina estaba en condiciones de hacer una denuncia sobre el caso. Se trata de un delito de instancia privada; la Justicia solo podía avanzar si Yañez formulaba la denuncia en los tribunales de la provincia de Buenos Aires. Pero ayer Fabiola Yañez se decidió por el juez Ercolini, que es juez federal y tiene serias limitaciones para hacerse cargo de un caso de violencia de género.

Si todo fue como asegura la ex primera dama, Alberto Fernández no cometió un delito nuevo ni vulneró una nueva condición moral cuando agredió a su entonces pareja. La obligación del hombre de no golpear a una mujer, en ninguna circunstancia ni con ningún argumento, viene desde que la humanidad descubrió la civilización, sobre todo en Occidente. Desde ya que la existencia de golpeadores de mujeres es una realidad que ocurrió, ocurre y ocurrirá. Llama la atención que el colectivo de mujeres Ni Una Menos no se haya pronunciado ni tampoco los grupos supuestamente feministas que simpatizan con el kirchnerismo. El derecho de las mujeres chocó con-

tra la ideología. Otra vez.

Ercolini nunca fue amigo de Alberto Fernández, según cuentan funcionarios de tribunales y docentes de la Facultad de Derecho. "Solo se conocieron en la facultad", dijo uno de ellos. El rumor de la supuesta amistad de Alberto Fernández con el juez surgió de parte del expresidente cuando no tenía ningún problema con el magistrado.

Alberto Fernández sí es amigo de Ariel Lijo, el candidato a juez de la Corte Suprema que tiene muchas y graves impugnaciones. Por eso Fernández se pronunció a favor del acuerdo senatorial a Lijo

**El departamento donde vive Fabiola Yañez ¿lo compró ella o Alberto Fernández?**

**Había entre ellos una situación de extrema tensión desde hace tiempo**

**Julián Ercolini nunca fue amigo de Alberto Fernández**

**Seguramente, la Cámara de Casación, la más alta instancia penal del país, rechazará la recusación de Fernández al juez**

para ser juez supremo y, por eso también, se encontraron en el teléfono de María Cantero mensajes de WhatsApp del hermano del juez Lijo, el operador de Comodoro Py Alfredo "Fredy" Lijo.

Tampoco Ercolini fue enemigo de Fernández, pero este lo recusó porque cuando él era presidente denunció al juez y a otros magistrados y funcionarios que viajaron a la Patagonia (a Lago Escondido, más precisamente) durante un corto fin de semana.

En diciembre último, el juez Sebastián Ramos cerró esa causa y sobreseyó a todos los acusados por Fernández porque consideró que no se probó ningún delito, porque el viaje correspondió a la vida privada de los involucrados y porque encontró una conducta "irregular" en la actuación de la Policía de Seguridad Aeroportuaria, que habría sido la que distribuyó fotos e información de ese viaje de jueces.

Un presidente de la Nación que acusa a jueces por información que obtiene de conversaciones telefónicas privadas, pinchadas ilegalmente, es también un hecho violento de parte de quien tiene el poder. Pero ¿se puede recusar a un juez porque alguien lo denunció o habló mal de él? Si fuera así, sería muy fácil sacarse de encima a los jueces que no les gustan a los investigados. La única recusación con serio respaldo se produce cuando un juez habló mal de una persona investigada por él o hizo trascender su opinión sobre una causa en sus manos; en estos casos, pueden recusarlo por enemistad manifiesta o por prejuizamiento.

Seguramente, la Cámara de Casación, la más alta instancia penal del país, rechazará la recusación de Alberto Fernández a Ercolini. Este juez, quien al igual que el fiscal Rívolo, cuenta con prestigio en los tribunales federales, seguirá investigando el caso de los seguros, expediente que encontró nuevas pruebas cuando tropezó con los interminables chats de María Cantero con su esposo, el *broker* de

seguros Héctor Martínez Sosa.

Es extraño que Cantero haya retenido su teléfono y toda la información que estaba dentro de él cuando debió saber que un allanamiento podía caerles a ella y a su esposo en cualquier momento. En cambio, en poder de Martínez Sosa no encontraron ni el teléfono. Martínez Sosa es un importante *broker* en el mundo de los seguros, pero algo raro se tramó a la sombra de Alberto Fernández desde el momento en que este tomó dos decisiones contradictorias e incoherentes. Por un lado, ordenó que todas las dependencias y organismos del Estado contrataran sus seguros con Nación Seguros, el grupo asegurador del Banco Nación, el principal banco estatal del país.

Por otro lado, habilitó las gestiones de *brokers* privados de seguros, entre los que estaba Martínez Sosa, quien se habría llevado la mayor parte de las comisiones que Nación Seguros pagó. Ahora bien, ¿para qué los organismos públicos necesitaban de un *broker* que hiciera de intermediario con Nación Seguros si estaban obligados a asegurarse con esta aseguradora estatal?

Ese es el centro nodal de la probable ejecución del delito con los seguros. ¿Seguirá Alberto Fernández pretextando que su secretaria de "extralimitó"? Solo hay dos posibilidades: o María Cantero era la que realmente mandaba en el gobierno de Alberto Fernández o este sabía todo lo que se urdía con los seguros al lado mismo de él. ¿Por qué la secretaria le regalaba corbatas al Presidente? En la vida común, ¿no sucede acaso al revés? ¿No son los jefes los que les hacen regalos a las secretarías? Funcionarios de los tribunales de Comodoro Py señalaron que es probable que Ercolini no tarde mucho en citar a declaración indagatoria a todos los involucrados en esta causa, incluido Alberto Fernández. La información recolectada hasta ahora por el juez y el fiscal ya es mucha.

Al contrario de lo que se dice, la Justicia estableció que hubo una coordinación permanente entre Alberto Fernández, María Cantero y su esposo, Héctor Martínez Sosa, quien era, además, amigo personal del entonces presidente de la Nación. Fuentes judiciales no descartan que el caso se investigue como asociación ilícita, aunque también se estudian otras variantes como defraudación al Estado y negociaciones incompatibles con la función pública.

Los pocos amigos que le quedan a Alberto Fernández señalan que hay una campaña política y periodística para desprestigiar al expresidente. ¿Existen los chats entre su secretaria María Cantero y su esposo Martínez Sosa hablando hasta el cansancio de negocios dentro del Estado? ¿Existieron las pruebas de la violencia física ejercida por el expresidente contra una mujer, su expareja? ¿Existe ahora la denuncia formal de Fabiola Yañez contra Alberto Fernández por haberla golpeado y hostigado? Las respuestas afirmativas a esas preguntas son lo único que importa. Por lo demás, Alberto Fernández se fue muy mal del gobierno y no necesita que nadie ayude a su desprestigio personal. ●



## El escándalo de los chats | PASADO Y PRESENTE DE LA EXESPOSA

# De la separación en secreto a la denuncia, los días de Yañez tras dejar la quinta de Olivos

Vivían separados en los últimos tiempos del gobierno de Fernández; se los vio juntos por última vez en Madrid



La cena de Año Nuevo en un lujoso restaurante de la capital española

CAPTURA

Tras la explosión del escándalo, las personas que tenían trato con Fabiola Yañez en la quinta de Olivos comienzan a animarse a contar lo que vieron durante su trabajo en la residencia presidencial. Son empleados y funcionarios, algunos conocedores de la relación entre Fabiola Yañez y Alberto Fernández, que vieron la evolución del vínculo durante los cuatro años de gestión.

Esos conocedores de la intimidad aseguran a LA NACION que Fernández y Yañez tenían una relación distanciada desde meses antes de terminar la gestión presidencial. Incluso, los mismos protagonistas señalan que el distanciamiento ocurrió después del episodio de la fiesta durante la pandemia, destacado en agosto de 2021.

Primero se habría mudado a otro cuarto en la residencia principal de Olivos. Distintas fuentes ubican que entre cuatro y seis meses antes de dejar el sillón de Rivadavia, el expresidente y la ex primera dama dejaron de compartir techo permanente, y ella pasaba por lo menos algunas noches en la casa de huéspedes.

A Yañez se la veía poco y tenía un entorno cercano pequeño, mayormente compuesto por las personas que la atendían en su estética, como su peluquera Carolina Marafioti, y niñeras.

La administración de Alberto Fernández le armó una oficina del flanco de la quinta que da a la avenida del Libertador, por lo que tenía un contacto distante con las actividades presidenciales de la quinta.

Sin embargo, a pesar de los indicios de separación, ambos fueron vistos juntos en España.

El expresidente Alberto Fernán-

dez pasó la cena de Año Nuevo en el restaurante Dani, del Hotel Four Seasons de Madrid, donde la comida para la noche de fiesta costaba 600 euros sin vino y 1000 con vino. Lo hizo con Yañez, su hijo Francisco y una persona más.

Como se vio en un video que expuso aquel momento, Fernández le dice a Yañez "comé las uvas", mientras todo el salón seguía la tradición española para recibir con buena suerte el año.

Yañez tenía puesto un antifaz negro y le colocó al niño también una vincha de cotillón. A Fernández se lo ve serio y atento a mensajes que recibía en el celular.

El restaurante queda en la calle Sevilla 3, del coqueto barrio de Salamanca. Está a cargo del chef Dani García, uno de los más celebrados del momento y galardonado con tres estrellas Michelin.

La estadía de Fabiola Yañez en España precedió por semanas a la de Alberto Fernández, que viajó días después de entregarle la banda y el bastón presidencial a Javier Milei.

Los días de Yañez en el país ibérico se mantuvieron en un relativo hermetismo hasta que ayer presentó su denuncia por violencia de género contra el expresidente, padre de su hijo, Francisco, de dos años.

Alberto Fernández viajó a España diez días después de la asunción de Milei como presidente.

Estuvo allí hasta fines de febrero, cuando regresó al país en medio de cuestionamientos internos en el Partido Justicialista, para presentar una licencia con la que se apartó del cargo de presidente del partido.

Fabiola Yañez estaba en Madrid desde semanas antes. Los rumo-

res de separación eran moneda corriente y la versión se confirmaría más adelante.

### En el banco

El 27 de diciembre pasado, se conoció la primera imagen compartida de Fernández y Yañez fuera del poder.

Un cliente del Banco Santander los registró en una foto cuando eran atendidos en la sucursal de esa entidad en el barrio de Salamanca, en una zona elegante de la capital española.

La visita de la ex pareja presidencial al banco madrileño, según explicó una fuente allegada al ex jefe del Estado en esa ocasión, fue "para estar en regla en los trabajos que realicen". Ese allegado añadió que "llevan adelante trámites bancarios en Madrid como cualquier ciudadano común, personalmente, sin delegarlos en terceras personas y sin ningún privilegio".

Los planes de Yañez en España trascendieron a cuentagotas por aquellos días. Una de las personas que difundieron algunas de sus intenciones inmediatas fue la periodista Sandra Borghi, de TN y el trece, que desde su cuenta de la red social X contó que la ex primera dama terminó de grabar un documental titulado *Fabiola, la verdad*, en el que daría sus versiones sobre polémicas del gobierno de Fernández, como la denominada "fiesta de Olivos", o el "vacunatorio VIP". También publicaría un libro.

También, que vive en un departamento prestado, de dos dormitorios, en el centro de Madrid.

Según relató Borghi ayer en TN, Yañez habría pedido dinero prestado para poder afrontar el costo de la educación de su hijo en España. ●



Yañez, años atrás, en la costa de Portugal

## La periodista y actriz que se convirtió en primera dama

### EL PERFIL

Antes de llegar a ser primera dama, Fabiola Yañez era periodista y actriz. Tiene 43 años, 21 menos que Alberto Fernández. Ambos convivieron tres años antes de que Fernández llegara a la Casa Rosada. El 10 de abril de 2022 tuvieron un hijo, al que llamaron Francisco por el Papa. Vive con el niño en Madrid, desde donde denunció ayer al exmandatario por violencia de género.

Cuando Cristina Kirchner le propuso a Fernández ser candidato a presidente, Fabiola Yañez fue la primera en enterarse. "Salí de lo de Cristina y la llamé a Fabiola. Se lo dije a ella porque, si bien hace tiempo que está involucrada en cuestiones sociales, estar en política es un cambio muy grande. Le dije: 'Te pido que te prepares porque toda la vida va a cambiar para vos, tenemos que estar entrenados para no confundirnos'", contó el entonces flamante presidente.

Durante la campaña electoral de Fernández, en 2019, Yañez se encargó de cuidar, alimentar y bañar a su colie Dylan cuando su novio estaba muy atareado.

Así al menos lo publicó en su cuenta de Instagram, donde se quejó de su dedicación canina compartida con el candidato.

En su casa destacan sus dotes culinarias, aunque sus incursiones no sean tan frecuentes. Siguió con esa rutina durante su estadía en la quinta de Olivos.

Yañez nació en Río Negro el 14 de julio de 1981, pero desarrolló su vida a orillas del Paraná, tanto en la ciudad santafesina de San Lorenzo, vecina de Rosario, como en Posadas, Misiones, adonde se trasladó de chica con su familia.

En Rosario probó cursar Derecho, pero al tiempo dejó. Le tiraban el periodismo y la actuación.

De esa época es su paso por Canal 6 de Cablevisión en Rosario como notera, además de producciones de moda y portfolios para un programa de Canal 3. Ya entonces también incursionaba en el Teatro del Círculo de Rosario.

En Instagram, Yañez publicó fotos como notera de televisión frente a la Casa Rosada, con el micrófono y el logo de la CNN para la señal en España, pero también imágenes de su cotidianidad con Fernández.

En general se la ve elegante, siempre bien maquillada, aunque alterna esas fotos con otras menos producidas, como cuando acompañó al candidato a Posadas.

Una vez encaminada a ser primera dama, aumentó su exposición en actos de perfil social.

Llegada a Buenos Aires, Yañez ingresó en la carrera de Periodismo en la Universidad de Palermo.





INSTAGRAM

# Grabó un documental sobre los entretelones del poder que todavía no salió al aire

Fabiola Yañez protagonizó una serie en España donde contaría detalles de su vida en el gobierno; lo habría financiado ella

Fabiola Yañez se embarcó rumbo a España el viernes 1º de diciembre de 2023 a las 15 en el vuelo 1134 de Aerolíneas Argentinas desde Ezeiza. Viajó acompañada por su madre y su hijo, Francisco. Nunca más volvió a la Argentina. A su pareja, Alberto Fernández, todavía le quedaban 9 días más como presidente.

Desde que se radicó en Madrid, abandonó sus redes sociales. Tampoco concedió entrevistas. Todo lo que se supo sobre su vida fue a través de trascendidos o de filmaciones que se volvieron virales en internet. A fines de diciembre, por ejemplo, se conoció un video donde aparecía junto a Alberto Fernández en una sucursal de Salamanca del Banco Santander. Hacían trámites con un oficial de cuentas. Y el 1º de enero de 2024 se viralizó una nueva filmación que los mostraba recibiendo el Año Nuevo en el hotel Four Seasons de Madrid. Las crónicas periodísticas hicieron foco en el precio del menú: 695 euros por persona.

En los últimos días de mayo comenzó a circular por las redacciones el rumor que decía que Alberto Fernández y Fabiola Yañez estaban separados. Prácticamente al mismo tiempo se instaló la idea de que ella —que se habría mudado con su hijo a un “modesto” dos ambientes en Madrid— estaba preparando “un documental y un libro” sobre sus días en la quinta de Olivos. No parecía descabellado, ya que Yañez es periodista y actriz. Justamente, conoció a Alberto Fernández cuando estudiaba periodismo y trabajaba en Relaciones Institucionales de la Universidad de Palermo. Lo entre-

vistó para su tesis final, en la que obtuvo un 10. Antes había actuado en las comedias *Entretelones*, con Fabián Gianola y Darío Lopilato, y en *¡Otra vez papá! Después de los 50...*, con Manuel Wirtz.

Se dijo que estaba trabajando en silencio, en hermetismo total, con un equipo español. Y que ella misma produciría la serie audiovisual. Sin Netflix, ni Disney, ni Prime Video. La haría con su propio dinero. Sería un relato “en primera persona” en donde ella siempre aparecería hablando a cámara y explicando cada situación de su vida. Dijeron, en un principio, que hablaría de su experiencia como “primera dama”, de su maternidad en la quinta de Olivos y de sus trabajos sociales al frente de la Fundación Banco Nación.

El 4 de junio de 2024, la periodista Sandra Borghi publicó un hilo con información sobre Fabiola Yañez. ¿Su fuente? “El entorno”, escribió. A continuación, sus tres mensajes: “‘Tengo que ponerme fuerte por mi hijo’, le cuenta Fabiola a su entorno. El mismo entorno reducido que asegura verla muy sola, extrañando a su familia, que está en Buenos Aires. ‘No ve a nadie, algunos pocos amigos, contados con los dedos de una mano’, dice”

“Fabiola Yañez lleva una vida muy austera, no tiene auto, vive en un departamento de 2 dormitorios en el centro de Madrid, que no es de ella. Sale solo a hacer las compras y a ocuparse de su hijo. Está con proyectos propios para trabajar. Acaba de terminar el documental y el libro. Tengo la confirmación de cómo se va a llamar el documental de Fabiola Yañez. El

nombre es *Fabiola, la verdad*. Son 6 capítulos de 40 minutos cada uno. Habla de todo, de Cristina, cuenta que está separada, habla de ‘la fiesta de Olivos’, del vacatorio vip, de corrupción”.

Luego, Borghi contó que ella vio “algunos cortes” del testimonio de Fabiola Yañez. Y no dudó: lo calificó como “impactante”. En una entrevista, la periodista reveló más detalles de la producción: “Fabiola rompe el silencio. Se tomó su tiempo, sí. Ya está por cumplir un año en España... Decidió grabar todo el material en un documental. De hecho, está editado. Son horas de grabación... Es ella, en primera persona, hablando a cámara. Una colita en el pelo, cara lavada, sentada y hablando a cámara. No hay periodista ni un interlocutor. Es ella contando su verdad. ¿Por qué lo hace? Evidentemente tiene cosas para decir que no pudo decir antes. Ella se siente una exiliada, siente que no puede venir a la Argentina. Dice una frase ‘desde el exilio, en España’... Quiere contar todo lo que vivió antes de su relación con Alberto Fernández, durante y después. El quiebre entre ellos fue ‘la fiesta de Olivos’ y el famoso ‘mi querida Fabiola’ de Alberto Fernández. Marcó un antes y un después. Claramente habla de Alberto y del gobierno y de su rol al lado de Alberto. Son detalles impactantes de lo que ella vivió. Yo vi tramos. Es tremendo escucharlo. Tiene mucho para decir y quiere hablar. Al tomar distancia, se anima a hablar. De hecho, Alberto se enteró por la tele de que esto existía, que estaba grabado. No lo sabía”, dijo. ●

Quienes la frecuentaron en las aulas la recuerdan con un look diferente del actual.

Lejos de los cabellos rubios, peinados de peluquería y las fotos cuidadas en su iluminación y posproducción, evocan a una Fabiola de cabello más oscuro, que en el aula pasaba casi inadvertida.

Estudiante aplicada, de sacarse 7 y 8 en su carrera, trabajaba en relaciones institucionales de la universidad cuando conoció a Fernández, que la deslumbró como invitado a una charla cuando ya se había alejado de la jefatura de gabinete de ministros de Cristina Kirchner.

Fernández fue también una de las fuentes que Yañez entrevistó para su tesis final —obtuvo un 10—, lo que le dio la oportunidad de seguir frecuentando al abogado y profesor universitario.

Pero la relación no se inició de inmediato, sino que se dio con el tiempo.

Quedaron en contacto y Yañez lo consultó por otros temas menos académicos hasta que un día Fernández la invitó a tomar un café.

Noviaron y luego se comprometieron.

Antes de la separación, ella confesaba mantener la misma admiración inicial por su prometido, que le lleva 21 años.

## El teatro y la radio

Antes de la Universidad de Palermo, Yañez ya había incursionado en los medios en Santa Fe y, una vez recibida, en 2018 apareció como panelista en el programa de Moria Casán *Incorrecas*, de América TV.

Los domingos participaba en el programa de Radio 10 *Común y corriente*.

Realizó colaboraciones para medios de España, como *La Razón*, y de

Gran Bretaña. También entrevistó para Infobae a un periodista español conocido de ella y de Fernández que había sido tomado como rehén por Al-Qaeda.

En Buenos Aires también continuó teatro en el Actor's Studio, con Carlos Gandolfo y Dora Baret, y en Palermo, con Carlos Evaristo, director especialista en comedia teatral.

Luego participó en la obra *Entretelones*, en el Teatro Broadway, dirigida por Manuel González Gil, junto a Fabián Gianola, a quien después acusó de haberle hecho pasar “situaciones incómodas”.

Más recientemente compartió el escenario con Manuel Wirtz en la obra *¡Otra vez papá! Después de los 50*, en el Multiteatro.

La puesta de la obra de Daniel Dátola fue dirigida también por González Gil. Allí se promocionaba la presencia de Yañez como “participación especial”.

La obra teatral trata de un hombre de más de 50 años que se enamora de una mujer mucho más joven que él con la que vuelve a ser padre. El protagonista cree saberse las todas, pero se da cuenta de que en los años que separan su primera paternidad de la actual muchas cosas han cambiado.

El 14 de julio de 2020, en medio de las restricciones por la pandemia del coronavirus, la entonces primera dama Fabiola Yañez organizó una fiesta con Alberto Fernández y un grupo de amigos dentro de la quinta presidencial de Olivos. La Justicia determinó que fue culpable del delito de violación de la normativa que restringía esos encuentros, pero tras un acuerdo económico el juez Lino Mirabelli cerró el expediente, que también involucraba al Presidente. ●

# Las penas para el delito oscilan entre seis meses y dos años

La relación entre el agresor y la víctima agrava una posible condena

La denuncia por violencia de género de la ex primera dama Fabiola Yañez contra el expresidente Alberto Fernández puso en el foco de qué manera se pena este tipo de delitos sobre la base de las leyes actuales en el país. LA NACION consultó con abogados y fiscales especializados en la materia que indicaron que la pena en el caso de una denuncia por lesiones en un contexto de violencia de género va desde los seis meses y hasta los dos años.

Fernández podría ser acusado del delito de lesiones leves calificadas por el vínculo, según lo previsto por los artículos 89 y 92, en razón del inciso 1º del artículo 80 del Código Penal.

El artículo 89 establece: “Se impondrá prisión de un mes a un año al que causare a otro, en el cuerpo o en la salud, un daño que no esté previsto en otra disposición de este código”.

En el 92, se aclara: “Si concurriere alguna de las circunstan-

cias enumeradas en el artículo 80, la pena será: en el caso del artículo 89, de seis meses a dos años”.

En la enumeración del artículo 80, en el inciso 1º se enumera como agravante si el agresor es: “Ascendiente, descendiente, cónyuge, ex cónyuge, o a la persona con quien mantiene o ha mantenido una relación de pareja, mediare o no convivencia”.

Las fuentes consultadas explicaron que para que avance la investigación será clave que no hubiese pasado el tiempo de la pena máxima de dos años entre el momento del ataque y la denuncia, ya que en caso contrario habría prescripto el delito.

Estadísticas oficiales del Ministerio Público marcan que el promedio de penas por esta clase de delitos es de un año y ocho meses de prisión en suspenso. La mayoría de los casos se resuelven en un juicio abreviado, donde se llega a un acuerdo entre la fiscalía y la defensa.

La Justicia de Córdoba marcó un antecedente en estos casos, al condenar en dos oportunidades por violencia de género al golfista Ángel “Pato” Cabrera, quien estuvo preso en la cárcel de Bouwer. La primera sentencia se decidió en julio de 2021, cuando se dictó una pena de dos años de prisión efectiva por violencia de género; en ese caso, por lesiones leves calificadas por el vínculo y hurto en hechos de violencia de género. La víctima fue su pareja, Micaela Escudero. Cabrera no se presentó en los llamados del juzgado y permaneció en el exterior hasta que fue detenido.

La segunda condena llegó en 2022, con una pena de dos años y cuatro meses de prisión acordada en un juicio abreviado, tras reconocer el golfista haber sido autor del delito de amenazas y coacción reiterada en perjuicio de Escudero y de Cecilia Torres Mana, también expareja de Cabrera. ●



El escándalo de los chats | LOS BROKERS DE SEGUROS

# El negocio con Freddy Lijo que quedó trunco por un “bocón”

La Justicia tiene mensajes que muestran que la exsecretaria de Alberto Fernández tuvo negociaciones con el hermano del juez

Hugo Alconada Mon  
LA NACION

Lanzada a conseguir negocios con el Estado para su marido, el *broker* Héctor Martínez Sosa, la secretaria privada del expresidente Alberto Fernández aprovechó cada oportunidad que se le presentó en la Casa Rosada o en la quinta de Olivos. Pero los chats extraídos de sus teléfonos reflejan que María Cantero sí pisó el freno en una ocasión. Fue cuando el lobista Alfredo “Freddy” Lijo les acercó un negocio junto a un allegado inquietante. Ella, que abordaba sin pruritos a ministros, secretarios de Estado y titulares de varios organismos públicos, lo tomó como una línea roja. Porque ese allegado era “impresentable” y, peor, “bocón”.

El contrapunto ocurrió el 15 de abril de 2021, cuando temprano por la mañana, Cantero le envió a Martínez Sosa por WhatsApp el teléfono de Freddy Lijo, hermano del juez federal Ariel Lijo, actual candidato a la Corte Suprema a propuesta del presidente Javier Milei. Y seis horas después, volvió a la carga. Le preguntó a su marido si lo había llamado.

—Mañana viene a la oficina con los petroleros.

—Bien, ¿no?

Martínez Sosa le respondió con un archivo —acaso un mensaje de voz—, que los expertos no lograron recuperar, aunque la respuesta de Cantero a ese material es elocuente:

—Nooooo. ¿Por qué va él?

Del intercambio de mensajes no surge a quién se referían. Es decir, quién acompañaría a Freddy Lijo, un reconocido lobista que entre sus clientes tuvo al otrora ministro de Planificación Federal, Julio De Vido, pero que también era accionista de Caledonia Seguros. Su socio, según reveló LA NACION en abril pasado, era un exfuncionario del PAMI condenado por corrupción que recurrió a un operador financiero acusado de lavar activos para una de las tramas de narcotráfico más grandes de la Argentina y para una red de trata de personas.

Ante la reacción de su esposa, el *broker* le envió otro mensaje de voz, explicándole el motivo, que rechazó la secretaria privada del entonces presidente.

—Que vaya Freddy —replicó Cantero, para luego ir más lejos, en tres mensajes sucesivos

El primero: “Nadie puede ver a ese tipo ahí.”

El segundo: “Que no registren la entrada.”

El tercero: “Es impresentable.”

Consultado por LA NACION, Alfredo Lijo confirmó que mantuvo alguna conversación “preliminar” con Martínez Sosa, que quedó trunca. También remarcó que él se encuentra “retirado” y lamentó que los focos de la prensa se centraron en algo que ocurrió hace ya varios años y que quedó en el aire. “Entiendo el interés mediático por

la postulación de mi hermano a la Corte, pero esto no lo involucra a él, ni lo afecta tampoco ahora, pero a mí sí, que no había hecho nada incorrecto”, remarcó.

Pero aquella tarde del jueves 15 de abril de 2021, mientras Alberto Fernández y el entonces jefe porteño, Horacio Rodríguez Larreta, mantenían un contrapunto público por la reapertura o cierre de las escuelas tras un año de cuarentena larga, Cantero no cedió un ápice. Y lejos de defender al enigmático acompañante de Freddy Lijo al cónclave programado, Martínez Sosa terminó por validar su parecer.

—Ya lo sé.

—Entonces decile a Freddy que por favor evite esa situación” —le replicó Cantero, y tanteó tomar la iniciativa—. ¿Quieres que lo haga yo?

La respuesta de Martínez Sosa, a través de otro mensaje de voz, es una incógnita. Pero Cantero le respondió por escrito:

—Decile [a Lijo] xfa que no pueden ver a ese tipo entrar a tu oficina.

Acaso porque estaba apurado o porque su respuesta requirió mayor elaboración, el amigo y acreedor desde hace años de Alberto Fernández le envió a su esposa dos mensajes de audio, pero ella no cedió.

—Igualmente no me parece que tengas que darle entidad a ese tipo. ¿Es capaz de tirar para atrás el negocio? ¿Te afecta?”

La siguiente respuesta de Martínez Sosa, a través de otro mensaje de voz, debió llegar en otro tono, según se colige de la réplica de su mujer.

—No te cago a pedos” —respondió, para 10 minutos después reenviarle a su marido la respuesta de Freddy Lijo a un mensaje que ella le había escrito. ¿Qué le respondió Freddy Lijo, que por entonces afrontaba investigaciones judiciales por sospechas de lavado de activos vinculados a su hermano. “Me parece bien, desprecupate que ya les digo que no vayan. Cualquier cosa te molesto en otra oportunidad”.

Esta vez, a Martínez Sosa le tomó apenas unos segundos responderle a su mujer:

—OK. Terminaste con el negocio !!!!!!!”

¿Respuesta de la secretaria privada del entonces presidente Fernández? La misma mujer que en la mismísima Casa Rosada abordó ministros, secretarios de Estado y titulares de organismos públicos para pedirles o reclamarles que se reunieran con su marido para sondear posibles negocios con el Estado, se mostró tajante como pocas veces apareció en todo el contenido de sus teléfonos que recuperó la Justicia.

—Sí —le respondió—. Hablalo con Freddy. Es una avivada. O hablalo con Matías. Lo tienen que entender. El problema no es que lo vean. Es que hablen. Ese pibe es un bocón. Y no se habló más del tema. Al menos por WhatsApp. Ni ese día, ni ningún otro. ●

# Crónica del desbande: cuando el escándalo estalló y Martínez Sosa y Cantero se vieron arrinconados

El último tramo de los chats entre uno y otro exhibe el nerviosismo por las filtraciones y por las consultas periodísticas sobre sus contratos

Federico González del Solar  
LA NACION

La naturaleza del contenido de los chats entre la secretaria privada del expresidente Alberto Fernández, María Cantero, y su marido, el *broker* Héctor Martínez Sosa, cambia de manera abrupta a fines de febrero de este año: conforme el caso de los seguros comienza a escalar en los medios, los mensajes entre ambos reflejan cómo la intranquilidad inicial muta hacia la desesperación, la angustia y la desazón final.

“¿Cómo estás gordito?”, le pregunta Cantero a su pareja el 26 de febrero. “Indignado”, responde él. El caso ya estaba instalado en la prensa y Martínez Sosa estaba pronto a ser apuntado como el principal beneficiario de los seguros. La preocupación comenzaba a trepar en la pareja. “En la Nación [sic] esta chica publica tus cartas de designación en organismos del Estado”, le informa Cantero a su marido al día siguiente, en alusión a la periodista de LA NACION Camila Dolabjian. Cantero comparte con él las cartas publicadas por este diario en las que se registra la designación de su pareja como productor asesor de seguros de la Casa de la Moneda y la Superintendencia de Salud, junto con la designación de la firma Bachellier SA, ligada a Martínez Sosa, en el Ministerio de Seguridad, entre otras.

“Me está escribiendo la mina [por Dolabjian] que acabo de pasarte la nota. La de la Nación [sic]”, le cuenta Cantero a su pareja. “No respondas”, le devuelve Martínez Sosa. “Ya vio que lei el mje [mensaje]”, insiste la secretaria de Fernández. “No importa”, contesta el *broker*. “A mí también me escriben periodistas, leo y no contesto”, añade más adelante en la conversación. “NO TEN GAS NINGUN DIALOGO POR FAVOR!!!!”, suplica Martínez Sosa.

No era la primera advertencia de

este tipo. Las primeras señales de nerviosismo surgen dos días antes, el 26 de febrero, cuando Martínez Sosa le cuenta a Cantero que estaba “indignado”: *Clarín* había publicado el 24 de ese mes una nota que sería el primer botón de muestra de la trama de los seguros en la que surgían, entre otros nombres, los de la pareja amiga del expresidente. “No se puede parar esto”, se lamentaba Cantero el lunes 26. “Bueno eso ya es un hecho”, se resigna el *broker*. En ese intercambio surgen algunos nombres de periodistas y directivos de medios de comunicación mientras la pareja, en el amanecer del escándalo, buscaba delinear una estrategia para atemperar el impacto del caso que los tiene como protagonistas excluyentes.

“Hay que pensar”, sugiere el *broker*. “Hay que frenarlo a esto”, insiste Cantero. Martínez Sosa deja de escribir y manda un audio: “Mery. Por favor. Después lo charlamos. No hables con nadie. ¿Ok?”, dice la traducción de la grabación. Luego vendrían las referencias a la periodista Dolabjian. “Dijo que vos hacías llamadas para conseguir clientes para mí”, le cuenta Martínez Sosa a Cantero, que responde afirmativamente. “NO TEN GAS NINGUN DIALOGO POR FAVOR!!!!”, refuerza el *broker*. “Hago lo que vos digas mi amor”, le dice Cantero más adelante en la conversación. “No le contestes nada, mi amor. Nada. Después si hace falta contactarla lo harás. No contestes nada, por favor”, enfatiza.

Minutos más tarde, Cantero le pregunta: “¿Vos sabés lo que significa que estén tratando de contactarnos?”. Martínez Sosa responde: “Vos tranquila mi amor. Tratan de hacerte decir cosas para después publicar”. El *broker* trata de transmitir tranquilidad: “Te pido que estés tranquila y no me mandes más mensajes, please, porque los tuyos los tengo que leer porque sos vos”. “No estoy nerviosa —contesta Cante-

ro—. Me preocupa tu salud, el resto me chupa un huevo”.

Entrada la medianoche, la secretaria de Fernández comparte con su pareja un mensaje por el cual la invitan a salir en Radio Rivadavia. “NOOOOO”, le responde el *broker*. Cantero afirma que no saldrá, pero insiste en que “alguien tiene que decir algo”. Martínez Sosa le envía un nuevo mensaje: “Mery, estoy. Me están esperando los abogados. Alguien va a decir algo en el momento que haya que decir algo. Si vos te ponés nerviosa, me ponés nervioso a mí. Y te lo dije ayer a la noche y te lo digo hoy a la mañana. Te está escribiendo una pelotuda para sacarte, sacarte al aire y que todas tus palabras van a ser usadas en tu contra. ¿Lo tenemos claro o no? ¿Sí? Bajá la ansiedad porque me ponés ansioso a mí”.

Cantero afirma no estar nerviosa y le pide que no se enoje con ella. En el mediodía del 29 de febrero, sin embargo, la secretaria del expresidente retoma la idea: “Sé que estás haciendo a tus tiempos todo mi amor [textual]. Pero nadie habla x nosotros”, escribe, y adjunta en el chat una captura de LN+ en la que el nombre de su marido figura arriba de un zócalo televisivo: “Polémicas visitas de *broker* de seguros de Alberto F.”. El curso de la conversación comienza a volcarse hacia el expresidente. Martínez Sosa le cuenta a Cantero que Alberto Fernández estaba declarando en Radio La Red. Luego de afirmar que no lo escucharía, Cantero comparte un extracto de las declaraciones de Alberto Fernández. “Salió a desdecir todo”, afirma Cantero. “Xq lo estaban matando”, agrega. Cuando el periodista le pregunta si “pondría las manos en el fuego” por su secretaria, el expresidente contesta: “Yo la conozco muy bien a María. No es capaz de hacer eso. No es capaz de hacer eso. Yo quiero aclarar que no pongo, que yo pongo las manos en el fuego por mí”. “Me duele el corazón”, escribe Cantero, caída la tarde del 29. ●



## LOS DIÁLOGOS

**2024.** Ante la filtración de sus negocios, la exsecretaria de Alberto Fernández, María Cantero, y su esposo, Héctor Martínez Sosa, se desesperaron.

**María**  
Vamos a salir de esto gordito. Nos han pasado cosas serias de verdad y las superamos

**María**  
Hay que frenarlo a esto

**Hecky**  
Mery. Por favor. Después lo charlamos. No hables con nadie. ¿Ok?

**Hecky**  
A mí también me escriben periodistas, leo y no contesto”, añade más adelante en la conversación. “NO TEN GAS NINGUN DIALOGO POR FAVOR!!!!”

**Hecky**  
PMery, estoy. Me están esperando los abogados. Alguien va a decir algo en el momento que haya que decir algo. Si vos te ponés nerviosa me ponés nervioso a mí. Y te lo dije ayer a la noche y te lo digo hoy a la mañana. Te está escribiendo una pelotuda para sacarte, sacarte al aire y que todas tus palabras van a ser usadas en tu contra. ¿Lo tenemos claro o no? ¿Sí? Bajá la ansiedad porque me ponés ansioso a mí”



# Ficha limpia: avanza el proyecto, pese al rechazo kirchnerista

**DIPUTADOS.** Impide ser candidatos a las personas condenadas; incluiría a Cristina

**Laura Serra**  
LA NACION

Pese a los reparos y los intentos dilatorios del kirchnerismo, el oficialismo y los bloques de oposición dialoguista dictaminaron ayer en comisión sobre un proyecto que habilita a que los argentinos que residen en el exterior puedan votar por correo, garantizándoles así el derecho al sufragio. En paralelo, iniciaron el debate de una ley para prohibir que personas condenadas puedan postularse a un cargo electivo nacional, conocida como "ficha limpia".

El dictamen sobre el voto de los argentinos en el exterior fue avalado por el oficialismo y los bloques de oposición dialoguista. El kirchnerismo intentó postergar el debate para la semana próxima, sin éxito. La iniciativa establece que los electores que viven fuera del país podrán optar libremente por emitir su voto de modo presencial o mediante correo postal; para ello, el Poder Ejecutivo será el responsable de garantizar los medios económicos, organizativos y tecnológicos para el pleno cumplimiento de este derecho.

Asimismo, se dispone que la Cámara Nacional Electoral (CNE) sea la encargada de crear el correspondiente Registro de Electores Residentes en el Exterior y de establecer el número de las mesas electorales de cada sede.

Si bien la iniciativa contó con el aval de la mayoría de los bloques —salvo el de Unión por la Patria—, la UCR firmó en disidencia por considerar que la norma debería incluir la instancia de las primarias abiertas y obligatorias, la cual fue excluida por el oficialismo por considerar que sería demasiado costoso.

"Lo menos que podemos hacer es reconocerles a los argentinos que se fueron expulsados, ya sea por razones económicas, de seguridad o por razones políticas, la mayor posibilidad de ejercer el derecho a votar. De eso se trata este proyecto", enfatizó el diputado Fernando Iglesias (Pro), presidente de la Comisión de Relaciones Exteriores y autor de uno de los proyectos.

El legislador señaló que el principal obstáculo que padecen los argentinos que viven fuera del país es la distancia respecto de las urnas, ya que no abundan los consulados argentinos en el exterior. Fue por ello

que en 2019 el gobierno de Cambiemos dispuso, por decreto, el voto por correo en el exterior, pero la medida fue derogada por la posterior gestión de Alberto Fernández.

En nombre de su bloque de Unión por la Patria, Germán Martínez solicitó una semana más para debatir este tema en profundidad. "Deberíamos buscar un texto que nos contenga de la mejor manera a todos. No debemos olvidar que para aprobar una iniciativa de estas características se necesita una mayoría agravada", sostuvo.

Por su parte, la diputada Carla Carrizo, de la UCR, insistió en incluir las PASO en las facilidades que establece el proyecto. "Debe haber derechos completos para los ciudadanos argentinos en el exterior y en la Argentina; si no, estamos siendo nuevamente arbitrarios. No importa qué le parecen al Gobierno las PASO; las PASO hoy son ley, es un voto obligatorio para los argentinos que residen en la Argentina, entonces deben ser mismos derechos y mismas obligaciones también para los argentinos que residen en el extranjero".

Por otra parte, y tras sucesivos intentos frustrados por el rechazo sistemático del kirchnerismo, la Cámara de Diputados inició ayer a la tarde el debate en comisión de una ley que prohíba que personas condenadas puedan postularse a un cargo electivo nacional, conocida como "ficha limpia". La iniciativa cuenta con el apoyo no solo del oficialismo sino también de todo el abanico de la oposición dialoguista, aunque todavía los legisladores deben definir qué exigencias impondrán en la ley para quienes aspiran a competir en elecciones.

La discusión, que tuvo lugar en el plenario de las comisiones de Asuntos Constitucionales y de Justicia, discutió por dos ejes: uno de ellos es si basta con una sola condena para que una persona sea excluida de la competencia electoral, aunque no esté firme, o si se debería esperar un doble conforme por parte de un tribunal de alzada. La primera opción es la que promueve el proyecto del oficialismo, elaborado por el diputado Nicolás Mayoraz, presidente de la Comisión de Asuntos Constitucionales: con su iniciativa, por caso, la expresidenta Cristina Kirchner no podría postularse como candidata. ●



## Diputados y represores, la foto de la visita



Después de la polémica que despertó la visita de seis diputados libertarios a un grupo de represores detenidos en Ezeiza, cuya figura más emblemática es Alfredo Astiz, ayer la agrupación HIJOS difundió

una imagen de ese encuentro. Allí se ve a los detenidos y a los legisladores intercalados, entre ellos, la diputada Lourdes Arrieta, quien dijo desconocer quién era Astiz porque nació en 1993.

## La Cámara Electoral pide pruebas sobre los aportes de Calcaterra

**CUADERNOS.** Casación había beneficiado al empresario con el argumento de que no pagó coimas sino contribuciones de campaña

**Hernán Cappiello**  
LA NACION

La Cámara Nacional Electoral le reclamó a la Cámara Federal de Casación las evidencias que la llevaron a concluir que los pagos que hizo Angelo Calcaterra, primo de Mauricio Macri, y que se investigaban en el caso de los cuadernos de las coimas fueron aportes para la campaña electoral y no sobornos.

La Cámara Electoral, que es el máximo tribunal en materia de elecciones por debajo de la Corte, se metió así de lleno en el caso de los cuadernos, en el que los jueces Diego Barroetaveña, Carlos Mahiques y Daniel Petrone decidieron sacar del juicio oral por coimas al constructor Calcaterra, al sostener que sus pagos a funcionarios del kirchnerismo deben investigarse en la Justicia Electoral por que son aportes de campaña y no sobornos.

La medida de la Cámara de Casación fue sorpresiva y abre la puerta para que otros empresarios que confesaron haber realizado pagos a funcionarios del kirchnerismo eludan, por la misma puerta, el juicio oral por cohecho. La diferencia es sustancial porque el cohecho es

un delito grave que se castiga con muchos años de prisión y un aporte de campaña electoral no declarado es una falta menor que incluso puede ya estar prescripta.

El fallo de la Cámara de Casación fue cuestionado por el fiscal Raúl Pleé, que pidió anularlo porque —antes de decidir— los jueces omitieron darle intervención a la Unidad de Información Financiera (UIF) —el organismo oficial lavado de dinero—, que es parte en ese proceso.

Asimismo, la UIF se presentó en el expediente tras el fallo, recusó a los jueces Barroetaveña, Mahiques y Petrone, y pidió la nulidad.

Todo esto sucedió en julio pasado, mucho antes de la feria judicial de invierno. Los jueces retomaron la actividad hace una semana, después de las vacaciones, pero no resolvieron nada: ni la recusación ni la nulidad.

Mientras tanto, ahora, la Cámara Electoral, integrada por los jueces Santiago Corcuera, Alberto Dalla Via y Daniel Bejas, advirtió que en la rendición de cuentas del Frente de Todos en la campaña electoral del 2015 no hay declarado ningún aporte de Calcaterra.

Con una denominada "medi-

da de mejor proveer", le pidieron informes a la Cámara Federal de Casación; específicamente, a los jueces Barroetaveña, Mahiques y Petrone sobre las evidencias acerca de esos aportes de campaña de Calcaterra, que no aparecen declarados.

Los jueces de la Cámara Electoral dijeron que están juzgando "la transparencia y legalidad del origen y destino de los recursos con los que se financió la campaña electoral" del Frente para la Victoria para las elecciones presidenciales. Y que en esta instancia no pueden eludir que el 19 de junio, la Cámara Federal de Casación Penal dijo que el caso de Calcaterra dejaba de ser de competencia del tribunal oral federal N° 7 que juzga el caso de los cuadernos, y pasaba a la justicia electoral de la Capital Federal, a cargo de la jueza María Servini. Calcaterra está acusado de haber realizado 16 entregas de dinero en la cochera de su empresa y en el estacionamiento de un hotel de Puerto Madero. Barroetaveña, Mahiques y Petrone entendieron que "esas entregas habrían estado dirigidas a financiar las campañas electorales" del Frente para la Victoria de 2013 y 2015. ●

**iHOLA!**  
ARGENTINA

**VIDAS PARA  
SER LEIDAS**

BUSCALA EN TU KIOSCO CADA SEMANA  
O SUSCRIBITE LLAMANDO AL 5199-4744

**SÚMATE PARA  
MARCAR LA DIFERENCIA**

Desde hace 11 años ayudamos a  
niños sin recursos

Hoy llevaremos un plato de  
comida a más de 100.000  
niños de todo el país.

**DONA EN:**

**MADEROSOLIDARIO.ORG.AR**





## El ajuste de las cuentas públicas | ANUNCIO DEL EJECUTIVO

# El gobierno nacional dejará de subsidiar a los colectivos del área metropolitana

La administración de Jorge Macri “va a solventar el 100% de las compensaciones de sus 31 líneas”, dijo el secretario de Transporte; el Ejecutivo porteño dijo que es “competencia del Estado nacional”

Delfina Celichini  
LA NACION

El secretario de Transporte, Franco Mogetta, informó ayer que el Gobierno les quitará desde septiembre próximo los subsidios a las líneas de colectivo que operan en la ciudad de Buenos Aires y en el área metropolitana de Buenos Aires (AMBA). La información se conoce en medio de una fuerte tensión con la gestión porteña por el incumplimiento por parte del Poder Ejecutivo Nacional del pago de la porción de coparticipación que le recortó el expresidente Alberto Fernández.

“A partir del mes de septiembre la Ciudad Autónoma de Buenos Aires va a solventar el 100% de las compensaciones de sus 31 líneas de colectivos y el Estado nacional no va a poner un peso. Una deuda pendiente que tenía el Estado y que ahora vamos a subsanar con el apoyo del ministro de Economía, Luis Caputo”, señaló Mogetta, quien remarcó: “Buscamos dotar de equidad a estos sistemas”.

En paralelo, la Ciudad se presentará ante la Corte Suprema de la Nación para reclamar que el gobierno nacional no está pagando en forma automática el porcentaje de la coparticipación federal que fue quitado durante la administración anterior.

La pelea por los fondos profundiza los contrapuntos entre la administración libertaria y el expresidente Mauricio Macri, quien a pesar de que su partido funcionó como un aliado del oficialismo en el Congreso, en los últimos días le marcó la cancha al Presidente y criticó la calidad de su gestión. Fue después de mantener un encuentro de cuatro horas con Javier Milei en Olivos, donde pidió por el retorno de los fondos de coparticipación a la ciudad, histórico bastión Pro desde 2007.

La misma lógica se aplicará para los colectivos que circulen en el área metropolitana de Buenos Aires (AMBA). Según explicó Mogetta: “A partir de julio de este año, las compensaciones tarifarias para el AMBA pasaron a distribuirse 100% por tarifa técnica de referencia, dejando atrás años de distribución por variables únicamente de oferta que generaban incentivos incorrectos en el sistema”.

El secretario de Transporte aseguró, además, que es “competencia exclusiva del gobierno de la ciudad y la provincia de Buenos Aires los servicios públicos de transporte de pasajeros por automotor que inician y finalizan su recorrido dentro de su territorio”.

“Creemos que las empresas deben tener una mayor autonomía del Estado, sobre todo las líneas de colectivos que son privadas y

deben manejar con mayor libertad sus ingresos y no estar condicionadas con los subsidios que paga el Estado”, explicó el funcionario, que detalló que antes del desembarco de Javier Milei en la presidencia, el gobierno nacional aportaba el 92% de los costos de funcionamiento de las empresas del transporte automotor; mientras que ahora solo cubre un 67% del total del pasaje.

El funcionario nacional expuso en la Comisión de Transporte de la Cámara de Diputados, presidida por la legisladora mendocina de la UCR, Pamela Verasay.

Mogetta brindó detalles sobre la gestión en su cartera en medio de los cruces por la quita del fondo compensador del transporte, que afecta a las provincias.

A principios de año, la administración de Milei eliminó el principal fondo a través del que se subsidiaba el transporte del interior y los precios del servicio se dispararon.

Esto generó el rechazo generalizado de dirigentes municipales de distintos puntos del país, que unieron fuerzas en la Liga de In-

**Antes del desembarco de Javier Milei en la presidencia, el gobierno nacional aportaba el 92% de los costos de funcionamiento de las empresas del transporte automotor; ahora solo cubre un 67% del total del pasaje**

tendentes del Interior, entre los que se destaca a Daniel Passerini, de la ciudad de Córdoba, y a Pablo Javkin, de Rosario, Santa Fe.

Los mandatarios reclaman desde hace varios meses que el Estado nacional haga una distribución más equilibrada de esos subsidios. En un comunicado que difundieron a principios de agosto advirtieron que “esta decisión profundiza la real brecha que tiene nuestro país: ciudadanos de primera en el AMBA, ciudadanos de categoría inferior en el interior”.

“El interior argentino hace años que solo recibe discriminación y desatención evidente. Se acentúa la desigualdad”, afirmaron.

Mogetta también brindó detalles sobre el estado de los trenes y explicó la situación de “fragilidad” del sistema ferroviario.

“Estamos trabajando en el marco de la emergencia del sistema

ferroviario. La última compra de material rodante se hizo hace más de diez años y sobre esa compra jamás se le hizo mantenimiento a una sola formación, no se compró un solo repuesto y eso es lo que vamos a priorizar”, destacó el secretario de Transporte.

Según destacó el funcionario, a partir de un informe anual de la Comisión Nacional de Regulación de Transporte (CNRT) sobre el estado del sistema ferroviario en 2023, “encontramos que en los últimos años se ha sufrido un deterioro en las condiciones en las que se encuentran circulando los trenes en materia de seguridad operativa”. Y concluyó: “La situación es realmente crítica”.

En mayo, una formación, integrada por una locomotora y un furgón que trasladaba materiales ferroviarios, fue impactada por un tren de pasajeros de la línea San Martín que había salido desde Retiro con destino a Pilar. Producto del accidente, no hubo víctimas mortales, pero sí decenas de heridos.

## Respuesta de la Ciudad

En este contexto, el gobierno de la ciudad emitió un comunicado en el que remarcó que las líneas de colectivos “dependen directamente del gobierno nacional”.

“Las líneas de colectivos que recorren el territorio de la ciudad de Buenos Aires dependen directamente del gobierno nacional”.

El gobierno de Jorge Macri, además, fundamentó: “La Secretaría de Transporte de la Nación tiene la autoridad exclusiva y es la responsable, entre otras cosas, de fijar las tarifas, regular el servicio, otorgar los permisos de operación, autorizar los recorridos, definir las frecuencias de los servicios, establecer el monto y mecanismo de los subsidios, e implementar el pago a las empresas”.

En tanto, desde el gobierno porteño aseguraron que la decisión es dependiente del Poder Ejecutivo Nacional: “La Secretaría de Transporte de la Nación tiene la facultad de decidir si mantiene o quita los subsidios, aumentar sus tarifas o cambiar sus recorridos”.

“La Ciudad ha venido subsidiando al gobierno nacional y a sus líneas de transporte público de colectivos. CABA no recibe subsidios por parte de la Nación, los reciben directamente las líneas de colectivos a través de la Secretaría de Transporte de la Nación”, especificó el texto.

En el documento, la administración porteña, añadió: “Las transferencias de competencias, como la de la regulación del transporte público de pasajeros, se deben realizar en el marco de lo que establece la Constitución nacional”.



Las líneas metropolitanas se verán afectadas por los cambios

## Amplían los medios de pago para el transporte público de pasajeros

La SUBE continuará en uso, pero se habilitarán todas las formas de abonar mediante herramientas “sin contacto”

Tal como se había anticipado a comienzos de abril, el Gobierno avanzó con modificaciones en la forma de pago del servicio de transporte público. A través de un decreto publicado en el Boletín Oficial ayer, se oficializó la incorporación de nuevos medios de pago para acceder a colectivos, trenes y subtes por medio de la red SUBE. Específicamente, el Poder Ejecutivo dio luz verde a la Secretaría de Transporte para que avance en el proceso de adaptar las terminales de cobro para que acepten cualquier medio de pago electrónico sin contacto.

El Gobierno consideró que la ampliación a nuevos medios de pago fomentará la inclusión digital al facilitar el acceso al transporte público de pasajeros a través de otros medios de pago vinculados a dispositivos móviles y/o a distintas modalidades de pago; no aclaró cuáles.

Según especificaron en los considerandos de la norma, el cambio “posibilitará una mayor y mejor cobertura y accesibilidad para los usuarios, quienes dejarán de depender exclusivamente de la disponibilidad de las tarjetas físicas (SUBE), o bien podrán reemplazarlas mediante la utilización de otras tecno-

logías para efectuar el pago”.

El decreto 698/2024, que lleva la firma del jefe de Gabinete, Guillermo Francos, y del ministro de Economía, Luis Caputo, comunica en su artículo 1º la ampliación del sistema de percepción de tarifas a otros medios de pago que permitan la “interoperabilidad” para el acceso a la totalidad de los servicios de transporte público automotor, ferroviarios de superficie y subterráneo y fluvial de pasajeros y servicios de cablevía.

Explica, además, que se entiende por interoperabilidad de medios de pago “a la capacidad para aceptar cualquier medio de pago electrónico sin contacto” y que se fomentará especialmente “el uso de tecnologías que permitan la comunicación inalámbrica, segura y ágil entre el dispositivo de pago y los terminales de cobro” en el transporte público de pasajeros.

Si bien no hay precisiones exactas sobre cuáles serán los nuevos medios de pagos permitidos, ya que se encomendó a la Secretaría de Transporte de Franco Mogetta y al Banco Nación a llevar a cabo las modificaciones pertinentes para que esto se ejecute, en una conferencia de prensa del mes de abril, el vocero presidencial, Manuel Adorni, anticipó los cambios.

Adorni vaticinó que el viaje en colectivo, subte o tren se podrá pagar con la totalidad de medios





ARCHIVO/ SANTIAGO FILIPUZZI

de pagos "contactless" disponibles (crédito, débito o prepaga), es decir, con tecnología NFC (near-field communication), alternativas que actualmente se encuentran disponibles para pagos en comercios. A esto podría sumarse la alternativa del QR.

"El Gobierno tomó la decisión de liberar el sistema de pago en el transporte público; esto ocurre por supuesto en otras ciudades del mundo, donde se puede abonar con el teléfono o tarjeta de crédito", dijo Adorni en aquel entonces, y sumó: "La [tarjeta] SUBE no va a dejar de existir, en tal caso, va a ser una de las opciones de los usuarios. Para nosotros sigue cumpliendo un rol clave para fiscalizar los servicios que prestan las empresas de colectivos y los gastos que realicen".

Otro detalle que se desprende del nuevo decreto es que el Banco Nación será responsable del procesamiento de la totalidad de las transacciones y de la administración y mantenimiento del equipamiento embarcado y no embarcado. Esto, dado que Nación Servicios es la responsable de las operaciones y el mantenimiento de la red SUBE.

En las próximas semanas se informarán fechas, condiciones y características de la apertura del sistema y se establecerán las etapas en las que se irá alcanzando la totalidad de los modos de transporte en todo el país. Inicialmente, se estima que comenzará a funcionar en algunas localidades del interior a partir de septiembre.

#### Los cambios sustanciales

La SUBE seguirá funcionando como siempre, solo que ahora será una opción más para el pago del transporte. El sistema SUBE seguirá cumpliendo un rol clave para fisca-

lizar los servicios que prestan las empresas de colectivos y los gastos que realizan, además de ser una herramienta que permite subsidiar la demanda en el transporte público.

En primer lugar, se habilitará el uso de tarjeta de débito, que es lo más fácil y rápido de implementar. En etapas futuras se incorporarán las tarjetas de crédito, las billeteras virtuales y códigos QR.

En una primera instancia, se habilitará para colectivos en algunas localidades del interior del país, donde la dimensión de la flota permite una instalación más rápida de las antenas ya adquiridas. En el transcurso del año se irán sumando nuevas localidades y modos, siendo los próximos a sumarse el tren Urquiza y los subtes de la ciudad de Buenos Aires.

Luego seguirán el resto de las líneas de trenes y los colectivos de todo el país. En este último caso, se requiere la instalación de antenas en las cerca de 30.000 unidades que hay a nivel federal, por lo que se irá haciendo de forma paulatina.

El acceso a la tarifa social solo podrá realizarse a través de la tarjeta SUBE. Las personas que ya cuentan con el beneficio no tendrán que realizar otro trámite, seguirán viajando de la misma forma en la que se vienen manejando. Se está trabajando para que a largo plazo pueda incorporarse este beneficio a otros medios de pago.

El Boleto Estudiantil seguirá tramitándose en los distritos correspondientes, a través de la SUBE.

Los beneficios de la integración de la Red de Transporte (Red SUBE) solo seguirán funcionando en la tarjeta SUBE, hasta que la apertura de medios de pago esté implementada en todos los modos de transporte. ●

#### EL ESCENARIO

## Una vieja disputa que impacta en la billetera y en la política

Diego Cabot

—LA NACION—

Cualquier empresario podría decir que cuando hay una discusión de dinero no hay un problema, sino que lo que se presenta es un costo. La discusión, entonces, es quién lo afronta. Ese pragmatismo extremo indica, entonces, que aquel desacuerdo cambia de sentido y lo que se empieza a debatir es quién lo afronta.

Algo así sucede entre los gobiernos de la Nación y de la ciudad de Buenos Aires, que desde hace tiempo disputan porciones de dinero y compensaciones cruzadas. Ese contrapunto tiene ahora un nuevo capítulo: el traspaso de 31 líneas de colectivos que circulan solamente por el territorio que queda dentro de los límites de la General Paz, el Río de la Plata y el Riachuelo. La Casa Rosada dice que los subsidios los deberá pagar el gobierno de Jorge Macri porque son líneas que solo recorren calles porteñas; en la casa del alcalde replican que eso no es constitucional, ya que el transporte metropolitano lo maneja la Nación y que este tipo de planteos podrían terminar en la Justicia.

El tema conflictivo es la particularidad de las tres jurisdicciones en el área metropolitana. Allí conviven con claridad la ciudad y la provincia de Buenos Aires. En principio, hay algunos colectivos que circulan solo por el conurbano, que no tienen paradas más que en el terreno que maneja Axel Kicillof. Pero, además, existen decenas de líneas que pasan de una jurisdicción a otra. En esas interviene la Nación, y es lo que presupuestariamente se llama Jurisdicción Federal.

Esas líneas son las que se enumeran del 1 al 199 y tienen en común que todas tocan en algún punto del recorrido la ciudad de Buenos Aires. Ahora bien, de ese universo hay 31 líneas que tienen las dos cabeceras en terrenos porteños y que jamás traspasan los límites. Ahí radican la particularidad y la complejidad del asunto.

En principio, un recorrido por los números. A grandes rasgos, el sistema metropolitano de colectivos tiene 18.000 unidades, según lo empresarios, y alrededor de 16.500 si se toman los números del Gobierno, que sostiene que varias de aquellas no circulan. De ese número, alrededor de 10% son las que ahora la Nación intenta pasar a la Ciudad, mientras que otro 40% son las que pasan de una jurisdicción a otra. El resto, solo provincia.

Es decir, esta discusión entre la administración de Javier Milei y la de Jorge Macri es por uno de cada 10 colectivos del área metropolitana. A simple vista, pareciera que es sencilla la resolución del problema, ya que si circulan por la ciudad, pues que su administración se haga cargo de los subsidios.

Ese planteo tiene algunos problemas. En principio, hay que decir que algo de esto ya sucede. Los contribuyentes porteños aportan 50% del costo del transporte de colectivos. ¿Por qué el 50 y no el 100? Porque en épocas de Alberto Fernández en el poder hubo una cierta comprensión presupuestaria, ya que fue decisión suya quitarle una parte importante de los ingresos coparticipables a la Ciudad para dárselos, justamente,



Jorge Macri

a su vecina bonaerense. Así, se negoció que el jefe de gobierno de entonces, Horacio Rodríguez Larreta, pondría uno de cada dos pesos que consume el sistema.

Como expresó en un comunicado la administración local, esta medida —solventar el 100% de los costos— no va a ser aceptada. Las razones que esgrime son relativamente atendibles, ya que la Nación no le entrega la posibilidad de "fijar tarifas, regular el servicio, otorgar los permisos de operación, autorizar los recorridos, definir las frecuencias, establecer el monto y mecanismo de los subsidios y, finalmente, implementar el pago a las empresas". Es decir, se convertiría en un pagador sin derecho a revisar ninguna cuenta.

"La Secretaría de Transporte de la Nación tiene la facultad de decidir si mantiene o quita los subsidios, aumentar sus tarifas o cambiar sus recorridos. La Ciudad ha venido subsidiando al gobierno nacional y a sus líneas de transporte público de colectivos; la Ciudad no recibe subsidios por parte de la Nación. Lo reciben directamente las líneas de colectivos a través de la Secretaría de Transporte", argumentan en sede porteña.

Ahora bien, ¿qué podría pasar si la Nación entregara todas las obligaciones, pero también todos los derechos, a los hombres de Parque Patricios? En principio, sería lógico que sucediera, ya que todas las jurisdicciones provinciales tienen esas facultades. El punto es cómo podría suceder que se separe un tipo de líneas, las absolutamente porteñas, de las otras que ingresan hacia y desde la provincia. De hecho, se podría dar el caso de que por un mismo recorrido transiten líneas de colectivos subsidiadas por distintas cajas y con regulaciones de dos agencias estatales.

El mundo, claro, resolvió este tipo de conflictos. Franco Mogetta, secretario de Transportes, lo ha dicho varias veces. La forma en que estas jurisdicciones llegan a soluciones es con la creación de un consorcio metropolitano que tenga poder delegado de las tres partes que intervienen y se dedique a las cuestiones fundamentales para mantener la llamada "coordinación tarifaria". Claro que en ese eventual ente estarían representados los intereses de todos los actores.

Dicho esto, vale la pena recordar que esa agencia ya está creada en la Argentina, solo que, rareza burocrática, nunca tuvo funciones concretas porque nadie quiere desprenderse de nada. La Nación, hay que recordarlo, hizo de los subsidios a los servicios públicos una enorme caja de financiamiento para cualquier emprendimiento político, además de regularlo con una mirada electoral más que de planeamiento. Así, por caso, pisó durante décadas la tarifa del transporte público con la vista puesta en no tocar el bolsillo de los electores, además de no generar el impacto que los boletos de colectivo tienen en los índices de inflación.

Mientras la Ciudad no está dispuesta a recibir la herencia sin beneficio de inventario, en la provincia de Buenos Aires si aceptaron esta solución en épocas de Fernández. El punto es que para pagar el 100% de los subsidios siempre se utilizaron las transferencias de la Nación y la quita de coparticipación a la Ciudad. Pero como se dijo, esto es cuestión de billetera; un costo y no un problema. Y como suelen hacer los pragmáticos, la resolución vendrá por saber quién asumirá el costo. Los candidatos son tres: Nación, provincia o los usuarios. ●



# Oficialismo y oposición prometen una sesión caliente en la Cámara baja

**DEBATES.** La denuncia contra Fernández, la crisis en Venezuela y la visita a represores auguran fuertes cruces en la sesión de hoy

**Laura Serra**  
LA NACION

Más que una sesión legislativa, lo que se verá hoy en el recinto de la Cámara baja es un show más parecido al de un circo romano. Oficialismo y oposición se trenzarán en torno de temas calientes de coyuntura: las denuncias de la ex primera dama Fabiola Yañez contra Alberto Fernández por violencia física y hostigamiento; la reunión que compartieron seis diputados libertarios con represores de la última dictadura militar y la crisis política en la que está hundida Venezuela serán debates que desatarán una guerra de cuestionamientos y reproches cruzados entre oficialistas y opositores.

El único tema que fue excluido del debate es la designación de los tres auditores para cubrir las tres vacantes en la Auditoría General de la Nación (AGN) que le corresponden a la Cámara de Diputados.

En una reunión que mantuvo con los jefes de bloque, el presidente del cuerpo, Martín Menem, insistió en que uno de esos lugares le correspondiera al oficialismo en su condición de segunda minoría; sin embargo, los bloques de la oposición cerraron la semana pasada un acuerdo para unir al exdiputado radical Mario Negri, por lo que los libertarios no reunirían los votos para impulsar a un dirigente propio. Se especula que el nominado es Santiago Viola, el apoderado del partido.

Las otras dos vacantes correspondían a Unión por la Patria—bloque que aún no definió a su candidato—y a Pro, que nominó a Jorge Triaca. A priori, el oficialismo quedaría afuera, lo que desató un profundo malestar en el Gobierno.

“El radicalismo va a tener que explicar su acuerdo con Unión por la Patria para llevar a Negri a la AGN”, acicatean en La Libertad Avanza. Lo cierto es que Negri tiene también el apoyo de Hacemos Coalición Federal, la Coalición Cívica e Innovación Federal, además de la UCR.

## Pactos internacionales

Si bien esta cuestión iba a definirse en la sesión de hoy, el oficialismo se resistió a incorporarlo en el temario de la sesión.

Por ello el debate se limitará solo a aprobar una serie de tratados internacionales suscriptos por nuestro país y dos proyectos sobre seguridad, uno que propone regularizar la tenencia de armas y el segundo, que modifica el Registro Nacional de Datos Genéticos, que en la actualidad solo almacena información sobre delitos sexuales.

El proyecto propone que resguarde además información genética de todos los delitos, incorporando como elemento probatorio el ácido desoxirribonucleico, conocido como ADN.

Sin embargo, los pasajes más calientes de la sesión rondarán en

torno a los temas de estricta coyuntura. El oficialismo aprovechará el escenario para enrostrarle a Unión por la Patria el escándalo que protagoniza el expresidente Fernández, no solo por las denuncias formuladas por su mujer, sino también por la trama de negocios con pólizas de seguros de organismos estatales en el que él estaría involucrado.

## Libertarios en Ezeiza

El kirchnerismo, por su parte, buscará hacer ruido con la visita de los seis diputados libertarios a Ezeiza. Conforme pasaron los días de aquel encuentro con los represores, este fue adquiriendo ribetes de escándalo: dos de las diputadas que asistieron a la reunión—Lourdes Arrieta y Rocío Bonacci—denunciaron que fueron “engañadas” y “estafadas” por su colega y organizador de la visita, Beltrán Benedit, al que apuntaron como el promotor de un proyecto de ley—supuestamente escrito por los propios represores y entregado en sobre cerrado a Benedit—cuyo fin sería lograr la prisión domiciliaria de aquellos mayores de 70 años.

El bloque de Unión por la Patria propondrá la creación de una comisión que evalúe la conducta de estos seis legisladores para, eventualmente, impartir algún tipo de sanción disciplinaria. Llamó la atención que la propia Arrieta presentara en las últimas horas un proyecto para crear una comisión investigadora, de cinco miembros, para que esclarezca lo sucedido en el penal.

Lo cierto es que Menem y los jefes de bloque de la oposición dialoguista procurarán encauzar la discusión con la aprobación de un documento de repudio a la actitud de los seis libertarios. Los kirchneristas querrán ir más lejos. Habrá que ver si lo logran.

Por último, la situación de Venezuela. En línea con la postura de Colombia, México y Brasil, la bancada de Unión por la Patria, encabezada por Germán Martínez, le reclamó al régimen de Nicolás Maduro la publicación de las actas de las elecciones en Venezuela, pero evitó acusar al gobierno venezolano de llevar adelante “un intento de fraude”, como denunciaron el resto de los bloques legislativos.

Esa denuncia de fraude en Venezuela es el eje del proyecto de resolución que el oficialismo y los opositores dialoguistas procurarán votar durante la sesión.

Allí advirtieron que se efectuó “mediante la difusión de resultados carentes de todo respaldo documental y en abierto contraste con las evaluaciones previas y en boca de urna”.

Asimismo, apoyaron la decisión del gobierno de Javier Milei de desconocer los resultados electorales que difundió el régimen chavista y exigieron a Maduro que reconozca la derrota. ●

# La UCR rechazó la nominación de Lijo y exigió diversidad de género

**POSTURA.** Karina Banfi, Luis Naidenoff, Inés Brizuela y Doria, y Ricardo Gil Lavedra expusieron los argumentos de su impugnación en un acto

**Delfina Celichini**  
LA NACION

La UCR cuestionó ayer la falta de paridad de género en los postulantes del Gobierno para integrar la Corte Suprema de Justicia. Fue en el evento convocado bajo la consigna “Idoneidad, ejemplaridad y paridad”, donde distintos referentes radicales expusieron desde las 18 su opinión sobre la forma en que debiera componerse el máximo tribunal de Justicia de la Argentina.

“No podemos naturalizar que en la agenda pública no se cuestione la necesidad de que la Corte esté integrada por mujeres. El partido radical debe pedir que las dos vacantes sean para mujeres”, sentenció la diputada Karina Banfi, la primera expositora. La legisladora por la provincia de Buenos Aires y referente feminista dictaminó: “La UCR debe reivindicar su concepción feminista y debe poner en consideración, más allá de los nombres propios, la necesidad de la paridad”.

Por su parte, el exsenador formoseño Luis Naidenoff cuestionó el accionar del juez Ariel Lijo en la causa Ciccone—que condenó al exministro de Economía Amado Boudou—. “Le garantizó impunidad a Gildo Insfrán en Formosa”, denunció Naidenoff sobre el gobernador de su provincia. Por eso, exigió: “Pedimos que un juez como Lijo no integre el tribunal supremo”.

La vicepresidenta del Comité Nacional de la UCR, Inés Brizuela y Doria, enfatizó que los candidatos para integrar la Corte “deben estar libres de cualquier sospecha de corrupción”. Tras ello, cuestionó la nominación de Lijo y consideró: “No puede existir ningún tipo de duda sobre la ejemplaridad de los postulantes porque van a estar bajo la custodia de la Cons-



Gil Lavedra, Brizuela y Doria, Naidenoff y Banfi

NICOLÁS SUÁREZ

titución Nacional. Sin una Justicia fuerte se debilita la seguridad jurídica”, consideró.

“Lijo fue objeto de denuncias graves en el Consejo de la Magistratura, como de enriquecimiento ilícito y tráfico de influencias. Esas denuncias ponen un manto de duda sobre la independencia y son impropias para quien aspira a integrar el máximo tribunal de Justicia de la Nación”, agregó.

Brizuela y Doria también adhirió a los argumentos de género listados por Banfi y calificó la propuesta del Gobierno de “anticonstitucional y regresiva”. “La pluralidad de voces es fundamental para la eficiencia de la Corte”, sentenció.

El abogado y exjefe del Juicio a las Juntas Ricardo Gil Lavedra se sumó a la exigencia de respetar la paridad para integrar la Corte Suprema. “No se trata de una opción, esto no es una facultad optativa, es una exigencia constitucional el respetar la diversidad de género”, sentenció.

Sin nombrarlo, pero en una clara alusión a Lijo, Gil Lavedra sumó: “Hay que tener en cuenta la necesidad de sostener la integridad de los postulantes. Si hay dudas sobre la ejemplaridad de uno de ellos, siempre va a estar bajo el brasero de la sospecha sobre por qué está decidiendo de determinada manera”. Y concluyó: “Tenemos que defender la imparcialidad e independencia de la Corte Suprema. Aspiro a que la UCR tenga una posición que busque priorizar los intereses de la República”.

El evento se desarrolló en el salón La Argentina, en la calle Rodríguez Peña 361. Fue organizado por el referente de la UCR porteña Jesús Rodríguez, uno de los fundadores de la agrupación Adelante Radicales. El presentador de los expositores fue Martín Scotto, abogado y dirigente del partido centenario, quien señaló: “No podemos privar a la Corte Suprema de Justicia de la voz de las mujeres”. ●

# Pullaro, Llaryora y Frigerio pidieron al Gobierno eliminar las retenciones

**REGIÓN CENTRO.** Se reunieron en Rosario para unificar demandas comunes

**Germán de los Santos**  
CORRESPONSAL EN ROSARIO

ROSARIO.— Los gobernadores de la región centro, Maximiliano Pullaro (Santa Fe), Rogelio Frigerio (Entre Ríos) y Martín Llaryora (Córdoba), volvieron a reclamar ayer la eliminación de las retenciones, pero esta vez le sumaron a la queja una apuesta positiva, centrada en que ese alivio para el sector productivo puede ser la clave de la recuperación económica en el interior del país.

Desde que asumieron en sus provincias, Pullaro, Frigerio y Llaryora tienen como estrategia mostrarse como un bloque diferente del interior del país, a pesar de sus diferencias políticas. Lo que los une, según manifestaron en Experiencia IDEA, que se llevó adelante en Rosario, es la defensa de los sectores productivos, una postura que los obliga, por las características de las tres provincias, a poner la quita de las retenciones como una demanda prioritaria.

Pero, además, como ocurrió hace dos meses en la muestra Agroactiva, los tres gobernadores em-

piezan a exponerse como la contracara del “porteñocentrismo”, término que usó Frigerio, que hasta ser gobernador en Entre Ríos vivió casi toda su vida en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Durante una exposición de más de una hora ninguno de los tres mandatarios mencionó al presidente Javier Milei. Trataron de evitar referirse al gobierno nacional de forma franca y directa, sino que buscaron plantear por sobre las quejas los problemas que enfrentan en las provincias y los desafíos hacia un futuro promisorio, según coincidieron.

“El desarrollo del país se va a dar desde el interior. Por eso estamos juntos para compensar el porteñocentrismo”, destacó Frigerio, sentado en el medio de Pullaro y Llaryora en el salón de un hotel céntrico de Rosario, repleto de empresarios de la región. Las palabras producción y desarrollo se repitieron hasta empalagar a la audiencia.

El exministro del Interior admitió que le toca “gobernar en uno de los peores contextos de la historia, con una caída de la recaudación comparable con el período de la pande-

mia, pero ahora con mayores responsabilidades y obligaciones que enfrentar y menores recursos”.

Antes, el gobernador cordobés consideró en un plano general, sin mencionar a nadie, que “muchos hablan de federalismo, pero pocos lo practican”. Y advirtió que en cualquier país del mundo “no hay plan fiscal que se mantenga sin el desarrollo y la producción”. “Entendemos que hay que ordenar la macroeconomía, pero sin un plan productivo no se puede hacer”, reiteró Llaryora, que agregó que “en los países desarrollados ocurre al revés. Primero se elabora un programa de desarrollo”.

Luego, el mandatario cordobés ahondó en el concepto de posicionar a la región centro como un polo productivo. “Uno de los problemas más complejos en el mundo es la seguridad alimentaria, y nosotros tenemos soluciones. En vez de sacarle provecho a esa situación en la Argentina se castiga a los que producen. Por eso creció la producción en todos los países de la región, como Bolivia, Uruguay, Paraguay, menos en la Argentina”. ●



 BONVIVIR

**LLEGÁS A CASA  
Y DISFRUTÁS  
UN BUEN VINO.**

**bonvivor.com**

Un club de vinos + una tienda online

**BEBER CON MODERACIÓN. PROHIBIDA LA VENTA DE  
BEBIDAS ALCOHÓLICAS A MENORES DE 18 AÑOS.**

LEY NACIONAL DE LUCHA CONTRA EL ALCOHOLISMO N°24.788.





## ECONOMÍA

Edición de hoy a cargo de José Luis Brea  
www.lanacion.com/economia | @LNeconomia | Facebook.com/lanacion  
economia@lanacion.com.ar

## DÓLAR

Minorista \$977,15 ▲ (ANT: \$976,90)  
CCL \$1340,93 ▲ (ANT: \$1337,52)  
Mayorista \$936,00 ▲ (ANT: \$935,00)

Paralelo \$1375,00 ▼ (ANT: \$1390,00)  
Turista \$1527,20 ▲ (ANT: \$1526,40)  
Euro \$1023,31 ▼ (ANT: \$1024,65)

Real \$165,81 ▲ (ANT: \$163,29)  
Reservas 27.311 ▼ (ANT: 28.193)  
en millones de US\$

# El mercado estima que la inflación de julio fue menor al 4% y que seguirá cayendo

**PRECIOS.** Es como consecuencia del *crawling peg* al 2% que impulsa el BCRA y del impacto que genera la recesión; dudas sobre si se alineará con los objetivos que busca el Gobierno

Javier Blanco  
LA NACION

Para los analistas, la inflación no solo se está desacelerando, sino que seguiría cayendo en los próximos meses. Sin embargo, no sería hasta los niveles con que se ilusiona el Gobierno. De hecho, creen que el índice de precios al consumidor (IPC) habría cerrado julio en 3,9% de julio (siete décimas por debajo del 4,6% que marcó en junio) y ahora proyectan que de aquí a fin de año se mantendrá en un rango que irá del 3,3% al 4% por mes.

Gracias a ello cerraría 2024 en torno al 127%, es decir, 100 puntos por debajo del nivel al que la imaginaban al comenzar el año, y con una reducción algo mayor a los 84 puntos respecto del nivel récord en más de tres décadas del 211,4% al que cerró 2023. De allí en adelante seguiría desacelerando al punto que la imaginan mostrando una velocidad promedio del 53,7% en los próximos 12 meses, del 41,3% durante el año que viene y cayendo al 25% durante 2026.

Los datos surgen del Relevamiento de Expectativas de Mercado (REM), la encuesta que mes a mes realiza el Banco Central (BCRA) para tener conocimiento de los escenarios futuros que guían las decisiones de los operadores económicos. En esta oportunidad, la misma se desarrolló entre los días 29 y 31 de



La suba de precios para el año sería de 127%

ARCHIVO

julio e incluye opiniones de 42 participantes (mayor número en más de dos años), entre consultoras y centros de investigación locales e internacionales (28) y 14 entidades financieras de la Argentina.

Y muestra que los analistas siguen ajustando a la baja sus proyecciones de inflación, aunque sin convalidar los escenarios proyectados por el Gobierno, que se muestra convencido de poder llegar a cifras que empujen el ritmo de ajuste del 2% que

mantiene para el tipo de cambio oficial o, mejor aún, lo perforen.

La posibilidad de una convergencia a tasas del 2% mensual fue mencionada por el presidente Javier Milei, en relación con la medición "núcleo", que es la menos expuesta a variaciones vinculadas con factores estacionales. Y la confianza respecto a un nivel que ronde el 0% en alimentos y bebidas la mencionó el ministro de Economía, Luis Caputo, en la reunión que mantuvo hace

una semana con supermercadistas, encuentro en que les aseguró que desde el Gobierno ya se está trabajando para lograr una baja en los costos de las empresas a través de la eliminación de impuestos nacionales y subnacionales.

Aun así, para los analistas de mercado, la inflación núcleo se movería un escalón por debajo de la inflación general, pero sin perforar nunca un nivel del 2,8% e incluso registrando picos que irían del 3,6%

al 4,3% en algunos de los meses que restan para cerrar el año.

La encuesta confirma que parte de la mayor desaceleración inflacionaria que esperan deviene de que creen que Gobierno lograría sostener su apuesta cambiaria por más tiempo, es decir, no se movería de los ajustes al 2% mensual para el dólar oficial.

De hecho, "la mediana de las proyecciones de tipo de cambio nominal se ubicó en \$942,5 por dólar para el promedio de agosto de 2024, lo que implicaría una suba mensual promedio de 2% de la paridad cambiaria", señala el informe.

De esta manera, esperan que la acelere marginalmente desde octubre en adelante, aunque ya permitiendo un ajuste mayor al 5% para diciembre, dado que el conjunto de participantes pronostica al tipo de cambio nominal cerrando el año a \$1088,2. Es un nivel 13,3 puntos abajo al que lo imaginaban hasta el mes pasado, lo que implicaría cerrar el año con una devaluación del peso del 69,5%.

Además, apuestan a que se mantendría el efecto disciplinador de la recesión, básicamente por una masa salarial que seguiría inalterable y no ayudaría a traccionar la demanda, pese a que estadísticamente se sabe que la economía ya ensaya una tibia recuperación.

Al respecto, en el nuevo REM el conjunto de analistas mantuvo su proyección de una caída que se ubicaría entre un 3,5% y 3,7% para el producto interno bruto (PIB), según el promedio de las opiniones de los 10 encuestados que se revelaron como más fiables (TOP-10) o el promedio general.

Además, confirman que la caída se habría concentrado en el primer semestre, ya que para el trimestre en curso esperan una mejora del 0,4% para el nivel de actividad, que se mantendría y aceleraría al margen en la parte final del año, lapso en que el rebote sería del 0,5%.

Buena parte del perdido este año, imaginan, se recuperaría en 2025, dado que proyectan un crecimiento del 3,2%, que se mantendría durante 2026, año en que rondaría el 3%. ●

## El crédito al sector privado creció a tasas de dos dígitos en julio

**SUBA.** Los desembolsos trepan por tercer mes consecutivo; los bancos inyectaron a la economía por esta vía \$4,4 billones en el mes

El crédito bancario en pesos al sector privado aceleró durante julio la recuperación iniciada en mayo al crecer el stock total desembolsado un 15,63% y con un desempeño positivo de casi todas las líneas.

Por ese canal se inyectaron \$4,4 billones a la economía el mes pasado, lapso en que el stock total trepó de \$28,8 billones a \$31,195 billones, con las líneas de financiamiento a las empresas liderando.

Pese a eso, el nivel de préstamos en pesos actual es el 43,2% del nivel del "pico" que alcanzó en mayo de 2018, es decir, hace más de seis años.

El dato positivo es que buena parte de esa expansión se fondeó con nuevos depósitos, ya que el mes pasado todos los depósitos en pesos registraron tasas de crecimiento real, algo que no ocurría desde marzo de 2020, aunque apoyados en el aumento del 6,8% real que mostraron las colocaciones a la vista ya que

los depósitos a plazo apenas crecieron 1,8% real.

"El crédito a las empresas volvió a ser el principal impulsor del crecimiento mensual: 17% mensual real. Hacia el interior, todos los instrumentos tuvieron aumentos mensuales, pero Documentos explicó el 73% de esta categoría con un 22,6% mensual real", explicó la consultora LCG en el informe que mes a mes realizan para seguir la evolución de esta variable. Allí recuerdan que de ese a este sólido despegue de los últimos meses los préstamos a empresas acumulan una contracción del 13,3% real anual.

Para los analistas de LCG, el dato tiende a confirmar que "la actividad económica parece haber tocado un piso después de la fuerte caída de los primeros tres meses de Gobierno, implicando una recuperación de la demanda". Claro que a eso se suma "el impulso que la reducción

de las tasas de interés le dio a la demanda de créditos", al hacerlos más accesibles. Y no hay que descartar que parte de la demanda responda a la necesidad de hacer frente a gastos mientras se aguarda una mayor recuperación de los salarios.

Pero también descuentan el impacto que debe haber tendido la normativa del BCRA que desde abril amplió un cupo (7,5% de los depósitos) para destinar a préstamos a inversión productiva. "En especial porque aumentó la penalidad de encajes para los bancos que no logren alcanzar esa meta, lo que llevó a las entidades a disputarse clientes", apuntan.

"Los préstamos al consumo acompañaron (+10,4% m/m real), con fuerte protagonismo de los créditos personales que aumentaron un 15,4% mensual real, mientras que el financiamiento con tarjeta de crédito lo hizo en un 7,9% mensual

real", detallaron. En este caso también, en términos anuales, el stock de estos préstamos muestra aún una contracción del 17,6% real.

Por último, los préstamos con garantía real crecieron 11,9% en el mes, con los prendarios (+15,2% mensual real) liderando cómodamente y los hipotecarios (+4,6% mensual real) comenzando a acoplarse, ahora que hay más de 20 líneas ofrecidas. Claro que, respecto de julio de 2023, este tipo de créditos muestran aún una caída del 45,2% real.

"El saldo total de préstamos en pesos al sector privado alcanzó \$33,6 billones, registrando una suba en los últimos 365 días de \$22,7 billones, equivalente al 208,5% anual", coincidieron desde First Capital Group.

"Ya hilvanan tres períodos consecutivos de alza en términos reales por lo que ya podemos confirmar que nos encontramos ante una ten-

dencia de progreso de las colocaciones al sector privado", señalan en su tradicional informe.

Guillermo Barbero, uno de sus autores, destaca el comportamiento positivo que mantienen las líneas de préstamos personales, que "si bien aún en la comparación anual muestran incrementos nominales que se ubican por debajo de la inflación, las variaciones mensuales de los últimos cuatro meses dan cuenta de un crecimiento en términos reales. En el caso de julio es llamativo porque es un mes en que tradicionalmente la demanda de nuevos créditos se ve opacada por la percepción del aguinaldo", explica.

Y señala además el buen desempeño de las financiaciones de consumos realizados con tarjetas de crédito, que se expandieron 16,9% sostenidas por "la generalización de promociones de venta en cuotas fijas, con o sin interés". ● Javier Blanco



# Luego del temblor del “lunes negro”, las acciones rebotaron hasta un 7%

**MERCADOS.** El riesgo país cayó 28 puntos básicos, por la recuperación que tuvieron los bonos soberanos de deuda; el blue retrocedió \$15 y los financieros operaron dispares

Melisa Reinhold  
LA NACION

Luego de un comienzo de semana con fuertes pérdidas a nivel mundial, los mercados operaron ayer con un clima de relativa tranquilidad y recuperaron parte de las caídas que arrastraban desde el jueves pasado. A nivel local, el dólar blue registró una caída de hasta \$15, mientras que las acciones argentinas rebotaron hasta un 7% en las pantallas de Nueva York.

Ayer, el S&P Merval subió el 2,6%, una tendencia que estuvo en línea con lo que mostraron las principales Bolsas del mundo. El panel principal, conformado por las 21 compañías con el mayor volumen de operaciones, fue liderado por Sociedad Comercial del Plata (+6,3%), Transportadora de Gas del Sur (+5,6%) y BBVA (+5%).

Los números en verde también se pudieron observar entre las acciones argentinas que cotizan en Wall Street, más conocidas como ADR. Los papeles de Transportadora de Gas del Sur se destacaron con un alza del 7,6%, luego de que el lunes se dieron a conocer los resultados trimestrales de la empresa, con datos positivos para los inversores. Otras grandes subas se observaron en las acciones de BBVA (+5,5%), Grupo Financiero Galicia (+5,5%) y Telecom Argentina (+3,3%).

“Los activos locales volvieron a exhibir mayor correlación con el clima del norte, y durante esta rueda se inclinaron por una pausa tras



Los mercados volvieron a la calma luego del temblor del lunes

ARCHIVO

la debilidad reciente. Aun cuando, como quedó demostrado el lunes con la reacción intradiaria, algunos operadores se ven inclinados a aprovechar estos momentos a través de compras de oportunidad. Esto se debe a que se reconocen los progresos que se están haciendo en el frente fiscal, monetario y en el proceso de desinflación, que actúan como amortiguadores en el actual adverso contexto externo”, consi-

deró Gustavo Ber, economista de Estudio Ber.

La sacudida que se vivió en los mercados financieros en los últimos dos días tuvo una doble causa. Por una parte, por los temores de recesión en los Estados Unidos, tras la publicación de los datos laborales y de actividad manufacturera. Por la otra, por el desarme de posiciones en yenes, luego de la sorpresiva suba de tasas de interés que hizo el

Banco de Japón. Sin embargo, ayer la Bolsa japonesa rebotó 10,23%, mientras que el índice S&P500 estadounidense subió 1,04%.

Por otro lado, los bonos soberanos de deuda operaron al alza, una tendencia que se consolidó durante la última hora de operaciones. El Bonar 2029 (AL30D) tuvo un incremento del 2,18%, mientras que el Global 2029 (GD29D) trepó un 4,04%. Esto permitió que el riesgo

país, índice clave para que la Argentina vuelva a los mercados internacionales de cara al año entrante, cayera 28 unidades y cerrara el día en 1625 puntos básicos (-1,69%).

“Como el país está fuera del mapa global, no hay grandes posiciones extranjeras apalancadas en deuda argentina. La suba de los últimos meses se debió más a interés local, a la normalización crediticia, que llevó a los bonos de valer US\$25 a US\$50. Por eso, la reacción de ayer [por anteayer] fue acotada”, explicó por su parte Nicolás Max, director de asset management de la sociedad de bolsa Critería.

## El movimiento del dólar

En el mercado informal de cambios, el dólar blue se vendió a \$1375, una caída de \$15 con respecto al cierre anterior (-1%). Se trató de la segunda rueda consecutiva a la baja, una tendencia que le permitió a esta cotización cerrar distancias con los tipos de cambio financieros.

En comparación, el dólar MEP terminó el día a \$1336,40, un retroceso diario de \$9,7 (-0,7%). El contado con liquidación (CCL), herramienta que se utiliza para mover las divisas a una cuenta bancaria fuera de la Argentina, avanzó \$2,82 y cerró a \$1340,93 (+0,2%).

El tipo de cambio oficial mayorista cotizó a \$936,50, lo que significó una microdevaluación diaria de \$1, en línea con la política del Banco Central de mantener un *crawling peg* del 2% mensual. Frente al contado con liquidación, la brecha fue del 43,2%. “La brecha de los tipos de cambio, que había retrocedido hasta cuatro puntos porcentuales en la semana para ubicarse en torno al 38%, tuvo una reversión en los últimos días y terminó en promedio en torno al 41%. El incremento de la incertidumbre habría provocado la vuelta del Banco Central (BCRA) al mercado, tras varias jornadas sin participación, aunque los montos los sabremos más adelante”, señalaron desde la consultora EcoGo. ●

# Las reservas del Banco Central cayeron US\$882 millones

**DÓLAR.** La entidad compró US\$17 millones, pero su tenencia total se vio disminuida por un pago al Fondo Monetario Internacional

Javier Blanco  
LA NACION

Las reservas brutas del Banco Central (BCRA) cayeron ayer US\$882 millones y registraron su mayor retroceso para un día de los últimos cuatro meses. Pero lograron mantenerse sobre los US\$27.300 millones luego de haberse activado el pago al Fondo Monetario Internacional (FMI) que el mercado esperaba se concretara a comienzos de mes.

Esa tenencia, que venía de cerrar en US\$28.193 millones el lunes pasado, cayó hasta los US\$27.311 millones aunque el saldo de intervenciones de esa entidad sobre la plaza cambiaria oficial fue positivo en US\$17 millones. Hay que aclarar al respecto que, dado el cambio en la modalidad operativa (de T+0 a T+1) dispuesto hace más de un mes para alinearse a las prácticas internacionales, las compras o ventas que el BCRA realiza impactan sobre sus reservas al día siguiente.

El dato parece confirmar que el débito cercano a los US\$800 millones, que según aclaró el Ministerio de Economía podía activarse en cualquier momento entre el día 1 y el 6 del mes, el FMI lo ejecutó luego de que hubiese ingresado el desembolso de

un crédito recientemente otorgado de US\$648 millones por el Banco Interamericano de Desarrollo (BID), tal vez respondiendo a una sugerencia local para calzar ambos movimientos. Es que el Gobierno intenta evitar una volatilidad mayor sobre la tenencia de reservas, en momentos en que la lupa del mercado volvió a estar sobre esta cifra, en especial, en su versión en términos netos.

No en vano días atrás funcionarios del equipo económico aprovecharon una reunión con agentes de mercado convocada para hablar del blanqueo para deslizar que el BCRA espera cerrar este mes sin registrar nuevas pérdidas de reservas, tras dos saldos

mensuales en rojo.

Esto responde a que aguardan menos pagos de energía y un saldo neto favorable en el manejo de los pagos y cobros pactados con los organismos financieros internacionales (OFI). “Eso permitiría cortar una racha bajista de las reservas totales o brutas antes de que en septiembre las importaciones suban, porque todos esperan la baja del impuesto PAIS”, recordó días atrás el economista Fernando Marull (FMyA).

Por lo pronto, el BCRA pudo cerrar la rueda con la mencionada compra de US\$17 millones, en una jornada en la que el volumen operado apenas llegó a los US\$234 millones, lo que le permite mostrar un saldo de intervenciones favorable en US\$113 millones en lo que va del mes.

Es un dato positivo tomando en cuenta la carga extra que, desde hace más de 20 días, asumió el BCRA al decidir comenzar a intervenir sobre los dólares financieros (CCL/MEP) para esterilizar pesos y ayudar a mantener relativamente controlada la brecha cambiaria, que había llegado a superar el 50% días antes a esa fecha. Según cálculos de Aurum Valores, en los 20 días posteriores a esa determinación, el BCRA ha-

bría invertido unos US\$430 millones en este tipo de operaciones.

Es una cifra que infieren ahora que la entidad publicó la planilla de “Factores que influyen en la variación de Reservas Internacionales” con datos finales a julio. “Para llegar a esta cifra tomamos la variación que debería ha-

ber tenido el stock de reservas según las intervenciones cambiarias, la variación de encajes, los ingresos y salida de fondos por organismos internacionales, el uso de las cuentas en dólares del Tesoro en el BCRA y el efecto por la valuación del oro y yuan. Este dato, comparado con la variación observada

de las reservas brutas, es el que indica que queda sin explicar una caída de divisas de US\$431 millones que podría atribuirse a esta intervención”, explicaron.

Todo esto sucedió al cabo de una rueda en la que el BCRA permitió una suba de \$1 del dólar mayorista, que cerró a \$936,50 para la venta. ●

UNA BAJA  
PROVOCADA  
POR UN DÉBITO

27.311

millones de dólares  
Son las reservas que quedaron ayer en el Banco Central, luego de que, según el Ministerio de Economía, se activara un débito con el FMI cercano a US\$800 millones.



Powered by **WINAY** GEN•E

## Un programa de negocios inclusivos

Acompañamos a emprendedores de contextos vulnerables que impulsan proyectos que contribuyen a la creación de empleo y al desarrollo de su comunidad.

Para donar ingresá a:  
[donar.fundaciongene.org](https://donar.fundaciongene.org)

Para conocer más:  
[winaylatam](https://winaylatam)

¡Contactanos!  
+54 9 3513 73-3871



# Milei concretó su promesa de bajar y quitar algunas retenciones al campo

**MEDIDA.** Se eliminaron los derechos de exportación de manera definitiva en lácteos, carne porcina y categorías de vacas; se aplicó una reducción para las cadenas bovina y aviar

**Fernando Bertello**  
LA NACION

Se concretó ayer una baja y eliminación de retenciones a productos del campo que había sido anunciada por el presidente Javier Milei en su discurso en el acto inaugural de la Exposición Rural de Palermo. Se trata del fin de los derechos de exportación para los lácteos, la carne porcina y las categorías de vacas A, B, C, D y E (son para todos los mercados, en especial China, el mayor comprador de carne de vacas). En tanto, se redujeron en un 25%, de 9 a 6,75%, los derechos de exportación a las cadenas bovina (los cortes del ganado como novillos, no vacas) y aviar, entre otras.

La medida se conoció a través del decreto 697 que lleva la firma del presidente Milei. También pusieron su firma el jefe de Gabinete, Guillermo Francos, y el ministro de Economía, Luis Caputo. Estas disposiciones habían sido informadas por Milei el 28 de julio pasado, cuando estuvo en la Rural.

Es la segunda promesa que cumple el Gobierno esta misma semana luego de que el lunes se formalizara otro anuncio que también había realizado el jefe del Estado en la Rural: ya no será obligatoria la inscripción en el Registro Único de la Cadena Agroalimentaria (RUCA) para quienes comercializan granos y/o derivados granarios para consumo propio.

Más atrás en el tiempo, el Gobierno implementó una simplificación de trámites y declaraciones obligatorias para productores y exportadores con foco en agilizar el negocio. También bajó aranceles a insumos herbicidas y a la urea.

"El gobierno nacional anunció la eliminación de los derechos de exportación a los productos de la categoría vaca y de las cadenas porcina y láctea, así como la reducción del 25% en las retenciones para distintas cadenas de carne (bovina, aviar, entre otras). Las medidas, anticipadas por el presidente Javier Milei en la inauguración de la Exposición Rural 2024, apuntan a darle mayor competitividad y previsibilidad a



Se redujeron en un 25% los derechos de exportación de la cadena bovina

ARCHIVO

un sector productivo estratégico para la economía argentina", dijo la Secretaría de Agricultura en un comunicado.

Según precisó luego, el decreto "dispone la eliminación de los derechos de exportación para los productos de la categoría vaca (excepto animales vivos) cuya codificación, de acuerdo con sus características, sea A, B, C, D y E, se encuentre conforme a lo estipulado en el Anexo III de la Resolución N° 32/2018. Estos productos, cuyo principal destino es la exportación, tributaron más de US\$60 millones en retenciones durante 2023, un monto que a partir de ahora vuelve a la rentabilidad de la cadena bovina".

Para destacar, como novedad se sumó la quita a la cadena porcina. De acuerdo con lo que había trascendido en un primer momento, iba a tener una reducción del 25%. Sin embargo, la alícuota se llevó a 0%. Agricultura dijo: "El decreto también establece la eliminación de las retenciones para los productos de la cadena porcina, con el fin de dotarla de una mayor competitividad y proyección internacional para un producto con alta demanda mundial".

Hace unos días, la Sociedad Ru-

ral Argentina (SRA) estimó que el alivio fiscal para el sector ganadero por las medidas de Milei será de US\$159 millones. Esto por la baja del 25% de las retenciones desde una alícuota del 9% y el fin de los derechos de exportación para la categoría de vacas.

Para recordar, en 2023 todas las exportaciones de carne vacuna representaron ingresos al país por US\$2.735.597.396, una merma de 20,1% versus el año precedente debido a la caída de los precios internacionales. El 60,3% de esas divisas vinieron de China, el mayor cliente del país.

## Lácteos

El decreto presidencial, además, ordenó "la eliminación definitiva de los derechos de exportación para los productos de la cadena láctea, un tributo que oscila entre 4,5% y 9% y que hoy se encuentra temporalmente suspendido hasta junio de 2025. Con su eliminación definitiva, los procesos de la industria láctea tendrán mayor previsibilidad para crecer en productividad e inversiones".

Vale recordar que en octubre pasado, en plena campaña electoral, el exministro de Economía Sergio Massa había suspendido las reten-

ciones a los lácteos hasta diciembre de 2023. Luego Milei prorrogó la medida hasta junio pasado y después avanzó con una extensión hasta junio de 2025. Finalmente, ahora se hizo una quita definitiva de los derechos de exportación.

En el caso de los lácteos, entre enero y junio pasado se vendieron al mundo productos por 650,5 millones de dólares, una retracción del 2% contra igual lapso de 2023. Brasil fue el principal destino en valor: pagó US\$308,8 millones por los lácteos argentinos.

De acuerdo con el decreto de ayer, también se implementó "una reducción del 25% en las retenciones para todas las proteínas animales, cuya alícuota actual se encuentra entre 4,5% y 9%". Agricultura precisó: "Las proteínas animales constituyen un agregado de valor en origen a nuestros granos y tienen un impacto federal masivo, ya que ovinos, avícolas, bovinos y el resto de las especies exportables argentinas se producen en todas las provincias de nuestro país". Según detalló, en 2023 "el 25% de los derechos de exportación que tributaron estas categorías ascendió a más de US\$70 millones". ●

## Por un paro de aceiteros, hubo caos en los puertos

Los gremios del sector llevaron adelante una protesta por 24 horas

ROSARIO.- Una huelga sorpresiva del Sindicato de Obreros y Empleados Aceiteros del Departamento San Lorenzo (SOEA) y la Federación de Trabajadores del Complejo Industrial Oleaginoso, Desmotadores de Algodón y Afines de la República Argentina (Ftciodyara), paralizó el sector agroexportador durante la mañana de ayer. Las principales plantas, ubicadas en el Gran Rosario, estaban bloqueadas por piquetes de los gremios, que después de una reunión que se realizó el lunes con los representantes de las empresas del sector decidieron iniciar una medida de fuerza en rechazo al incremento salarial propuesto por la patronal, de un 10% durante tres meses. Los sindicatos exigen una suba del 25%, con el argumento de que el impuesto a las ganancias provocará un fuerte impacto en lo que cobran los trabajadores.

El cordón industrial de la zona norte de Rosario, donde se encuentra gran parte de las terminales agroexportadoras, amarcó en medio de un caos de camiones, ya que la mayoría de los transportistas que se trasladaban hasta las terminales para descargar granos se enteraron de la medida de fuerza cuando arribaron a las plantas.

Incluso, la policía recién logró armar un operativo de urgencia a partir de las 5 de la mañana, porque, según admitió el Jefe de la Unidad Regional XVII de San Lorenzo, Gustavo Rapuzzi, se enteraron a esa hora del paro. Tuvieron que organizar un operativo para amortiguar los trastornos en el tránsito, en Puerto General San Martín, San Lorenzo y Timbúes. "Hay piquetes en toda la zona y también están bloqueadas las entradas de las plantas. Contamos con unos 4000 camiones en tránsito que ya se ven en las banquinas, específicamente en el kilómetro 14 de la autopista, lo que es el acceso sur, en las plantas de Molinos y Vicentin", explicó el comisario.

En medio del conflicto declarado, los exportadores de granos pidieron a los gremios regresar a una mesa de negociación y dejar de lado un paro que afecta a las plantas y terminales de la actividad. La medida de fuerza llega en un momento clave para la salida de esos productos al mundo y en un contexto donde la Argentina necesita seguir acumulando reservas. La protesta es por 24 horas.

En julio pasado, los aceiteros venían alertando sobre la posibilidad de reactivar acciones en rechazo a la reforma laboral y el regreso del impuesto a las ganancias. "La industria aceitera tuvo en 2023 el peor año de su historia sin resignar ni un solo puesto de trabajo. Este año nos comprometimos a que ningún trabajador pierda en relación con el avance de la inflación", dijo la Cámara de la Industria Aceitera y el Centro de Exportadores de Cereales (Ciara-CEC).

"De hecho, al día de hoy ya se dio un 77% de aumento y ahora ofrecemos un 10% y luego otro 5, de modo de proteger el poder adquisitivo de los trabajadores en los próximos meses. Actualmente, más del 60% tiene ingresos mensuales por encima de los 2,8 millones de pesos", advirtieron. ● Germán de los Santos

## Aseguran que continuará la baja de impuestos

Juan Pazo, secretario coordinador de Producción, dijo que servirá para generar "más competitividad"

**Mariana Reinke**  
LA NACION

ROSARIO.- Luego de que se oficializara ayer la eliminación de las retenciones a los lácteos, la carne porcina y a las categorías de vacas A, B, C, D y E (las categorías que se exportan a distintos mercados, sobre todo a China), entre otros puntos, que anunció el presidente Javier Milei en su discurso en el acto inaugural de la Exposición Rural de Palermo, el Gobierno ratificó su rumbo de aliviar la carga impositiva a la producción para generar más competitividad.

"Una vez que el orden macro esté resuelto los protagonistas son ustedes [los empresarios]. Necesitamos de ustedes, necesitamos de su inversión, no venimos aquí a enseñarles nada, eso es superimportante. Cada uno de ustedes sabe mejor que

nadie cómo llevar adelante su empresa y nosotros tenemos que ser facilitadores, porque cuanto antes inviertan, cuanto antes crezcamos, antes vamos a bajar impuestos", destacó el secretario coordinador de Producción del Ministerio de Economía, Juan Pazo, en su experiencia IDEA Rosario.

El funcionario les dijo a los empresarios que el gran desafío es "generar confianza" para que "apuesten a la Argentina". Según Pazo, "es un gran momento para apostar, porque aparte estamos baratos, y ojalá empiece rápido y que no se le pase la hora".

El integrante del equipo económico de Luis Caputo adelantó que el Gobierno está trabajando en una nueva ley de inversiones enfocada en las pymes, con reducción de cargas patronales para los empleos incrementales, entre otros benefi-

cios. "No es una ley pensada en la pyme industrial o comercial, sino en las pymes en general. Porque muchas veces, cuando se habla de pymes, se deja de lado que el 97% de los productores agropecuarios de la Argentina son pequeños y medianos productores. Esa es la visión", expresó.

No obstante, Pazo subrayó: "No creemos en planes quinquenales, nuestra tarea es ordenar la macroeconomía y darles herramientas a los empresarios para crecer y el crecimiento va a volver en baja de impuestos para generar competitividad", indicó.

En el panel "La mirada del Estado, innovación y productividad" del que participó, el funcionario recordó medidas que se adoptaron en los últimos meses. "Hoy se puede planificar en la Argentina, no tenemos más licencias, no tene-

mos más un coeficiente económico-financiero para ver si después nos firmaban la SIRA para importar", recordó.

A su vez, para Santiago Mignone, presidente de IDEA y PwCLAN senior partner, el tema de la baja de impuestos atada a la inversión privada tiene varias aristas por considerar.

"El clima inversor en el agro se ve mucho más claro, es mucho más rápido e invierte permanente e independientemente de las políticas públicas. El RIGI es otra variable a tener en cuenta que va a traer inversiones aunque más lentas", señaló y luego agregó: "Uno tiende a decir que da beneficios, pero en realidad le da una condición económica normal a quien quiera venir a invertir. Y es lo que quisieramos tener todos una vez que la macroeconomía se ordene". ●



# Pecom vuelve al negocio petrolero con dos áreas que pertenecían a YPF

**ENERGÍA.** Ya estaba en la industria como proveedor de servicios; la operación se concretó a dos meses de la muerte de su fundador

**Sofía Diamante**  
LA NACION

YPF dio un paso importante anteayer en su nueva estrategia de priorizar las inversiones más productivas. Luego de un proceso de seis meses, firmó los contratos de venta de 15 áreas convencionales, llamadas “campos maduros”, porque ya pasaron su pico óptimo de producción. El objetivo de la petrolera con control estatal es enfocarse en la producción no convencional de Vaca Muerta, que tiene más rentabilidad, pero a su vez necesita de mayores desembolsos iniciales. Por lo tanto, vende las operaciones de los yacimientos maduros para concentrar el capital en los campos más productivos. A su vez, las empresas más chicas podrán enfocarse en estas áreas, que si bien son menos rentables que las no convencionales, necesitan de menores inversiones.

Entre las seis empresas que adquirieron los campos maduros, hubo varias novedades. La primera es que Pecom, la compañía de la familia Perez Companc, volverá a operar dos concesiones petroleras, luego de que vendió sus activos a la brasileña Petrobras en 2003. Si bien en los últimos nueve años volvió al rubro energético, lo hizo como proveedora de servicios petroleros. Ahora tomará decisiones de manera directa sobre la estrategia de producción de los yacimientos.

Este hito en la historia de la empresa se da justo dos meses después de la muerte del fundador, Gregorio Perez Companc, y en medio de la transición de la compañía, que, junto con Molinos Río de la Plata y Molinos Agro, quedó en manos de los hijos Pilar, Rosario y Luis Perez Companc.

Pecom compró las áreas de Campamento Central-Cañadón Perdido (50%) y El Trébol-Escalante, en la provincia de Chubut. La producción to-

tal de las áreas es de 10.250 barriles de petróleo por día (bbl/día). “Estoy muy emocionado por este regreso a la operación. El proyecto Andes de YPF llegó en el momento justo en el que buscábamos dar un paso muy importante con Pecom, y demuestra que el sector energético argentino brinda oportunidades y puede ser la punta de lanza del crecimiento de nuestro país”, dijo Luis Perez Companc, presidente de la compañía.

En agosto de 2015, Pecom había regresado al sector energético, consolidándose como uno de los principales proveedores de servicios, obras y productos para la industria de petróleo, gas, energía eléctrica y minería. “Estamos muy entusiasmados con volver a nuestro papel de operador y con la posibilidad de incrementar la actividad y desarrollar las áreas. La provincia de Chubut ha tenido un rol muy destacado en la historia de los negocios del Pecom, y es un orgullo que este regreso se dé allí”, comentó Gustavo Astie, CEO de la empresa.

Otra novedad es que la empresa Bentia Energy, que fundó Javier Iguacel, ex ministro de Energía de Mauricio Macri, compró cuatro campos maduros del Clúster Neuquén Norte y buscará posicionarse como un nuevo actor en el sector energético argentino. “El Clúster Neuquén Norte, compuesto por las áreas Señal Cerro Bayo, Volcán Auca Mahuida, Don Ruiz y Las Manadas, representa un activo estratégico para Bentia Energy. Esta adquisición se alinea con la visión de la empresa de contribuir al crecimiento económico de la Argentina a través de la explotación responsable de los recursos naturales”, dijo la compañía.

En Señal Cerro Bayo, YPF producía 853 bbl/d y 49 km3 diarios de gas (km3/d); en Volcán Auca Mahuida, 1542 bbl/d y 69 km3/d, y en Don Ruiz y Las Manadas, 270 bbl/d y 3 km3/d.

Bentia Energy nació de la sinergia entre el exintendente de Capitán Sarmiento y los accionistas y directivos de TB Cargo, Lisandro Garmendia y Lucas Logaldo (exjefe de gabinete de Iguacel).

La flamante empresa también formó alianza con Sima Ingeniería, que era la contratista de YPF en el área recientemente adquirida. Se trata de un grupo liderado por Diego Manfio, uno de los mayores proveedores de servicios petroleros de la cuenca neuquina. “Esto permitirá desarrollar un plan de explotación sostenible y rentable”, dijeron.

En total, YPF firmó el lunes los primeros seis acuerdos para la venta de 15 áreas convencionales agrupadas en seis clústeres en las provincias de Río Negro, Neuquén, Mendoza y Chubut.

En el clúster de Mendoza Norte, la empresa Petróleos Sudamericanos se quedó con los bloques Barrancas (produce 5601 barriles de producción de petróleo por día y 20 km3 diarios de gas), Río Tunuyán (123 bbl/d), Ceferino (69 bbl/d), Mesa Verde (968 bbl/d y 4 km3/d), La Ventana (1998 bbl/d y 17 km3/d) y Vizcacheras (2966 bbl/d y 59 km3/d).

Las dos áreas de Llancanelo (Mendoza) quedaron bajo el control de PCR, mientras avanzó con la cesión a la operadora Velitec del área Señal Picada/Punta Barda, ubicada en Río Negro y Neuquén.

“Como es habitual para estas operaciones, las mencionadas cesiones se encuentran sujetas al cumplimiento de condiciones comerciales y regulatorias. Es por ello que, tras la firma de estos primeros acuerdos, YPF elevará los mismos a cada uno de los gobiernos provinciales, quienes deberán validar el proceso de cesión definitivo de las áreas. Se espera que, en las próximas horas, avancen las negociaciones por los bloques convencionales que aún continúan a la venta y forman parte del proyecto Andes”, dijo YPF en un comunicado. ●

# Paolo Rocca criticó el “avance sistemático del peso del Estado”

**CARGA.** El presidente de Techint cuestionó el “caos de impuestos”

El presidente del Grupo Techint, Paolo Rocca, participó de un Congreso en Brasil relacionado con la industria siderúrgica y brindó su visión sobre lo que considera un “fracaso colectivo” en los países latinoamericanos. Utilizó la variable de consumo per cápita de acero para sostener que la región atraviesa una etapa de estancamiento o, dicho de otra manera, de falta de crecimiento que, entre otros motivos, adjudicó al “avance sistemático del peso del Estado”.

Además, cargó muy fuerte contra el perjuicio que representa para la industria regional el avance de la producción china. “El consumo de acero no crece porque nuestras economías crecen muy lentamente, en un modelo que privilegia los productos primarios y los sectores financieros y de servicios”, introdujo Rocca, para luego citar que las economías del Mercosur representaban el 4,1% del PBI mundial y, en 2023, esa cifra cayó al 3%.

“Esta es la imagen de un fracaso colectivo que ha tenido consecuencias muy graves para la calidad institucional y la gobernabilidad de la región. Y seguirá siéndolo si no somos capaces de revertir este escenario”, dijo.

Su discurso continuó con una referencia directa a lo que describió como una creciente participación del Estado en la economía. En ese sentido, identificó distintas maneras en las que los gobiernos intervinieron: “La reducción del espacio disponible para el sector privado”, la alta y distorsionada presión impositiva”, además de la multiplicación de subsidios en busca de estabilidad y gobernabilidad a corto plazo, son factores que, en su conjunto, crearon distorsiones sectoriales, desalentaron las inversiones y promovieron el avance de la informalidad en la economía, generando inseguridad para la sociedad en su conjunto”. De esta manera, concluyó que estas

estrategias no han llevado a las sociedades de los distintos países latinoamericanos al crecimiento sustentable ni a la creación de oportunidades para empresas y personas.

Rocca fue muy crítico sobre el rol de los gobiernos, a punto tal de hablar de “hipertrofia del Estado” y de “caos de impuestos” que frenaron la iniciativa privada.

Según su visión, estos factores provocaron un proceso de “desindustrialización” que entre sus causas tuvo al estancamiento de la actividad y la pérdida de competitividad y, dentro de sus consecuencias, una primarización de la economía.

Al final, brindó su receta para lograr el crecimiento: “Libertad e incentivo a la iniciativa privada, promoción y respeto a la rentabilidad del capital invertido, sin demonizar los beneficios y la generación de recursos de los que depende; y competitividad y expansión de la actividad y el empleo privado y formal”. ●

## Remates

## Judiciales

Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Comercial N°20, Secretaría N°39, sito en Marcelo T de Alvear 1840 4 piso Capital comunica por CINCO días en autos “PONCE VARAS DE PIRIDJIAN, MABEL S/QUIEBRA” Expte: 31871/2015, que el día 21 de agosto de 2024 a las 12.00 hs en el salón de ventas de la calle Jean Jaures 545, Capital, la martillera Delia Estela Rovati rematará el inmueble con frente a calle Brasil esquina Choele Choele 309 Avellaneda, Provincia de Buenos Aires, Matricula. 47900(25) Designada según título como Lote Uno, Manzana 34 Nomenclatura Catastral: Circ: I Secc: A Mza: 99; Parc. 9 Partida 1229 de Avellaneda Provincia de Buenos Aires.- Medidas aprox. 15m x 13m.- Se trata de dos locales comunicados entre sí con un lavadero en el piso superior, muy deteriorado.- BASE USS 30.000.- al contado y al mejor postor ad-corpus SEÑA 30% COMISION 3% SELLADO de Ley mas Arancel 0,25%- mas IVA en caso de corresponder.- El saldo de precio deberá ser depositado dentro del quinto día de aprobada la subasta sin necesidad de otra notificación ni intimación, bajo apercibimiento de considerarlo postor remiso de conformidad con lo dispuesto por el art. 580 del Cód.Procesal y hacerlo responsable por los daños y perjuicios que su actitud irroque a esta quiebra.- No se admitirá la compra en comisión, ni por poder, ni la eventual cesión del boleto de compraventa debiendo el martillero suscribir este con quien realmente formule la oferta como comprador. En materia de deuda por expensas como respecto de otro impuesto o tasa que grave el inmueble se seguirá el siguiente régimen a) Respecto a aquellos devengados con anterioridad al decreto de quiebra, sus titulares deberán ocurrir por la vía pertinente a verificar sus créditos y según el estado de las actuaciones. b) En relación a las deudas posteriores al decreto de quiebra y anteriores a la entrega de posesión del inmueble a quienes resulten adquirentes, constituyen créditos contra el concurso con la preferencia establecida por el artículo 240 de la Ley concursal y en su caso artículo 244 de la LCQ c) en lo atinente a las deudas devengadas con posterioridad a la entrega de posesión, estas pesan sobre el adquirente en subasta.- Se recibirán posturas Bajo sobre hasta las 10 hs del día anterior a la subasta las que deberán reunir los requisitos del art. 104 del Reglamento del Fuero y serán abiertos por la Actuaría en presencia de la martillera y los interesados a las 12.30 hs del mismo día.- Se hace saber a los oferentes que deberán consignar la caratula del expediente en la parte exterior del sobre y que las ofertas deberán ser presentadas por duplicado, indicando el nombre del oferente, constituir domicilio en la jurisdicción del Juzgado y acompañar el importe de la oferta, mas el destinado a comisión y sellado- discriminándolo- lo que se cumplirá mediante deposito en el Banco de La Ciudad de Buenos Aires Sucursal Tribunales- o cheque certificado librado sobre un banco de esta plaza. Asimismo se informa que para la presentación de la oferta no se requiere patrocinio letrado.- El pago del arancel y todos los gastos que demande la transferencia del bien y su inscripción en cabeza del adquirente estará a cargo exclusivamente de los compradores.- Hágase saber a los interesados a concurrir, que se seguirán estrictamente las pautas del protocolo de la Oficina de subastas.- Para concurrir a los remates el publico previamente deberá inscribirse a través de la web del Alto Tribunal (www.csjn.gov.ar) ingresando al link Oficina de Subastas.- Tramites: turnos registro y deberá presentarse el día y hora asignado en Jean Jaures 545 Pb. Caba, con el formulario que indica el sitio aludido.- Informes TE 154-948-9804 Visitar 16 y 17 de agosto de 11 hs a 13 hs. Buenos Aires 30 de julio de 2024. Fdo: Ana V. Amaya. Secretaria, EDUARDO EMILIO MALDE Juez - ANA VALERIA AMAYA SECRETARIA

COMUNIDAD DE

negocios

SÁBADOS  
CON TU DIARIO

clasificados

www.lanacion.com.ar

PARA PUBLICAR: 4318 8888 / 5199 4780

CIRCULACIÓN NACIONAL

Legales

Otros

Multa

por haber incurrido en infracción al artículo 10 bis de la Ley 24.240. "Dirección General Defensa y Protección del Consumidor, Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires"

Para publicar en este rubro, llámá hoy al 4318-8888

Fiorito Factoring S.A. Comunica que ha presentado su renuncia como Agente de Liquidación y Compensación Propio (ALYC) ante Bolsas y Mercados Argentinos S.A. La misma será efectiva una vez cumplidos los plazos del Art. 10 del Reglamento Operativo.

Resultado de Sorteo Alcance

S.A. de Capitalización y Ahorro para fines determinados

Rivadavia 717 - 5to. Piso Of. 37 Capital Federal

En cumplimiento Art. 21 - Decreto N° 142277/43 y demás normas vigentes (Ampliación del Art. 5º Capítulo VI Res. Gral. N° 26/2004), hace saber: Resultado Sorteo del 27 de Julio de 2024 - por QUINIELA DE LA CIUDAD 1º 616 - 2º 585 - 3º 040 - 4º 586 - 5º 153. Las adjudicaciones favorecidas quedan sujetas a verificación de pago. Presidente Carlos Alberto MAINERO.



# CULTURA

Edición de hoy a cargo de **Natalia Blanc**  
[www.lanacion.com/cultura](http://www.lanacion.com/cultura) | @LNcultura | Facebook.com/lanacion  
[cultura@lanacion.com.ar](mailto:cultura@lanacion.com.ar)



MUESTRA

## Pinturas costumbristas

Últimos días para visitar la exposición *Con licencia*, de los artistas Gustavo Solari y Augusto Gómez Romero, que presentan más de sesenta pinturas de estilo costumbrista en homenaje a nuestras tradiciones, nuestras raíces y nuestras costumbres. Hasta el 18 de agosto, en las salas Arzobispo Alberti y Obispo Espinosa del Museo Eclesiástico Catedral de La Plata (calle 14 entre 51 y 53), de lunes a domingos y feriados de 10 a 17.30.

# ¿Por qué leer a los clásicos? Relatos para entender el mundo

**LITERATURA.** La publicación de *Una pequeña biblioteca ideal*, del filósofo italiano Nuccio Ordine, coincide con el lanzamiento de una colección que reúne títulos como *La isla del tesoro* y *Medea*

**Daniel Gigena**  
 LA NACION

"Las grandes obras literarias o filosóficas no deberían leerse para aprobar un examen, sino ante todo por el placer que producen en sí mismas y para tratar de entendernos y entender el mundo que nos rodea —plantea el filósofo italiano Nuccio Ordine en la introducción de *Clásicos para la vida*. *Una pequeña biblioteca ideal* (Acantilado, \$20.000). En las páginas de los clásicos, aun a siglos de distancia, todavía es posible sentir el latido de la vida en sus formas más diversas".

El libro comienza con célebres versos de un poema de Jorge Luis Borges ("Que otros se jacten de las páginas que han escrito; / a mí me enorgullecen las que he leído") y reúne una selección de fragmentos comentados por Ordine que se publicaron entre 2014 y 2015 en el semanario *Sette*, del *Corriere della Sera*. Ordine falleció en junio de 2023, a los 64 años.

El proyecto nació en las aulas universitarias. Al comienzo de sus clases, Ordine leía a los estudiantes breves fragmentos de obras en prosa y en verso que daban pie a comentarios. En el volumen, las citas —de Platón a García Márquez, y de Shakespeare a Montale, pasando por Cervantes, Defoe, Yourcenar y Primo Levi— están en un cuerpo tipográfico mayor, acompañadas por un breve escrito del pensador (con letra más pequeña en señal de humildad). Aparecen dos fragmentos de Saint-Exupéry, de Borges, eligió el paradójico fragmento "Del rigor de la ciencia", de *El hacedor*.

Esta "biblioteca ideal", que pertenece al género de "libro sobre libros y lecturas" (como el exitoso *El infinito en un junco*, de Irene Vallejo) y tiene traducción de Jordi Bayod, se había publicado en Italia en 2016 y un año después en España. "Los clásicos, en efecto, nos ayudan a vivir: tienen mucho que decirnos sobre el 'arte de vivir' y sobre la manera de resistir a la dictadura del utilitarismo y el lucro", sostuvo Ordine en su crítica a las reformas educativas que intentan ajustarse a la demandas del mercado laboral.

"La rapidez de las mutaciones que hoy afectan al complejo mecanismo de los intercambios económicos es tanta que no es posible adaptar con la misma celeridad los currículos escolares —remarcó—. La formación requiere plazos largos. Orientarla exclusivamente por las presuntas ofertas del mundo laboral es perder de antemano la



Cervantes

ARCHIVO



Dickens

ARCHIVO

partida. No necesitamos reformas genéricas, sino asegurar una buena selección de los docentes". Para el pensador italiano, los buenos profesores son más necesarios que las tablets.

Ordine discutió con la "lógica empresarial" que invade el ámbito de los bienes culturales. "Nadie pretende subestimar la importancia del aspecto económico: si un museo o un yacimiento arqueológico son rentables, tanto mejor —admitió—. Pero ¿es posible considerar los monumentos y la obras de arte como meras fuentes de ingresos con independencia de su valor cultural? ¿Cómo se explica tanta vulgaridad?". Las preguntas son pertinentes para el contexto local.

En simultáneo con el lanzamiento de *Clásicos para la vida* a "precio argentino" (junto con *La utilidad de lo inútil*, de Ordine, y *La idea natural*, con perfiles de María Negroni), la editorial de la Universidad Nacional de San Martín, Unsam Edita, presentó ayer en la Librería del Fondo de Cultura Económica los primeros títulos de la colección *Por qué leer a los clásicos*, que dirige Edgardo Scott. Los cuatro primeros títulos de la serie —que toma prestado el nombre del best seller de Italo Calvino, ho-

menajeado con el lema "No se leen los clásicos por deber o respeto, sino por amor"—son *Babilonia*, de Armando Discépolo, con prólogo de Mauricio Kartun; *La isla del tesoro*, de Robert L. Stevenson, prologado por María Teresa Andruetto; *Viaje sentimental por Francia e Italia*, de Laurence Sterne, con prólogo de Edgardo Cozarinsky (en "La escritura intemporal" cita a Cervantes, Viktor Shklovsky y Alfonso Reyes), y *Medea*, de Eurípides, prologado por Carla Maliandi.

"¿Por qué leer a los clásicos? —dice Scott—. Resulta curioso, si no particular, que un hecho cultural demande razones o justificación; sin embargo, con los clásicos es así. Intentaremos aprovechar esa condición para exponer entonces algunas de las razones para esta colección que estamos presentando. Porque si bien los clásicos siempre están ahí, también es cierto que cambian, que no son siempre los mismos. A su turno desaparecen o reaparecen, se confirman o desmienten, se repiten y renuevan, en un movimiento de vaivén o, tal vez, como una red marinera que la cultura y la literatura del presente arrojan hacia la cultura y la literatura del pasado".

En la colección se publicarán libros de distintos géneros (novelas, obras de teatro, diarios de viaje, poesía y crónicas) de autores nacionales y extranjeros y el "llamado a los clásicos" estará a cargo de destacados escritores argentinos. "Ellos serán, entonces, nuestros médiums e interlocutores con aquel más allá o más acá sagrado y sensible. Vamos a procurar, a la vez, que la colección exprese todo lo amplia, lo diversa que puede ser la literatura, ya que, como reino de la palabra, nos parece clave que estos clásicos puedan restituir su horizonte múltiple, sus infinitas posibilidades de realización", anticipa el director.

La colección pretende acercar la experiencia de lectura de los clásicos a los jóvenes lectores (los libros cuestan \$16.000) y, como quería Ordine, interactuar con el presente. "Los clásicos elegidos serán entonces los espejos traídos del pasado para reflejarnos hoy, para proyectarnos hoy, incluso para soñarnos hoy, y esa elección tiene algo menos urgente, tal vez, que deseable —concluye Scott—. No es un imperativo, pero sí es un deseo de cada generación elegir sus textos, elegir la tradición que la representa, aquella con la que guarda una relación de admiración y contradicción, de identificación y contraste". ●

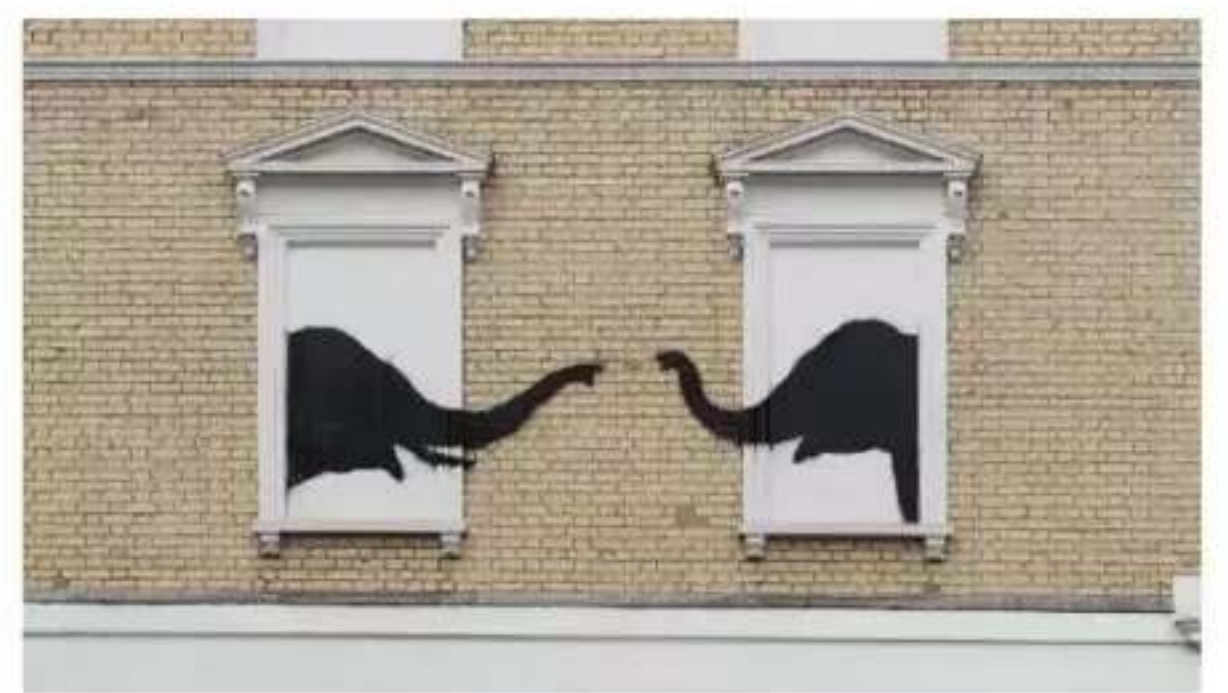
# Dos nuevas obras de Banksy en las paredes de Londres

**ARTE URBANO.** Una cámara vial lo filmó al pintar, pero el artista usaba casco y máscara



Banksy confirmó la autoría en su cuenta de Instagram

@BANKSY



Menos de 24 horas después, apareció otra obra urbana

INSTAGRAM

Un nuevo mural de Banksy, con la imagen de una cabra haciendo equilibrio en una cornisa, apareció sobre la pared de un edificio en Richmond, al suroeste de Londres, cerca del puente de Kew. Lo más insólito parecía ser que el grafitero anónimo quedó registrado en una cámara del circuito cerrado de seguridad vial trabajando sobre una grúa. Por más que un casco y una máscara preservaron su identidad, el artista se atribuyó el mural en su cuenta oficial de Instagram. Sin embargo, lo verdaderamente excepcional llegó ayer, cuando en menos de 24 horas Banksy presentó una segunda obra: la silueta de dos elefantes con sus trompas estiradas que asoman la cabeza por unas ventanas cerradas. El hallazgo de la cabra se dio anteayer cerca de las cinco de la mañana. El video de las cámaras de la vía pública

muestra la llegada de una furgoneta de la que se bajan dos hombres vestidos con ropa naranja de alta visibilidad. El que se supone que es Banksy habla con su acompañante en la parte trasera del vehículo antes de poner manos a la obra.

Según la BBC, sobre el significado de la pintura algunos sugirieron que la imagen del animal en un precipicio representa "a la raza humana al borde de la extinción", mientras que otros interpretaron que la inclusión de una cámara de CCTV en la obra se refiere a que aún en los espacios más apartados no hay privacidad, tema recurrente del grafitero. Tras descubrir la sorpresa en el exterior de su edificio, la empresa Boss & Co habría confirmado que lo protegería para preservarlo, según consignó el *Daily Mail*, que arriesga un valor de diez mil libras para ese muro. ●



# SOCIEDAD

Edición de hoy a cargo de **María Elena Polack**  
[www.lanacion.com/sociedad](http://www.lanacion.com/sociedad) | @LNSociedad | Facebook.com/lanacion  
[sociedad@lanacion.com.ar](mailto:sociedad@lanacion.com.ar)

## El Gobierno evalúa un proyecto de ley para el cobro del servicio de salud a extranjeros

**INICIATIVA.** La propuesta, que deberá ser aprobada en el Congreso, está en manos del ministerio de Mario Russo; busca seguir las directrices trazadas ya por al menos tres provincias

El gobierno nacional evalúa impulsar un proyecto de ley para autorizar el cobro a nivel nacional de la atención de salud de ciudadanos extranjeros. La iniciativa del Ministerio de Salud, a cargo de Mario Russo, podría ser presentada en el corto plazo al presidente Javier Milei, y va en línea con las experiencias que ya funcionan en provincias como Salta, Jujuy y Mendoza, que limitan con otros países.

La propuesta, con la que el oficialismo se pondría al frente de una discusión antes de que la impulsen otros sectores políticos, es una de las que trabaja la cartera de Russo, que apunta a un "reordenamiento del sistema" nacional y en la redefinición de competencias con las provincias.

El diagnóstico sobre el área de salud, aunque con matices, es coincidente en los distintos sectores políticos: así como está, el sistema no puede seguir adelante. En línea con su posicionamiento general, el Gobierno plantea la necesidad de contar con mayor gestión privada y desarrollar más desregulaciones.

Según pudo saber LA NACION, en el plan de reordenamiento del sistema de salud nacional, Russo apunta a que el ministerio a su cargo sea algo similar a lo que ocurre en Estados Unidos, donde funciona el Centro para el Control y Prevención de Enfermedades (CDC), con el objetivo de regular guías específicas de los procedimientos de atención médica y cobertura.

La intermediación judicial que, por medio de amparos, obtiene la aprobación de medicamentos de determinadas marcas y gastos vinculados con servicios como transporte, educación o discapacidad, que terminan deduciéndose de las arcas públicas de salud, son algunos de los aspectos que buscan ordenar y derivar a otras áreas.

En el Ministerio de Salud también resaltan que esperan tener "información" sobre consumo de medicamentos, perfiles de quienes lo reciben y patologías de quienes reciben asistencia, entre otros puntos.

En ese sentido, desde el Gobierno defienden el programa Remediar, que entrega medicamentos, pero afirman que se desconoce por completo quién termina consumiendo esas fórmulas. Para eso, la Dirección de Tecnología trabaja para sistematizar la información.



En Salta arancelaron la atención a extranjeros

JAVIER CORBALÁN

Mientras desde la cartera sanitaria avanzan en la propuesta que, para lograr que se convierta en ley nacional, deberá pasar por el Congreso, se analizan con interés los resultados que ha obtenido Salta con la imposición de un decreto provincial de necesidad y urgencia luego refrendado por ley local, de marzo pasado, por el cual se dispuso cobrar los gastos médicos de los hospitales y reducir los "tours de cirugía", que se daban sobre todo desde localidades extranjeras limítrofes.

### Dos experiencias

Desde que Salta impulsó el nomenclador de la obra social local, el Instituto Provincial de Salud (IPS), que tiene valores de atención desde \$5000 una consulta a \$250.000 por un día en cama de terapia intensiva, la cantidad de pacientes extranjeros cayó drásticamente a la mitad. Sí, se mantiene de forma gratuita la atención de emergencias.

Los pacientes locales señalan, entre otras ventajas, la mejora en la atención y los turnos disponibles con poco tiempo de antelación, cosa que no sucedía hasta el cambio dispuesto por el gobierno salteño.

Para justificar la drástica decisión tomada, el ministro de Salud de Salta, Federico Mangione, había informado a LA NACION que solo du-

rante el verano pasado, en los hospitales de las zonas limítrofes habían atendido a 3800 extranjeros.

"A \$5000 la consulta por la obra social provincial, implican \$18 millones. A eso hay que agregar partos, cesáreas, cirugías de alta complejidad, odontología, atención oftalmológica", ejemplificó el funcionario salteño al defender el esquema de arancelamiento para los eventuales pacientes extranjeros.

Se estima que en Salta se produjo una reducción del 90% en la atención de extranjeros en los centros de salud pública, lo que implicó en pocos meses un ahorro superior a los \$20 millones.

En tanto, Mendoza puso en marcha durante el mes pasado una reforma de su plan sanitario público para poder cobrar la atención a los ciudadanos extranjeros. La medida cuenta con el apoyo legislativo provincial. Aunque también es una provincia fronteriza, a diferencia de Salta, la cantidad de extranjeros que se atienden anualmente en Mendoza no supera las 3000 personas.

Y, también a diferencia de Salta, en Mendoza reconocen que aumentó el consumo de servicios médicos en el ámbito privado, principalmente de "tours sanitarios", entre los que se destacan la realización de cirugías estéticas. ●

### DÍA DEL NIÑO

## Campaña solidaria

Por el Día del Niño, la Fundación Natalí Dafne Flexer, dedicada a ayudar a menores, adolescentes y jóvenes con cáncer, inició su campaña #Espero-TuRegalo. Para participar, se puede ingresar en la web [fundacionflifer.org/regalo](http://fundacionflifer.org/regalo), elegir la cantidad de obsequios, firmar las etiquetas y así colaborar con más de 1500 chicos con cáncer de todo el país.

## Destacan desafíos de la lactancia materna exclusiva

**INFORME.** Un estudio de la UCA delinea las ventajas para mejorar políticas públicas

**Fabiola Czubaj**  
LA NACION

Poca información, parto por cesárea, no tener trabajo formal ni flexibilidad laboral, acceso limitado a los servicios de salud y la persistencia de los dolores al dar la teta están entre los principales factores que madres primerizas o experimentadas mencionan al hablar sobre qué interfiere con la lactancia exclusiva recomendada para los seis primeros meses de vida. Así surge de un estudio del Observatorio de la Deuda Social Argentina (ODSA), en el que durante un mes, más de 200 mujeres con bebés aceptaron participar de grupos focales.

"Desde 2017, en el país hay una merma significativa de la tasa de natalidad año a año por lo que, con menos niños, la Argentina está ante la oportunidad de priorizar políticas públicas orientadas a la infancia y la lactancia materna, con sus múltiples beneficios para el bebé, la madre y la sociedad", dijo Ianina Tuñón, investigadora del ODSA y coordinadora del estudio presentado ayer en la Universidad Católica Argentina (UCA), donde funciona el observatorio.

Entre mayo y julio pasados, con su equipo convocaron a 256 mujeres de Chaco, Catamarca, Córdoba y el conurbano bonaerense que, en ese momento, tenían un bebé de entre tres y 15 meses de edad. Se eligieron esas provincias porque están por encima o por debajo del promedio nacional del 53,2% de bebés que reciben lactancia materna exclusiva, según la Encuesta Nacional de Lactancia Materna, de 2022: mientras que ese porcentaje es menor en Catamarca (30,4%) y Córdoba (40%), aumenta en Chaco (65,8%) y Buenos Aires (56,3%).

Para arrancar el estudio, el equipo de la ODSA las organizó en 32 grupos por la alimentación elegida para el bebé, el nivel educativo alcanzado, si eran o no primerizas y el lugar de residencia. En las reuniones, excepto la última que fue virtual por un brote de bronquiolitis en el conurbano bonaerense, las madres compartieron sus experiencias. A partir de esa información, los investigadores buscaron "renovar el diagnóstico sobre la lactancia materna desde la perspectiva de las mujeres", en lugar de los números de las encuestas más tradicionales.

Así, entre las ventajas para prolongar la lactancia exclusiva, advirtieron que, en general, las mujeres desean y deciden amamantar al bebé. Los datos nacionales indican que el 91,7% de los recién nacidos en algún momento recibieron leche materna, aunque empieza a bajar a la mitad a los dos meses y en me-

nos del 50% de los casos se sostiene la lactancia exclusiva, lo que coincide con las cifras preocupantes de un informe de Unicef Argentina, difundido por la Semana Mundial de la Lactancia, que termina hoy.

A lo largo de los primeros resultados presentados, el equipo destacó la importancia que tiene para las mujeres la decisión previa de amamantar, buscar orientación profesional y de grupos de pares para tomar confianza y saber cómo manejar el pecho, tener paciencia al principio y estar tranquilas mientras el bebé se alimenta, como así también la practicidad y el beneficio económico asociado con el uso de la leche materna en lugar de otras opciones y sus beneficios para la inmunidad, la digestión y la nutrición del bebé, como para la salud materna, entre otros.

Una participante primeriza de Catamarca, entre las experiencias que se compartieron, lo resumió así: "Como la leche de mamá no hay: anticuerpos, vitaminas, minerales y todo lo que un niño necesita. El cuerpo de la mamá se prepara del minuto cero en que ese embarazo empieza a gestarse".

"Hay oportunidades que son fortalezas muy importantes para las madres y no siempre se pueden identificar. El parto vaginal y que el bebé pueda tener contacto con la madre en la primera hora facilitan muchísimo que se prenda al pecho. Es tan importante como el acompañamiento y la información que tienen las madres en el embarazo: quienes concurren a un servicio de salud con programas de formación y que no naturalizaron el proceso de la lactancia materna, sino que lo estandarizaron, aprendieron qué dificultades se iban a encontrar y cómo superarlas", dijo Tuñón.

La lista de oportunidades identificadas para mejorar los indicadores de lactancia en el país incluye: tener parto vaginal; respetar la primera hora posparto; acceder a formación previa con profesionales capacitados (obstetras, parteras, puericultoras, enfermeras y pediatras); disponibilidad de programas gratuitos de preparación para la maternidad; acceder a servicios gratuitos de puericultoras; hacer consultas con profesionales de la salud de forma abierta (por ejemplo, por chat de WhatsApp); acceder a actividades con grupos de pares para compartir experiencias; disponer de contenidos en redes sociales (TikTok, fue una de las mencionadas) de pediatras u otros profesionales; extender las licencias laborales; poder trabajar en casa o tener reducción horaria; disponer de hora de lactancia y contar con lactario en el trabajo y, también, en espacios públicos. ●



# Centenares de fieles se apostaron en Liniers para celebrar San Cayetano

**FE.** Muchas personas se organizaron para poder entrar hoy al santuario del patrono del pan y del trabajo; peregrinación política



En Liniers, muchas personas hicieron la vigilia para agradecer o pedir trabajo

NICOLÁS SUÁREZ

**Camila Súnico Ainchil**  
LA NACION

Miles de fieles se preparaban ayer para la celebración del Día de San Cayetano en el santuario ubicado en el barrio porteño de Liniers. En la ceremonia, que comenzará hoy a las 8, se espera, como todos los 7 de agosto, recibir a una multitud para rezar por la paz, el pan, la salud y el trabajo.

El padre Lucas Arguimbau, rector del santuario desde marzo de 2021, comentó ayer por la mañana a LA NACION: "Nos estamos preparando para la fiesta con mucha alegría. El lema de este año es 'San Cayetano, amigo del pueblo, danos un corazón más solidario'. Le pedimos en este momento de dificultad que nos dé la capacidad a todos de ser más generosos en nuestro tiempo para poder ayudar a los que hoy es-

tán necesitando. Hay mucha gente que está pasando un momento muy duro".

"Nos estamos preparando para la fiesta con mucha alegría y muchísima gente. Tenemos el escenario preparado donde vamos a celebrar las misas, con mucha alegría. Dicen que mañana [por hoy] va a ser un día muy lindo. Hay mucha gente que está pasando un momento muy duro, por eso lo que

ocurra va a dar esperanza", agregó el sacerdote.

San Cayetano, patrono del pan y del trabajo, es una figura central en la devoción popular argentina. Cada año, sus fieles se reúnen para agradecer y pedir por empleo y bienestar.

Ayer por la mañana, en medio de una llovizna persistente, se ultimaban los detalles para la celebración. Un escenario y tres filas separadas por vallas ya estaban instalados para recibir a los feligreses. "Yo lo ayudo a él, como él a mí", decía un hombre de unos 80 años, mientras entregaba estampitas de San Cayetano a los asistentes.

Dentro de la iglesia, situada en Cuzco 150, se escuchaban, entre susurros, pedidos, agradecimientos y oraciones. Un hombre escribía lo que le pedía al santo en un cuaderno, mientras lloraba. Cerca de él, una mujer, que vestía una remera con la estampa del patrono del pan y del trabajo, rezaba en silencio.

Afuera, la lluvia no disuadía a los fieles de ingresar para participar en la celebración. "Él nos ayuda mucho. Y no solamente a mí, a todos, toda la vida. Yo siempre vengo. Hace más de 20 años. No importa que llueva, yo vengo porque es el día de él. Y mañana [por hoy] más, con razón, uno está aquí para acompañarlo como él nos acompaña", comentó Blanca Guarascio, de 75 años.

"Un día me quemé, justo el 7 de agosto, que tenía que venir a servir acá, porque soy servidora de varios años. Pedí tanto por él y ya ves, los milagros existen", dijo Laura Poggi, de 58 años, mientras mostraba su rostro libre de cualquier cicatriz que hubiera quedado de aquel incidente.

En un extremo de los pasillos del santuario, colgaba un cartel en el que se leía: "Junto a San Cayetano, pedimos paz, pan, salud y trabajo". La figura del santo es el centro de atención, donde los fieles se arrodillan y rezan fervientemente. "Vengo todos los años. Este es el primero que lo hago con mi hija. El año pasado se quedó sin trabajo. Ella es madre de dos hijos, no nos alcanza para llegar a fin de mes, es una angustia constante. Por eso venimos acá, porque sabemos que él nos va a ayudar. Él no nos deja solos ni nos abandona", contó una madre, que estaba acompañada por su hija Sofía.

"Es el quinto año que venimos. El tema es pedirle a nuestro padre o al santo que nos vaya bien, que estemos bien de salud y que tengamos trabajo. En la situación en la que estamos viviendo como país, le vengo a pedir que nos siga protegiendo", comentó un feligrés que prefirió no dar su nombre.

Los puestos que venden productos religiosos se preparaban ayer desde temprano para recibir a los fieles. Una comerciante, Miriam Gabriela Masunaka, cuya familia lleva décadas en el negocio, explicó ayer por la mañana a LA NACION: "En este caso estamos acá con puestos de santería, de artículos religiosos. Vengo de la etapa de mis padres, criada con la venta de velitas, de rosarios, y estamos acá siempre. Creo que este año va a venir muchísima gente más que el año pasado. Uno escucha muchas cosas en la calle, comentarios de la gente. Cada vez que se acerca alguien, me dice: 'Me voy a llevar una estampita porque no tengo trabajo o porque no me alcanza el sueldo'. La gente lo necesita, como un apoyo, como una cosa más bien espiritual, más que moral".

"Vengo desde Santa Cruz. Me estoy quedando con mi hijo en la casa de unos amigos. Nos conocimos hace unos años vía Facebook. Todos somos devotos de San Cayetano, pero al estar lejos, no podía venir. Este año, por primera vez, estamos aquí, y no puedo evitar emocionarme al hablar. Me emociona porque no puedo creer que logré traer a mi hijo [de 8 años]. Él tiene una discapacidad y no puedo pagarle el tratamiento. Tengo fe en que San Cayetano nos puede ayudar. Él hace milagros", expresó María Rufaldi, con lágrimas en los ojos.

Además de los centenares de fieles que participarán hoy de las distintas misas para agradecerle al santo patrono del pan y del trabajo, varias agrupaciones políticas y sociales harán una peregrinación del templo al microcentro porteño. La Unión Trabajadores de la Economía Popular (UTEP), la Confederación General del Trabajo (CGT), las dos CTA, ATE y varias organizaciones defensoras de derechos humanos caminarán por la avenida Rivadavia y esperan leer un documento contra el gobierno nacional a las 14, en la Plaza de Mayo. ●

## La densa niebla porteña complicó el tráfico aéreo

**CLIMA.** Por la escasa visibilidad, hubo demoras y desviaciones de servicios previstos para aterrizar en el aeroparque metropolitano

La ciudad de Buenos Aires comenzó la jornada ayer con una fuerte presencia de niebla que dificultó la visibilidad y provocó demoras y complicaciones en algunos de los vuelos programados para arribar y salir desde el aeropuerto porteño Jorge Newbery.

Según pudo saber LA NACION, ayer por la tarde tres vuelos que tenían como destino final la Capital Federal tuvieron que regresar a su origen o ser desviados a otros aeropuertos sobre el territorio nacional. Fueron los servicios de Flybondi 5239 proveniente de San Carlos de Bariloche, que antes de llegar al aeroparque porteño tuvo que desviarse para aterrizar en Rosario. Lo mismo sucedió con un vuelo de Aerolíneas Argentinas que tuvo que ser desviado al aeropuerto internacional de Ezeiza. Un tercer vuelo, de la empresa JetSmart, que había salido de Montevideo rumbo a esta ciudad, tuvo que regresar al aeropuerto de Carrasco debido a la poca visibilidad para encargar la maniobra de aterrizar.

El fenómeno meteorológico, que por algunos momentos se combinó con lluvia tenue, no afectó los servicios que ingresaron y partie-



Al menos tres vuelos debieron ser desviados

FABIÁN MARELLI

ron durante toda la jornada de ayer desde el Aeropuerto Internacional Ministro Pistarini, de Ezeiza.

Sumado a los vuelos desviados por la intensa neblina que por momentos hasta ocultó el Río de la Plata desde la propia costanera, otras compañías se vieron obligadas a retrasar los arribos al aeropuerto por-

teño. Tal fue el caso del vuelo 1381 de Aerolíneas Argentinas proveniente de Montevideo, cuya llegada estaba prevista para las 10.20 y se pasó para una hora después. Lo mismo ocurrió con el programado para aterrizar a las 11.05 que venía desde Santiago del Estero y cuya llegada se demoró a las 11.30. En tanto, otro servicio desde la

ciudad bonaerense de Bahía Blanca y anunciado para las 12 también se demoró. Un vuelo de Flybondi que había salido de Salta esperaba aterrizar cerca de las 12.

Sin embargo, los vuelos no fueron el único transporte de pasajeros afectado por la niebla que cubrió ayer gran parte de la ciudad de Buenos Aires. Según informaron en su cuenta oficial de la red social X, el Tren Roca también circuló durante buena parte de la mañana con demoras producto de la poca visibilidad. Ese servicio ferroviario que llega a Constitución recién pudo normalizarse al mediodía.

Mientras tanto, el área metropolitana de Buenos Aires (AMBA) ayer había amanecido con el cielo completamente nublado y una marca térmica de 13°C, acompañados de una humedad del 91% y vientos de solo 22 kilómetros por hora.

Por la tarde, las condiciones climáticas se mantuvieron similares, con lloviznas, y la temperatura máxima fue de 18°C; la humedad fue del 89%.

Las condiciones meteorológicas para hoy mejorarían notablemente en el AMBA, según anticipaba

anoche el Servicio Meteorológico Nacional (SMN). Con temperaturas que oscilarán entre los 10°C y los 16°C, se esperaban mucha nubosidad para la mañana temprana y una posibilidad muy baja (10%) de lluvia. Si se hará sentir durante toda la jornada el viento del sudoeste, con ráfagas de entre 42 y 50 kilómetros por hora.

Las lluvias aisladas podrían darse en el AMBA pasado mañana. Y el viento seguirá soplando desde el sudoeste. Durante el resto de la semana, el sol será apenas un recuerdo. Recién saldría, y no de forma plena, el domingo por la tarde y durante la mañana del lunes próximo.

Las marcas térmicas tendrán oscilaciones. A partir de mañana comenzará a bajar la temperatura y se mantendrá entre los 4°C de mínima y los 16°C de máxima hasta el domingo. Lejos queda la nueva marca récord de temperatura mínima para un día de agosto, registrada el 2 pasado, cuando llegó a 21,2°C y se convirtió en la más alta desde 1906, en que se tienen registros oficiales. Ese día, en Mar del Plata, con una máxima de 24°C, entre las 14 y las 16, muchos se animaron al mar. ●



Congreso

Aapresid

Edición

Nueva Amarok

CON LA FUERZA DE

Expoagro

[congreso.aapresid.org.ar](https://congreso.aapresid.org.ar)

TODO ESTÁ

CONECTADO

HOY COMENZÓ EL CONGRESO

MÁS ESPERADO DEL AÑO

Seguí las charlas por *streaming*

desde [congreso.aapresid.org.ar](https://congreso.aapresid.org.ar) y [expoagro.com.ar](https://expoagro.com.ar)

7, 8 y 9 de agosto de 2024

La Rural, Predio Ferial de Buenos Aires

ANFITRION

PATROCINIOS A

PATROCINIOS B

PATROCINIOS C

MEDIA PARTNER

AGENCIA DE PRENSA

APOYAN

Clarín

LA NACION

ventas@exponenciar.com.ar

+54 9 11 5844-2945

troiano@aapresid.org.ar

+54 341 601-8111

ORGANIZAN

EXponenciaR







Avisos fúnebres | 4318 8888 / 5199 4780

www.lanacion.com.ar/funebres

Para publicar 4318 8888 / 5199 4780 o funebres@lanacion.com.ar

Todos los días, de 9 a 19. Tarjetas de crédito hasta las 18.30

Beneficio Club LA NACION, 20% de descuento. 3 cuotas sin interés con tarjeta de crédito.

Sepelios y Participaciones



**ANDRICH de ALVAREZ, Ada Marta Nora**, q.e.p.d., falleció el 5-8-2024. - Sus hijos Maky, Javier y Claudia, Santiago y Carolina, Juan y Marcela, Pablo e Isabel, nietos y bisnietos, la despiden con mucho cariño y ruegan una oración en su memoria. - LAZARO COSTA, Tel. 4812-8040.



**BARROS, César**. - Despedimos con amor a un gran patriota y vehemente persona, tus hijos Martín, José, Gloria, Cristián y Marina.



**BARROS, César**, q.e.p.d. - Sus hermanos Yiya, Gloria, Raquel, Manuel y sus sobrinos lo despiden con profunda tristeza y acompañan a sus hijos y nietos.



**BARROS MONTERO, César Antonio, Cap. Corb.**, q.e.p.d., 5-8-2024. - El Centro Naval participa el fallecimiento de su estimado socio vitalicio.

**CAZENAVE, Héctor, Dr.** - Adiós querido maestro, todos los integrantes del equipo médico de la que fuera Esso SA-PA te despedimos con inmenso cariño. Acompañamos a la Flia. en este triste momento.



**CAZENAVE, Héctor**. - Te despedimos con el enorme cariño de toda una vida. Luis y María Elvira.



**CAZENAVE, Héctor**, q.e.p.d. - María Marta y Guillermo Battro despiden a su querido amigo de toda la vida, Héctor, y acompañan con todo cariño a su familia.



**CAZENAVE, Héctor**. - Sus hermanos Celia y Cau; sus cuñadas Tatí, Mayka y M. Rita e hijos abrazan a M. Jane y familia con cariño.



**FISCHE, Clara Berlinski de**. - Te despedimos con amor, tu luz va a brillar por siempre en nosotros. Tu esposo, hijos, nietos y bisnietos.



**GONZÁLEZ, José**, falleció el 2-8-2024. - El equipo de Morgan Stanley Miami acompaña en este doloroso momento a Cristian González Lami y familia y ofrece oraciones por su eterno descanso.



**HAM, Patricia**. - Tus primos García Balcarse te despedimos con inmensa tristeza y acompañamos a tus hijos y a María, Eugenio, Jorge y Marcela con muchísimo cariño y nuestras oraciones.



**HAM LELOIR, Patricia**, q.e.p.d. - Tus hijos Nicolás y Andrea, Francisco y María Laura, Cristóbal, Marcos y Janet, Esteban y Lourdes; tus nietos Tisiana y Beltrán, Mora y Ciro, Tiago y Flor y Gala con todo nuestro amor, te despedimos mamá.



**HAM LELOIR, Patricia**, q.e.p.d., falleció el 4-8-2024. - Sus hermanos María, Eugenio, Jorge y Josefina Beccar Varela, Marcela y Alberto Olivero; sus sobrinos Ham Leloir, Beccar Varela, Olivero Ham, acompañan a Nico, Pancho, Cris, Marqui y Estebi en este triste momento y ruegan oraciones en su memoria.



**HAM LELOIR, Patricia**, q.e.p.d. - Su hermana Marcela y Alberto Olivero; sus hijos Alberto, María y Mateo Pacheco, Agustina y Martín Leguizamón, Tomás y Eugenia Carbajales, Catalina y Matías Nuñez, Clara y sus nietos Santos y Sofía Pacheco, acompañan a Nico, Pancho, Cris, Marqui y Estebi con mucho cariño, abrazándolos con mucho amor a cada uno.



**IGARZABAL, Ricardo**, 4-8-2024. - Querido Cayi, te despedimos tus hijos, nietos y bisnietos. Te vamos a extrañar.



**LÓPEZ ALCONADA, José Miguel**, q.e.p.d., falleció el 5-8-2024. - Su mujer Malvina Salas; sus hijos Miguel y Sofía Oneto, María Nelba y Diego Perfumo, Agustín y Andrea Montagna, Francisco y María Lía Vidal Alemán; sus adorados nietos Pepe, Benjamín y Sofía, Clari, Juanpi, Santos, Santi y Allie, Fini, Ramón, Matilda, Julito y Félix; y Teresa Araujo, despiden a su querido Tata.



**LÓPEZ ALCONADA, José Miguel**, q.e.p.d. - Sus primos Alconada de la Llosa despiden al querido Miguelito y acompañan con mucho cariño a Malvina, sus hijos y nietos.

**LÓPEZ ALCONADA, José Miguel (p.)**, q.e.p.d. - Nano, Vicky, Fran, Ani y Santi acompañan a sus queridos Miguel, Sofi, Pepe y Clari y a toda la familia con cariño y oraciones en este triste momento.



**LÓPEZ ALCONADA, José Miguel**, q.e.p.d., falleció el 5-8-2024. - Adriana Luzzetti acompaña a Malvina, Miguel, Nelba, Agustín y Francisco y a sus familias en este difícil momento y despiden con cariño a Miguel padre.



**LOPEZ ALCONADA, Miguel**. - Marina Montagna y sus hijos Simón, Nina y Rocco abrazamos fuerte a Agus, Félix, Santos, Benja y toda su familia, y saludamos allá arriba a este padre, marido y abuelo espectacular.



**LOPEZ ALCONADA, Miguel**, q.e.p.d. - Cristina Bory de Montagna; sus hijos Andrea, Alejandro, Ignacio y Marina, sus nueras Connie y Dasha y nietos acompañan a Agustín y familia con un enorme abrazo y despiden a este gran hombre amante de su familia.



**LÓPEZ ALCONADA, Miguel**, q.e.p.d. - María Concepción Orruma despiden con tristeza al querido Miguel, recordando los inolvidables momentos compartidos. Un cariñoso abrazo para Malvina, Nelba, Francisco, Miguel, Agustín y a sus familias.



**LOPEZ ALCONADA, Miguel**. - Mónica Bassart lo despiden y acompaña a su querida Flia.



**LOZANO, Jorge**, q.e.p.d., falleció el 6-8-2024. - Su esposa Silvia Inés García Vázquez despiden con profundo dolor a su querido George, a quien nunca olvidará y guardará con amor en su corazón. Velatorio hoy, de 10 a 11.30, Av. Forest 906 a Jardín de Paz.

**LUDWIG, Amelia Ingrid Erna**. - Tus amigas te despedimos con mucho cariño. Elvira y Valerie Quilter, M. Elena, M. Martha, Esther, Beatriz, Graciela, Marta, Silvia, Gabriela y Carmen.



**LYNCH, Verónica**, q.e.p.d. - Los Llambí Rooney despiden a la querida Vero y acompañan con oraciones a su familia.



**PUGLISI, Alfio Aquiles, profesor de la Escuela Naval**, q.e.p.d., 4-8-2024. - El Centro Naval participa el fallecimiento de su estimado socio activo.



**PUIGGARI, Carlos Miguel**, q.e.p.d. - Tu hija Elena María y Enrique Morea y tus nietos Sofía y Juan, Francisco y Machu, Sol y Nicolás te llevaremos por siempre en nuestros corazones. Fuiste un gran padre e increíble abuelo.



**PUIGGARI, Carlos Miguel**. - Tu hijo Carlos Julián, Julieta Español y tus nietos Juani, Delfi y Julián te despedimos y agradecemos por todo lo bueno que vivimos.



**PUIGGARI, Carlos**, q.e.p.d., 6-8-2024. - Zacarías y Silvia, Mariano y Nora, Diego y Myriam junto a sus hijos despiden a Carlos con tristeza y afecto y acompañan con cariño a Elena, Carlos Julián, Elena María y sus nietos en este triste momento.



**PUIGGARI, Carlos**, q.e.p.d., 6-8-2024. - Zacarías y Silvia Klas, despiden a Carlos, su amigo de tantos años y acompañan a Elena, Elena María y Carlos Julián y Flia. en este triste momento.



**PUIGGARI, Carlos**, q.e.p.d. - Sus primos Arnaude: Raúl y María, Julio y Liliana, Guillermo, M. Susana y J. Luis, y Javier con sus familias despiden a Carlos y acompañan con oraciones a Elena con sus hijos y nietos.



**PUIGGARI, Carlos M.**, q.e.p.d. - Sus primos Durand: Georgina, Malena, Martín y Firucha, Marcelo y Patricia, Cecilia y Diego y Julián abrazan a Elena, Carlos Julián y Elena María con mucho cariño.



**PUIGGARI, Carlos Miguel**, q.e.p.d., falleció el 6-8-2024. - Su prima Carmen M. Foster de Rodríguez y familia acompañan a los Puiggari y ruegan una oración en su memoria.



**PUIGGARI, Carlos**. - Ricardo, Enrique, Carola y familias lo recordarán con cariño.



**PUIGGARI, Carlos**, q.e.p.d. - Sus amigos del Colegio Champagnat: Roberto, Mono, Willy C., Arturo C., Félix, Negra, Acho, Santiago, Luis, Pelo, Arturo P., Pichi, Pepín, Willy V. y Adolfo; acompañan al querido Carlos Julián.



**PUIGGARI, Carlos**, q.e.p.d., 6-8-2024. - IPESA y Río Chico, junto a su personal participan con mucho pesar el fallecimiento del Sr. Carlos Puiggari y acompañan a su familia en este triste momento.



**PUIGGARI, Carlos Miguel**, q.e.p.d., falleció el 6-8-2024. - Tu mujer Elena Arnaude; tus hijos Carlos J. y Julieta Español, Elena María y Enrique Morea y tus nietos, Sofía, Francisco, Sol, Juan, Delfina y Julián te despedimos con mucho cariño. - LAZARO COSTA, Tel. 4812-8040.



**PUIGGARI, Carlos Miguel**, q.e.p.d. - Tere y Martín Recondo (a.), hijos y nietos despedimos al querido Carlitos, abrazamos a Elena, Elena María y Julián con todo cariño y rogamos una oración en su memoria.



**RAZUMNY de FOSTER, Zulema**, falleció el 5-8-2024. - Tus queridos vecinos de Rodríguez Peña 1641 lamentan tu partida y ruegan una oración.

**RODRIGUEZ de BASSO, Esilda**, falleció el 5-8-2024. - Sus hijos Susana, Gabriela, Sebastián, Patricia, Juan Esteban, sus nietos y bisnietos la despiden con inmenso amor.



**TABANERA, Guillermo F.**, q.e.p.d. - Alejandro y Patricia Marull de Voltan, sus hijos y nietos lo despiden con gran dolor y abrazan con cariño a toda su querida familia.



**TABANERA, Guillermo**, q.e.p.d. - Patricia y Juan C. Rodríguez Basavilbaso lo despiden y acompañan a la familia Tabanera en el dolor.



**TABANERA, Guillermo**, q.e.p.d. - Mara Querol y Juan Antonio Mazzei e hijos lo despiden con mucha pena y acompañan a su familia con oraciones.



**TABANERA, Guillermo F.**, q.e.p.d. - Isabel y Carlos Ariosa, y Ángeles Ariosa, despiden con cariño al querido Pelado, acompañan a su familia y ruegan oraciones en su memoria.

**TRAJTENBERG, Héctor**. - Elvira Zini despiden a Héctor con cariño, abraza en este momento a su amiga María, hijas y nietas.

**TRAJTENBERG, Héctor**. - De La Nada Asociación Civil, acompaña a su fundadora María, hijas y nietas en su dolor.

**VÁZQUEZ, Mario**, q.e.p.d. - Sus colegas y amigos de Consti Tuya despiden a un ciudadano ejemplar comprometido con el desarrollo institucional, educativo y empresarial de la Argentina. Visionario y soñador, estratégico, líder, mentor, innovador y emprendedor. Rezamos por su alma y acompañamos a su familia.



**VÁZQUEZ, Mario**. - Ada y Carlos Grandio e hijos despedimos con profunda tristeza a nuestro querido amigo Mario y reunimos en un abrazo infinito a Tuté y a los chicos.



**VÁZQUEZ, Mario E.**, q.e.p.d. - Querido Mario: Amigo, llegaste con un don desde la cuna. Un don que supiste usar durante toda tu vida con generosidad y sabiduría. A todos quienes tocaste, nos transformaste, siempre, en alguien mejor. Te vamos a extrañar mucho recordándote como a vos te gustó vivir, con amor, nostalgia y humor. Tuté, tu compañera de vida y nuestra querida amiga, tus hijos y toda tu familia son una parte inseparable de nuestras vidas, siempre y más, en estos momentos de dolor. Silvia, Ernesto, Ernesto (h.) Mariu y Mumi Ferrer.



**VÁZQUEZ, Mario Eduardo**, q.e.p.d. - Fundación Espigas participa con profundo dolor el fallecimiento de Mario y acompaña a Gabriel y familia en este triste momento.

Recordatorios



**JACUBOVICH, Jaime Moises (Mauricio)**, Z.L. - Hoy, en el día que sería tu cumpleaños, estas presente entre nosotros siempre. Tu familia.



**MAZZANTI de NÚÑEZ, Esther Norma**, q.e.p.d., falleció el 7-8-2023. - Nos dejaste súbitamente hace un año, pero sigues presente en todos tus seres queridos. Tus hijos del corazón Marcelo, Alejandro, Fernando y tu esposo contralmirante (R.) Gerardo Luis Núñez, quien te amó y seguirá amándote, atesorando con infinita nostalgia la felicidad vivida en los 66 años compartidos.



**STAUDT, Martha Facio de**, q.e.p.d. - En este nuevo aniversario de su desaparición, sus hijos, Guillermo y Carina y Alejandro, junto con todos sus nietos y bisnietos, la recuerdan con mucho cariño y piden una oración por ella.



# Loan: investigan la misteriosa desaparición de mensajes del marino

**GOYA.** Detectaron que conversaciones del capitán de navío retirado Carlos Pérez fueron borradas mientras la policía tenía el teléfono

**Gabriel Di Nicola**  
LA NACION

El capitán de navío retirado Carlos Guido Pérez y su esposa, María Victoria Caillava, fueron detenidos la noche del 21 de junio pasado por su presunta participación en la desaparición de Loan Danilo Peña. Sus teléfonos celulares fueron secuestrados y quedaron, en un primer momento, a resguardo de personal de la Policía de Corrientes. Poco después, misteriosamente, fueron eliminados mensajes del móvil del marino. La Justicia intenta determinar si los chats de WhatsApp fueron borrados manualmente o si alguna persona ingresó de manera remota para hacer el "trabajo".

Así lo informaron a LA NACION fuentes que participan de la investigación por la desaparición del niño de cinco años, visto por última vez el 13 de junio pasado, después de haber almorzado en la casa de su abuela paterna, Catalina Peña, en el paraje El Algarrobal, en la zona rural de Nueve de Julio, en Corrientes.

"Se borraron una importante cantidad de mensajes del 13 y 14 de junio pasados y de otros días. La eliminación de los chats sucedió cuando Pérez ya estaba detenido y el teléfono celular estaba bajo custodia de la Policía de Corrientes. No quedan muchas alternativas, el 'trabajo' se hizo de manera remota o fue hecho por personal policial que tenía acceso al móvil", afirmó un detective del caso.

El marino y Caillava fueron detenidos cuando el expediente todavía estaba a cargo del fiscal Juan Carlos Castillo, de la Unidad Fiscal de Investigaciones Concretas (Ufic) de Goya, y su colega Guillermo Barry, que conduce la Unidad Fiscal de Recepción y Análisis de Casos (Ufrac), dependencias del Ministerio Público de Corrientes.

Antes de declinar la competencia, Castillo y Barry sostuvieron que había pruebas para sostener que Loan había estado en la camioneta Ford Ranger blanca de Pérez y en un Ford Ka de Caillava, donde se encontraron "rastros de olor" del niño desaparecido.

"Fue una prueba trascendente



Carlos Pérez fue detenido el 21 de junio pasado

ARCHIVO

que determinó la presencia de olor de Loan en los vehículos de Pérez y Caillava. En la camioneta, en menor medida, y ciento por ciento, en el Ford Ka. Esto se relaciona con el tiempo que permaneció Loan en cada vehículo", afirmó el fiscal Barry en una conferencia de prensa poco después de declinar la competencia y de que el expediente pasara al fuero federal.

## La indagatoria

A mediados del mes pasado, cuando fue indagado por la jueza federal de Goya, Cristina Pozzer Penzo, magistrada a cargo de la investigación, Pérez afirmó que tanto él como su esposa son inocentes.

"Les aseguro que Loan no estuvo nunca ni en la camioneta ni en el auto. No entiendo. Puede haber estado contaminado por los hermanos [del niño desaparecido] que estuvieron en la camioneta", afirmó Pérez en su indagatoria.

Pérez, de 61 años, también hizo referencia a lo que había sostenido en una declaración Laudelina Peña, tía de Loan, de que su sobrino había sido arrollado por el capitán de navío con la camioneta Ford Ranger. "El tema del atropello es imposible, todos nos vieron, andábamos a paso de hombre, con los vehículos hemos chocado animales", sostuvo el marino retirado.

En medio de la declaración, la jueza Pozzer Penzo le preguntó a Pérez si sospechaba de alguien. El capitán de navío retirado apuntó a Bernardino Antonio Benítez, pareja de Laudelina Peña, la tía de Loan.

"Sí, tengo sospechas. Me llamó la atención ver volver a Benítez [el día de la desaparición de Loan] sin remera, transpirado, corriendo. Lovi deambular, perdido, sin hablar con nadie. Me dio la sensación de una persona que no está en su normalidad", dijo Pérez.

Sobre la causa de la desaparición de Loan, Pérez dijo que Catalina Peña, la abuela paterna del niño y anfitriona del almuerzo realizado poco antes de que el chico fuera visto por última vez, afirmó que "esto fue una venganza" y "habló de una interna familiar muy pesada, que no se hablaba con la madre de Loan, que no se llevaba con las parejas de sus hijos".

Sobre este punto volvió sobre la pareja de Laudelina Peña. "Benítez sería una de las personas de las cuestiones familiares con Catalina", aseguró Pérez.

Fuentes judiciales consultadas por LA NACION confirmaron que el motivo del viaje a Chaco fue para negociar la compra de la casa rodante y el turno médico que tenía Caillava. "Todo lo relacionado con el viaje tiene su justificación", afirmaron. ●

# "El nene murió", la impactante frase de uno de los chicos

Fueron escuchados por la Justicia los menores que acompañaban a Loan el día de su desaparición



Loan Danilo Peña

ARCHIVO

"El nene murió, el nene murió", repitió el testigo. De tan solo seis años es una de las personas que estuvieron con Loan Danilo Peña antes de su desaparición. Anteayer, declaró en cámara Gesell y ahora su testimonio es analizado por los investigadores del caso para tratar de dilucidar si su afirmación fue algo que vio o si reprodujo una frase que escuchó o le contaron.

Así lo informaron a LA NACION calificadas fuentes judiciales. Loan fue visto por última vez el 13 de junio pasado, después de haber almorzado en la casa de su abuela paterna, Catalina Peña, en el paraje El Algarrobal, en la zona rural de Nueve de Julio, en Corrientes.

Después de la comida, Loan y otros cinco niños fueron a buscar frutas a un naranjal que está a 600 metros de la casa de Catalina. Fueron acompañados por Benítez, Daniel Ramírez, conocido como Fierrito, y su pareja, Mónica del Carmen Millapi, los tres primeros detenidos del caso.

Anteayer, por segunda vez, declararon cuatro de los niños en cámara Gesell, ante psicólogos del Programa Nacional de Rescate y Acompañamiento de Víctimas Damnificadas por el Delito de Trata de Personas. También lo hizo una hija adolescente de Laudelina y Benítez.

"A diferencia de lo que sucedió en la primera oportunidad [cuando la investigación era llevada adelante por representantes del Ministerio Público Fiscal de Corrientes] fueron declaraciones extensas, donde los testigos se expresaron. Pero no sabemos si sus palabras son producto de lo que vivieron o de lo que escucharon todo este tiempo que pasó desde la desaparición de Loan", explicaron las fuentes consultadas.

Las declaraciones de los menores fueron presenciadas, sin poder participar, por la jueza federal de Goya, Cristina Pozzer Penzo, el fiscal federal Mariano de Guzmán, representantes de la Procuraduría de Trata y Explotación de Personas (Protex) y abogados que representan a la familia de Loan y a los sospechosos detenidos.

"El primo de Loan dijo el 'nene murió' y que 'al chico lo escondieron'. Lo dijo dos o tres veces, como jugando, cuando articulaba con papel y lápiz y otros elementos que le dieron para que pudiera expresarse. Quizá lo ideal será que vuelva a declarar para saber por qué lo dijo", explicaron los voceros consultados.

Según pudo saber LA NACION, los fiscales Marcelo Colombo y Alejandra Mángano, a cargo de la Protex, y su equipo de trabajo, en las próximas horas, iban a analizar cada una de las declaraciones de los menores en cámara Gesell para intentar "sacar algo en limpio" que sea de utilidad para la investigación.

"De las declaraciones de los menores hubo algo en que todos coincidieron: que una vez que llegaron a lo que se conoce como 'el naranjal', los niños [tres] estuvieron por un lado, y las niñas [también tres], estuvieron por otro", afirmó una fuente al tanto de los testimonios.

Como informó LA NACION, otra de las personas menores de edad que declaró habló de "un encapuchado" que estuvo en la zona cuando desapareció Loan. Sostuvo que ese desconocido tenía un tatuaje.

"No hay otras evidencias o pruebas sobre el encapuchado en la zona cero. Además de todos los testimonios en cámara Gesell, esa afirmación solo la hizo una persona. Puede ser que haya estado inducida a decirlo", explicó una investigación.

Lo cierto es que 54 días después de la desaparición de Loan, el misterio sigue latente. ●

# Pusieron precio a una niña: US\$4000 y un terreno

**ENTRE RÍOS.** La fiscalía federal de Concordia rescató a una menor de cuatro años antes de que fuese vendida por su madre y su padrastro

La Fiscalía Federal de Concordia logró poner a salvo a una niña de cuatro años que iba a ser vendida por su padrastro en Misiones. La menor fue puesta bajo custodia de un familiar y se ordenó el peritaje de los celulares de la madre de la menor y de su pareja para corroborar la existencia de la operación de compra-venta. Un terreno y US\$4000 sería el precio que la red de trata le había puesto a la pequeña.

En el caso tomó intervención el Consejo Provincial del Niño, el Adolescente y la Familia (Copnaf) de Entre Ríos, que dispuso el resguardo de la niña, que vivía en un asentamiento de la ciudad de Concordia y que quedó bajo

custodia de una de sus abuelas.

Según informó el Ministerio Público Fiscal de la Nación en su portal institucional fiscales.gob.ar, la investigación tomó impulso tras "el testimonio brindado de forma espontánea por un agente de la Gendarmería Nacional de la Sección Investigaciones Antidrogas de aquella ciudad", quien explicó ante la fiscal federal Josefina Minatta que "durante la indagación de un hecho de violencia originado en un asentamiento del barrio Benito Legerén escuchó que un grupo de vecinos comentaba el plan de un habitante del lugar para vender a la niña de unos cuatro años".

"El agente -se agregó- narró que en indagaciones con una persona

del lugar pudo saber que autoridades provinciales o municipales habían intervenido oportunamente para resguardar a la niña en el caso. Tomó el nombre de la fuente que le comunicó esa información y lo brindó en la fiscalía".

La fiscal Minatta citó de urgencia a la persona mencionada por el gendarme, a partir de ese testimonio, reunió nuevos elementos. Tras impulsar la acción penal por el delito de supresión de identidad, solicitó el allanamiento de la vivienda de la madre de la niña, el secuestro de los dispositivos electrónicos de esa mujer y del padrastro y de los vehículos en los que este se movilizaba, además de dar intervención formal al Copnaf.

Como resultado de ese requerimiento, la niña fue puesta a resguardo, como medida cautelar, a cargo de una familiar, y las medidas de prueba fueron concretadas. Se aguardan los peritajes de los dispositivos secuestrados, en el marco de una investigación que es incipiente.

En la denuncia se manifestaba que la madre y el padrastro de la niña intentaban cambiarla por US\$4000 y un terreno en Misiones. Según las autoridades locales, la familia vivía en una zona precaria y por este motivo creen que, efectivamente, la mujer iba a vender a su hija.

Ante tan dramático escenario, se realizó un operativo en el que se

notificó a la madre de la menor de la denuncia en su contra.

La mujer fue imputada por el delito de sustracción de menores, aunque no quedó detenida, ya que todavía no se terminó de corroborar el grado de avance del posible intercambio de la menor por plata y tierra.

Con respecto a la niña, quedó al cuidado de su abuela y es atendida por profesionales médicos y psicológico.

"Se la puso a resguardo mientras se esclarece la denuncia. Hay que actuar rápido, la inmediatez es fundamental y por eso se está investigando", sostuvo Silvina Calveyra, titular del Consejo contra la Trata de Entre Ríos. ●



# OPINIÓN

www.lanacion.com  
@lanacion | facebook.com/lanacion

**FRAUDE ESCANDALOSO.** Ante la grave situación en el país caribeño es urgente una respuesta coordinada que implique severas sanciones económicas y diplomáticas al régimen y una mayor ayuda humanitaria a la población

## La comunidad internacional debe actuar con firmeza frente a Maduro

**Daniel A. Sabsay**  
—PARA LA NACION—

La situación de Venezuela es insostenible, requiere de una respuesta urgente y coordinada de la comunidad internacional. No podemos permitir que la dictadura de Nicolás Maduro continúe oprimiendo y empobreciendo a su pueblo. Es hora de actuar con firmeza y determinación para apoyar al pueblo venezolano en su legítima aspiración de vivir en democracia y libertad.

El fraude electoral es la intervención ilícita de un proceso electoral con el propósito de impedir, anular o modificar los resultados reales, ya sea aumentando la cantidad de votos del candidato favorecido, disminuyendo las de los candidatos rivales, o ambas.

Este fenómeno ha sido recurrente en la historia de la Argentina, pero afortunadamente esa práctica nociva ha sido superada. El primer sistema electoral que adoptó nuestro país fue el de lista única, que consiste en que el partido que ha obtenido la mayor cantidad de sufragios en un distrito se alza con la totalidad de las bancas en disputa y así sucesivamente. La ley Sáenz Peña (1912) produjo un gran avance pues posibilitó la representación de las minorías en cada distrito, en una relación de los dos tercios para el más votado y el tercio restante para el que le seguía en número de votos.

Podríamos seguir haciendo referencia a los sistemas electorales que se han aplicado en nuestro país hasta nuestros días, pero la tragedia que está viviendo Venezuela va más allá de una cuestión meramente teórica. Se trata del derrumbe electoral de un régimen autocrático como es el chavismo, que lejos de reconocer la derrota ha trucado los resultados proclamándose ilegítimamente ganador, a pesar de que la oposición, encabezada por Corina Machado y que presentó como candidato a Edmundo González Urrutia, ha obtenido una victoria aplastante. Nunca una dictadura criminal entrega el

poder. Hará todas las maniobras posibles para quedarse. Incluso, como lo está haciendo, recurriendo a la ejecución de opositores, y esto incluye a aquellos que tomen parte en una manifestación pacífica que apoye al gobierno que resultó electo en las urnas.

La reciente elección presidencial es solo el último episodio en una larga serie de maniobras antidemocráticas destinadas a perpetuar un régimen que ha sumido a Venezuela en una crisis sin precedentes. Hugo Chávez se acercó al régimen cubano y eligió a Fidel Castro como su mentor. En 1999 la relación bilateral mejoró significativamente, durante su presidencia formó una importante alianza con Castro y una relación comercial significativa con Cuba desde su elección ese año. La cálida relación entre ambos países continuó intensificándose. Durante su presidencia, Chávez se refirió al régimen cubano como una "democracia revolucionaria", término que permite recordar las denominadas "democracias populares" que aludía a los países aliados de la Unión Soviética en Europa Oriental. La relación bilateral incluye la ayuda al desarrollo, las empresas conjuntas, las grandes transacciones financieras, el intercambio de recursos energéticos y la tecnología de la información, y la cooperación en los campos de los servicios de inteligencia y militares.

Una característica de las relaciones entre Cuba y Venezuela es que ambas naciones están intercambiando activos entre sí, que son baratos para el país emisor, pero de gran importancia para el país receptor.

Desde que Nicolás Maduro asumió el poder en 2013 ha manipulado sistemáticamente los procesos electorales, como se evidenció en las elecciones de 2018, ampliamente reconocidas como fraudulentas por la comunidad internacional. Las recientes elecciones, marcadas por la ausencia de observadores independientes, el veto a la candidata natural María Corina Machado y la represión de la oposición, no son una excepción. Desde el inicio del régimen las fuerzas de seguridad pa-

rapoliciales promovidas desde el Estado han respondido con violencia a las protestas pacíficas, resultando en miles de detenciones arbitrarias, torturas y desapariciones forzadas. En particular, en los días posteriores a la reciente elección, un número indeterminado de personas han sido ilegalmente detenidas o se encuentran desaparecidas. Organizaciones internacionales y gubernamentales han documentado estas violaciones, denunciando la acción del régimen. El Consejo Nacional Electoral no aceptó a observadores



**Hugo Chávez se acercó al régimen cubano y eligió a Fidel Castro como su mentor**

**Desde que Nicolás Maduro asumió el poder en 2013 ha manipulado sistemáticamente los procesos electorales**

propuestos por la oposición, por el contrario invitó a claros aliados al chavismo, como Baradel, Yasky, entre otros argentinos chavistas.

La economía venezolana está destruida debido a una inflación descontrolada y una pobreza que afecta a más del 90% de su población. Ante la falta de acceso a alimentos, medicinas y servicios básicos se ha producido una crisis sin precedentes de la salud pública. Enfermedades prevenibles se están propagando sin control. Resulta sorprendente que en esta época muera gente por enfermedades que ya habían desaparecido gracias a la aparición de medicamentos eficaces.

Sin una guerra declarada, el éxodo de venezolanos asciende a más de ocho millones, con lo que eso implica a nivel psicológico debido a la separación de familias y a la pérdida de sus bienes. En la Argentina viven más de doscientos mil. El país caribeño en su momento había recibido a miles de argentinos que habían sido echados por dictaduras en los 60 y los 70 del siglo pasado.

No caben dudas de que el Consejo Nacional Electoral ha manipulado los resultados y ha mostrado la victoria del dictador Maduro sin exhibir ninguna prueba al respecto.

Cabe exhortar a la comunidad internacional a que desconozca el ilegítimo gobierno de Nicolás Maduro y aplique severas sanciones a

los responsables del régimen, económicas y diplomáticas, tratando de no afectar a la población. Implementar la doctrina de la Responsabilidad de Proteger, aprobada en 2005 por las Naciones Unidas. Aumentar la ayuda humanitaria al pueblo venezolano a efectos de aliviar las penurias por subalimentación que está sufriendo.

El gran escritor venezolano en el exilio Rodrigo Blanco Calderón lo ha expresado de manera elocuente en el suplemento Ideas de LA NACION del 3 de agosto, al ser consultado si pensaba que Maduro realmente cree lo que expresa: "He dedicado muchas horas a reflexionar sobre eso, porque alguien puede decir que se burla de nosotros. Es la reflexión sobre el mal: cómo puede existir una persona o grupo de personas, una estructura de poder que pueda mentir tan descaradamente, que sea capaz de organizar un país para que la gente se muera literalmente de hambre, mientras ellos se dan la gran vida. Eso que dicen que Venezuela está mejor que nunca. Maduro es un psicópata, es un cínico como toda persona con ese nivel de poder, pero llega un punto donde se crea una comunidad psicopática y por eso es tan peligroso". •

Profesor titular de Derecho Constitucional de la UBA



# LA NACION

Fundado por Bartolomé Mitre el 4 de enero de 1870

Número 1, Año 1 "LA NACION SERÁ UNA TRIBUNA DE DOCTRINA"

Director: Fernán Saguier

## Un expresidente acorralado

Los escandalosos negociados que revelan los chats de su secretaria y las denuncias de su exesposa jaquean a Alberto Fernández

Al finalizar Alberto Fernández su gestión presidencial, el 10 de diciembre de 2023, expresamos desde esta columna editorial que lo único para celebrar en el fin de su mandato era precisamente eso. Había ya por entonces suficientes razones para pensar que estábamos ante uno de los peores presidentes de la historia argentina y no podríamos sorprendernos en los días que corren de que el exmandatario se encuentre cada vez más acorralado ante la Justicia por escándalos de corrupción como el de los costosos seguros del Estado que beneficiaron a amigos del poder. Sin embargo, la indignación general no puede menos que aumentar frente a las más recientes revelaciones según las cuales Alberto Fernández no solo sería un pésimo funcionario, sino además responsable de actos de violencia de género contra su expareja, Fabiola Yañez, cuando ambos vivían en la quinta presidencial de Olivos.

Cientos de conversaciones telefónicas entre la secretaria del entonces presidente de la Nación, María Cantero; su esposo, el broker de seguros Héctor Martínez Sosa, y el propio jefe del Estado, que analiza la Justicia, dan cuenta de diferentes gestiones y maniobras para favorecer al citado agente asegurador, quien mantiene con Fernández una vieja relación personal.

Los diálogos tornan aún más fundadas las serias sospechas sobre la existencia de negociaciones incompatibles con la función pública por parte del entonces presidente de la República, quien al menos aparecería interesándose por acercar al esposo de su secretaria privada a importantes dependencias del Estado nacional,

como la Cancillería y Fabricaciones Militares. La Justicia deberá determinar si, además de ser responsable de un posible incumplimiento de sus deberes de funcionario y malversación de fondos, Fernández habría integrado una asociación ilícita.

Las sospechas acerca de un gigantesco negociado surgieron tras conocerse que, luego de que el entonces primer mandatario ordenase mediante un decreto que todos los seguros estatales debían pasar por la empresa Nación Seguros, en las contrataciones de esas pólizas por distintas dependencias oficiales aparecían innecesarios gestores con fuertes vínculos con el poder político, quienes se beneficiaron con suculentas comisiones. Entre ellos, descollaba Martínez Sosa, cuya esposa, desde la estratégica secretaría privada de la Presidencia, se encargaba de favorecer sus relaciones comerciales con la ayuda del propio jefe del Estado, según se desprende de las conversaciones de WhatsApp en poder de la Justicia. Como dato adicional, Martínez Sosa aparece como

Cualquier ciudadano de a pie tendrá el derecho a desconfiar de la devaluada palabra de quien, siendo presidente, tuvo el descaro de desmentir la recordada fiesta de Olivos en medio de la pandemia

prestamista de Fernández en las propias declaraciones juradas que este presentó como funcionario público, por un monto original que, allá por 2008, alcanzaba los 20 mil dólares y que no habría sido devuelto.

La dimensión económica del escándalo la da el hecho de que, durante la gestión presidencial de Fernández, se habrían dilapidado unos 3500 millones de pesos en comisiones de seguros, una cifra que se multiplicaría si fuese actualizada por la inflación. Pero lo notable es que, de las conversaciones entre la secretaria presidencial y su marido surgen datos de otros brokers que se beneficiaban de este negocio con el Estado y de funcionarios y sectores políticos, como Sergio Massa o La Cámpora, que habrían intervenido en gestiones parecidas tendientes a favorecer a determinados gestores de seguros, y que la Justicia tendrá que investigar a fondo.

Los chats de María Cantero son reveladores asimismo de un mensaje de Fabiola Yañez sobre eventuales actos de violencia que habría sufrido de su esposo y que esta última se encargó de denunciar ayer ante la Justicia. Fernández asegura que "jamás ocurrió" lo que se le imputa. Habrá que dejar que la Justicia actúe, aunque cualquier ciudadano de a pie tendrá todo el derecho a desconfiar de la devaluada palabra de quien, siendo presidente, llegó a jactarse de su transparencia y de haber terminado con "los sótanos de la democracia", y hasta tuvo el descaro de desmentir la tristemente recordada fiesta en Olivos en medio de la pandemia y el aislamiento obligatorio que él mismo había dictado. Los resultados están a la vista.

## DE LOS LECTORES

### Cartas & e-mails

www.lanacion.com.ar  
f/lanacion

#### Reacción

"Estaba convencido de que la cuestión de Lijo iba a ser mucho más simple, igual que la de Manuel García-Mansilla. Pocas veces vi un ataque así. Tremendo". Pocas veces habrá visto una reacción así frente a la ofensa pública de proponer como juez "supremo" a un magistrado con causas aún abiertas en el Consejo de la Magistratura, solo por delinear el perfil de su candidato, ministro Cúneo Libarona. (Entrevista de LA NACION, 6/8/24.)

Eduardo R. Malvar  
emalvar254@gmail.com

#### Letra chica

Que se quede tranquila la señora Cristina Fernández de Kirchner. El "legado" de Hugo Chávez está en las mejores manos. Seguramente habrá leído la letra chica del populismo, que dice que hay que defender la voluntad del pueblo, siempre que este vote lo que los dictadores dicen.

María Martha Vera  
mariamarthavera@gmail.com

#### Coraje

¡Qué valentía la de María Corina Machado! Sabiendo que los grupos de tareas del chavismo la pueden matar, encarcelar, hacer desaparecer, torturar, ella sigue firme en defensa de su pueblo y de su patria. Es admirable tanto coraje. Horacio Raúl Peluffo  
DNI 4.425.292

#### Relato

Gran parte de los periodistas... ¿sigue con la costumbre de querer instalar un relato? Escuchamos en la mayoría de los canales en boca de los periodistas comparar la dictadura y las detenciones de Maduro en Venezuela con los militares de los 70. En los 70 los militares combatieron a terroristas (Montoneros, ERP...) los cuales atentaban contra la Nación con bombas, granadas, secuestros, atacando a la propia población. ¡Esos terroristas eran los Maduro de hoy en día! A los argentinos los militares los salvaron de que instalaran en el país su trapo rojo con sus consecuencias. Hoy seríamos Venezuela, Cuba, Nicaragua (como bien dijo Jorge Masetti: "¡Querían tomar el poder aunque tuvieran que matar un millón de personas!"). Hoy la esperanza de Venezuela es que el pueblo se resista (más muertos civiles) y/o que parte de las Fuerzas Armadas se rebelen (guerra civil). Nuestras Fuerzas Armadas evitaron que sucediera esto en nuestro país. Me pregunto: ¿esos periodistas no saben lo que realmente ocurrió?

¿O siguen con la costumbre de querer instalar un relato? (Fiel costumbre de los kirchneristas y sus seguidores.)  
Claudia Becerra  
clau.beo@gmail.com

#### Deuda de EE.UU.

La deuda pública de Estados Unidos ha venido creciendo en los últimos años y ahora representa el 99% del PBI. Ninguno de los dos candidatos a presidente está queriendo combatir al gasto público como tema importante para un país líder del mundo. Por lo tanto, el dólar estadounidense puede sufrir un revés importante ya que la deuda supera ampliamente los límites que, por ejemplo, se fijó la Unión Europea que eran -cómo máximo- de 60% del PBI de esa zona. Es fundamental que la deuda norteamericana no siga aumentando respecto de la economía pues para el 2050 llegaría a 160% del PBI si siguiera creciendo como hasta ahora. Este es un tema fundamental para Occidente. Hay que aplicar la fórmula de la Argentina para Estados Unidos respecto de su gasto público. Orlando Ferreres  
offerreres@off.com

#### Justicia

No entiendo a la Justicia argentina: se le impide la salida del país a Alberto Fernández, sobre quien pesan acusaciones por las cuales aún no fue juzgado, pero a la expresidenta, juzgada y condenada, se le permite pasear por el mundo.

### En la Red

FACEBOOK

Venezuela. Diosdado Cabello: "No estamos dispuestos a capitular"



"El único resultado es el de las urnas. Desacreditando a la oposición muestra que no hay democracia; el pueblo no los quiere. Escuchen al pueblo"

Neli Bolton

"Defienden sus intereses económicos y políticos, no están locos, viven en un mar de pobreza, pero succionan privilegios para ellos"

Raúl Lilloy

"Este es el que maneja todo y Maduro, su cómplice y títere"

Griselda M. Mendoza

## Fútbol, anomia e improvisación

El fútbol argentino ofrece en los últimos años dos escenarios disímiles; un contexto internacional pleno de éxitos y copas, y otro doméstico desbordado de improvisación, cambios arbitrarios y anomia, a lo que se suman sospechas fundadas de manejos irregulares en su principal estructura administrativa.

Por eso no sorprende una versión que comenzó a circular sobre una nueva reestructuración de los campeonatos oficiales que incluiría otra suspensión de los descensos en la primera división, que llevaría a un megatorneo de 30 equipos a partir de la próxima temporada.

Si bien aún no está aprobado este proyecto, el dato no deja de ser preocupante por la desprolijidad en el cambio permanente e intempestivo de las reglas, lo que no solo profundiza la incertidumbre, sino que además tiene una buena cuota de injusticia con los equipos que compiten y hasta último momento no tienen claro cuáles serían los efectos prácticos de su desempeño en el campo de juego.

La iniciativa buscaría que los dos clubes que asciendan desde la Primera B Nacional se sumen a los 28 de la máxima categoría y que en 2025 vuelvan a disputarse los antiguos campeonatos Apertura y Clausura con un formato similar al de la Copa de la Liga llevada a cabo en los últimos años, por lo que los equipos quedarían divididos en dos zonas de 15 cada una.

Lo que hasta el presente está vigente es que dos equipos deben descender al término de 2024: uno según los promedios y otro de acuerdo con la tabla anual. El cálculo de la tabla de promedios surge del acumulado de tres temporadas (dos para algunos equipos y una para aquellos que ascendieron este año). La tabla anual, por su lado, suma los puntos obtenidos en las 14 jornadas de la Copa de la Liga más las 27 fechas de la Liga Profesional, que se encuentra actualmente en disputa. Actualmente, Deportivo Riestra e Independiente Rivadavia de Mendoza figuran en los dos últimas posiciones de la tabla de promedios, en tanto que el último en la

tabla anual es Central Córdoba de Santiago del Estero.

Para que este proyecto se transforme en realidad, tiene que ser aprobado por la asamblea de la Asociación del Fútbol Argentino (AFA), que se realizará en octubre, y como se trata de una modificación que involucra a todas las categorías, no puede ser resuelto por la Liga Profesional. Según las instancias resolutorias, primero debería ser tratado por el comité ejecutivo de la AFA, para luego ser incluido en el orden del día de la asamblea.

Lo cierto es que no resulta serio que no se cumpla lo pautado y que, según los vientos que corran, se modifique lo establecido. Esta improvisación, que llevaría a una injustificada superpoblación de equipos, no le hace nada bien al prestigio internacional que ha construido con sus logros el seleccionado nacional de fútbol. Para que eso sea sustentable, nuestro fútbol debe dejar de tener esta doble cara y su dirigencia debe asumir la responsabilidad profesional y la transparencia que corresponden.



Repito, no entiendo a la justicia Argentina.  
**Mauricio Balumelli**  
DNI 14.013.837

**Vuelta de página**  
Frente a la “politización” que se ha levantado sobre la visita de congresistas a las cárceles y la condena que se quiere aplicar a los que las realizaron, con mis 87 años de edad y siendo un anciano sacerdote que vivió los años 70 como capellán policial, les digo a aquellos que quieren instalar “una nueva inquisición” por esos hechos, que no podemos cambiar el pasado, que podemos recordarlo, pero no podemos quedarnos viviéndolo. Si nos quedamos en él, ese pasado nos dominará intelectualmente y nos llenará el corazón de recuerdos con momentos oscuros de odio y venganza que nos quitarán la luz de la esperanza y la paz. Dios nos pide que construyamos un “mundo de hermanos” mas allá de las murallas y grietas levantadas en la actualidad. Serán “gestos cotidianos” que borrarán la “globalización de la indiferencia” reafirmando la dignidad humana “sin descartes”. Son “estas iniciativas valientes” las que nos ayudarán a “no tener miedo” a abrirnos a un mundo que tiene a “Dios como fuente de toda razón y justicia” sobre cualquier otra circunstancia pasada, presente y futura. Hemos escuchado muchas veces en el Congreso de la Nación: “Si así no lo hicieres que Dios y la patria os lo demanden”. La patria y Dios esperan no efectuar “demandas” pues los argentinos podemos construir ese “mundo de hermanos” que tanto aspiramos, sin grietas y sin guerras ideológicas. Demos vuelta la página ya escrita de la violencia y confrontación del pasado y recibiremos los dones y bendiciones de lo Alto “para nosotros y todos los hombres del mundo que quieran habitar en el suelo argentino”.  
**Padre Christian von Werlich**  
DNI 5.812.677

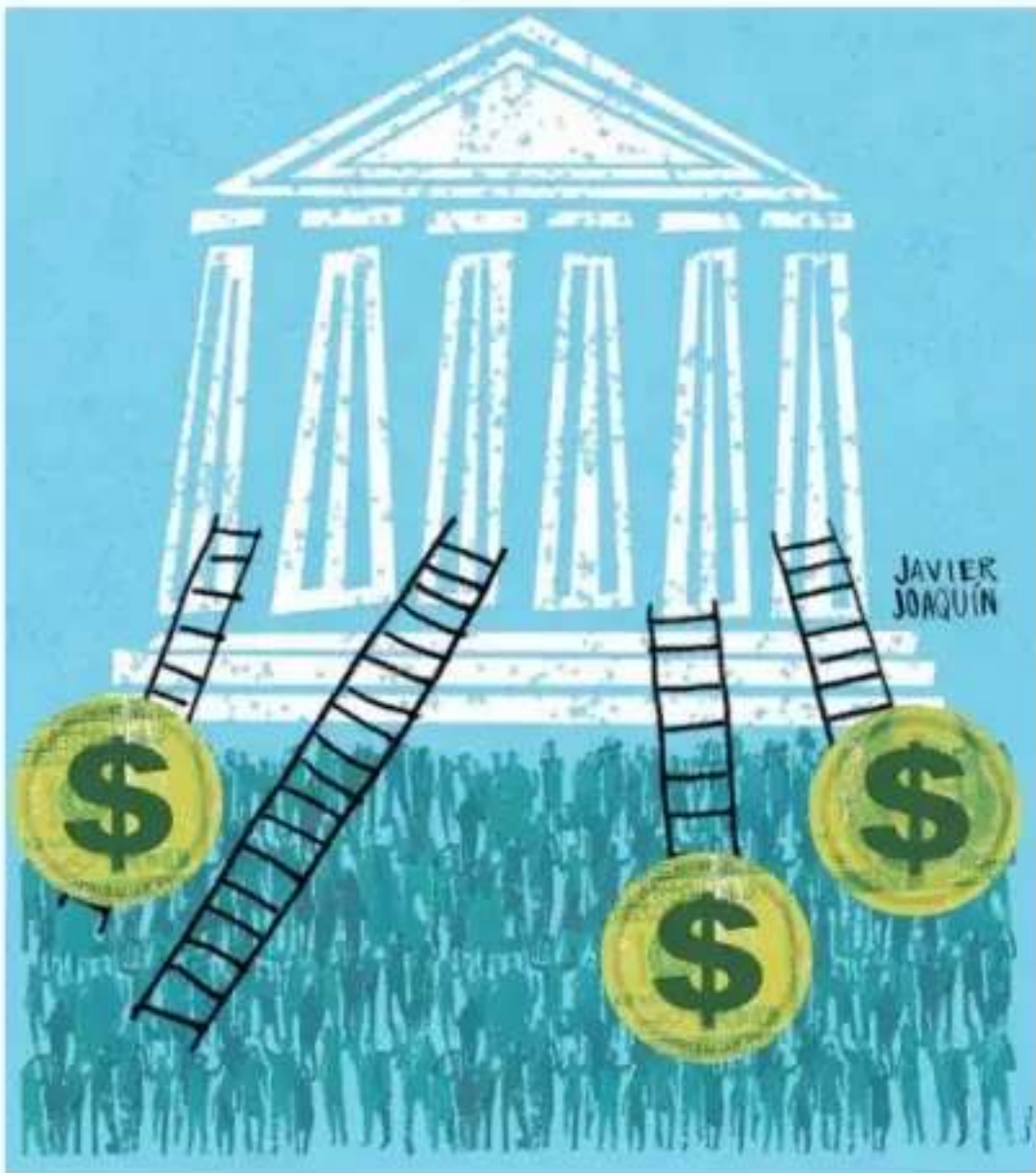
**Wifi**  
¿Alguien me puede explicar por qué no puedo contratar Wifi en mi casa en el partido de San Miguel ni con Claro ni con Telcel? Solamente puedo con Telcel, Movistar y Personal. Si viviera en el vecino partido de José C. Paz no habría ningún problema. ¡Qué raro!  
**María Eugenia Varela**  
DNI 10.425.206

Los textos destinados a esta sección no deben exceder los 1000 caracteres con espacios. Debe constar el nombre del remitente, firma, domicilio, teléfono y número de documento. Por razones de espacio y de estilo, LA NACION podrá seleccionar el material y editarlo. Los mensajes deben enviarse a: **cartas@lanacion.com.ar** o a la dirección: **Av. Del Libertador 101, Vicente López (B1638BEA)**

LA UNIVERSIDAD PÚBLICA

# Reflexiones de un profesor

**Marcos Gallacher**  
-PARA LA NACION-



Somos privilegiados los que desarrollamos nuestra carrera profesional en el ámbito académico: relativa libertad, poder dedicar tiempo al estudio y en algunos casos la investigación, intercambio con colegas de distintas disciplinas. Claro, todo podría ser mejor: la retribución es en muchos casos baja, para algunos casi inexistente. Para estos últimos, la vida académica es un complemento de otras tareas que permiten pagar las cuentas. Pero, como ha señalado el premio Nobel Herbert Simon, las organizaciones subsisten en la medida en que la contribución que hacen a sus integrantes resulta al menos equivalente a la que estos pueden acceder en otras alternativas. Y Simon señala que la “contribución” relevante excede en mucho solo la parte material.

Eventos recientes relativos a política educativa llaman a reflexionar sobre la universidad en la Argentina: su organización, vínculos con la sociedad, impacto y por supuesto reparto de costos asociados a su funcionamiento. Aclaro lo siguiente: hice mi carrera de grado en la universidad pública, y trabajé en ella durante casi tres décadas, con cargos desde docente auxiliar hasta profesor asociado. Creo que conozco el paño.

La universidad pública argentina tiene características que hacen a sus fortalezas, pero también contribuyen a sus debilidades. No todo es color de rosa, en especial si se compara lo que “es” con lo que “podría ser”. Concretamente, mi impresión es que existe una brecha entre el aporte que la universidad podría hacer y el que efectivamente hace. Cerrar esta brecha requiere tanto reasignación de recursos como generar fuentes alternativas para estos recursos.

En las últimas seis décadas la matrícula de las universidades públicas se multiplicó por quince. A

su vez, el número de graduados aumentó seis veces. En comparación, la población de país se incrementó solo 2,2 veces. En síntesis, ocurrió una virtual explosión de la educación superior. Pero lo que sorprende es que el enorme incremento de población y graduados universitarios (el declamado “capital humano”) no fue correspondido con crecimiento económico del país; por el contrario, los índices de pobreza prevalecientes en la década del 60 eran bastante menores que los que observamos en la actualidad. Un cínico diría: “existe una correlación positiva entre matrícula universitaria, por un lado, y pobreza, por otro. Cerremos las universidades”.

Los datos de crecimiento de matrícula y graduados universitarios, junto con los de desempeño de la economía del país (y en particular de la situación de los sectores más

vulnerables), llaman a cuestionar en forma constructiva algunas afirmaciones relativas a prioridades de financiamiento educativo y fuentes alternativas para este. Maximizar el bienestar del país requiere invertir recursos de acuerdo con la tasa de retorno social de diversas opciones disponibles. Bajo el sistema actual de asignación de recursos: ¿cómo se compara la tasa de retorno en escuelas rurales, en barrios carenciados o en terciarios técnicos en relación con diversas alternativas en una gran universidad metropolitana? ¿En qué medida resulta necesario reasignar recursos de forma tal de igualar tasas de retorno en diversas alternativas? ¿Qué cambios resulta necesario realizar en la asignación del presupuesto a nivel nacional o provincial para contribuir mejor a la generación de capital humano útil para el de-

sarrollo del país?

Trabajos realizados por el destacado economista James Heckman concluyen que los mayores retornos sociales a la educación se generan en los niveles iniciales de esta: preescolar y primaria, fundamentalmente, luego secundaria y finalmente (y a un nivel más bajo) en la educación universitaria. Pero no solo son especialmente altos los retornos en estos niveles iniciales, sino que además los efectos distributivos (equidad) son más marcados en estas alternativas que en otras. La implicancia para política pública es clara: los subsidios, ya sea a la oferta de servicios educativos o a la demanda de estos, deben canalizarse en forma prioritaria a una educación básica de calidad.

En relación con lo anterior, en nuestro país la discusión de arancelamiento a los estudios superiores es un cuco al cual todos le escapan. Descartar de plano y sin mayor análisis esta alternativa constituye a mi juicio un serio error, con altos costos asociados. A modo de ejemplo: un arancel por alumno muy modesto (del orden de los 30 dólares al mes o 300 dólares por año) permitiría a la UBA incrementar su presupuesto en unos 100 millones de dólares anuales. Bien administrados, estos recursos adicionales permitirían una real revolución en términos de calidad de enseñanza, investigación y vínculos con la comunidad. Obviamente, pueden existir becas, préstamos de honor o contraprestación para aquellos que lo necesiten.

Progresar requiere intercambiar ideas en forma racional. Qué fines se buscan. Con qué medios se cuenta. Qué impactos tienen diversas alternativas sobre eficiencia y equidad. En relación con política universitaria, este debate todavía no se ha dado. ●

Universidad del CEMA y Academia Nacional de Agronomía y Veterinaria

LA CREACIÓN DE RIQUEZA

# Ideologías, Estados y desarrollo

**Omar Argüello**  
-PARA LA NACION-

La garantía del respeto a los derechos civiles y políticos de todo ciudadano, así como el igual derecho a disfrutar de un bienestar material digno, la da un Estado eficiente que se preocupe por hacerlas efectivas. Si estas garantías no se concretan es porque las personas que llegan al gobierno no saben o no quieren hacerlo. Y una de las motivaciones para que esto ocurra se relaciona con su ideología.

En la historia moderna los principales postulados ideológicos que han dado lugar a sociedades diferentes son: el liberalismo económico; el liberalismo político; el socialismo leninista y formas borrosas de populismo. Y cada una de esas ideologías ha asignado funciones diferentes a los Estados que comandaron, lo que influyó en la vigencia de esos derechos, así como en diferentes grados de desarrollo económico.

En los casos del liberalismo, tanto económico como político, am-

bos ponen límites a la intervención del Estado: el económico le niega su participación en esa dimensión, mientras el liberalismo político nace como preocupación frente a un Leviatán que podía poner en peligro los derechos y garantías de los ciudadanos (sin preocuparse por la dimensión económica de la sociedad). Esto llevó a que cuando el Estado estuvo conducido por una dirigencia afín al liberalismo económico, hubo crecimiento, pero no desarrollo; esto es, sin que ese crecimiento llevara bienestar al conjunto de los ciudadanos, como ocurrió en la primera revolución industrial. Algo aproximado a lo que en nuestro país ocurrió con la dictadura militar de los 70, aunque aquí no hubo distribución, pero tampoco crecimiento relevante.

En cuanto a los Estados manejados por fuerzas políticas que comulgan con el liberalismo político, estos son una garantía firme de los derechos y garantías ciu-

dadanas, con un funcionamiento real de la división de poderes; pero no son acompañados por una preocupación en cuanto a incentivar un proceso productivo que sea la base de un bienestar material para el conjunto de los ciudadanos. Esto es lo que ocurrió en nuestro país durante el gobierno radical posterior a la dictadura militar, con un ejemplar funcionamiento de las instituciones, pero con un descuido tan fuerte del desarrollo económico que lo llevaron a una crisis que le significó tener que abandonar el poder antes del término de su mandato.

Por su parte, los Estados conducidos por ideólogos socialistas leninistas se han caracterizado por intervenir en todas las dimensiones de la dinámica social, con el resultado de ausencia de garantías para los ciudadanos y una mala atención de sus necesidades materiales, consecuencia de haber socializado los medios de producción. En cuanto a las funciones y funcionamiento

de un Estado populista como nuestro kirchnerismo, son tan borrosas como su presunta ideología. Aun cuando conserva las formas institucionales del liberalismo político, siempre está al borde de la violación de aquellas, y en cuanto a brindar un bienestar material a los ciudadanos, su intervención en los procesos productivos ha dificultado la creación de riquezas, las que pretenden ser sustituidas por un asistencialismo carente de respaldo económico.

Toda sociedad que se proponga garantizar tanto los derechos ciudadanos como lo satisfactorio de su bienestar material necesita de un Estado que respete los postulados del liberalismo político sin dejar de promover un desarrollo económico que, con inversiones productivas generadoras de una riqueza bien distribuida, creará las condiciones para ese bienestar material. ●

Sociólogo



LA NACION

Atención al lector 5199-4777  
www.lanacion.com.ar/contactenos  
Club LA NACION 5199-4792  
www.mclub.lanacion.com.ar

Propietario S.A. LA NACION, Zepita 3251, Ciudad de Buenos Aires (C1285ABG), Tel. +5411 5550-1800. Oficinas LA NACION, Av. Del Libertador 101, Vicente López (B1638BEA) Buenos Aires, Argentina. Tel. +5411 6090-5000. Atención personalizada: www.lanacion.com.ar/redcomercial  
ISSN - 0325-0946. Responsable por Impresión: Luciano Ariel Bianchi, Zepita 3202, CABA.  
Las ventas de LA NACION son auditadas por el IVC. © Año 2013. LA NACION. Dirección Nacional del Derecho de Autor, expediente renovación N° RL-2023-80809536-APN-DNDA#MJ. Queda prohibida la reproducción total o parcial del contenido del presente diario.  
Precio del ejemplar: Lun a Vie \$2100.- Sáb \$2900.- Dom \$3500.- Recargo envío al interior: \$420.- En Uruguay: Lun./Vie. \$U60.- Sáb. \$U85.- Dgo. \$U110.- En Paraguay: Lun./Sáb. G9000.- Dgo. G12.000.- En Brasil: Lun./Sáb. R\$7/Dgo. R\$9.-



MANUSCRITO

Una conversación a puertas cerradas

Ariel Torres

-LA NACION-

Cuando somos jóvenes, sentimos que ya es tarde para todo. De grandes, nos ocurre lo contrario. Le hemos tomado el tiempo al tiempo y sabemos que, como creo que dijo Rilke, la fruta cae cuando está madura.

Pero a los 21, tras perder el segundo año de la carrera por la guerra, decidí dar las materias en calidad de libre. No podía perder tanto tiempo. Pensaba rendirlas todas, salvo griego clásico, que era la única que me resultaba muy nueva y cuyas clases, que dictaba la gran Delia Delí, disfrutaba enormemente. Así que ahí fui, con la insensatez de la juventud

-que está en la raíz de muchos errores, pero también de lo mejor que tiene el ser joven- a anotarme en los exámenes.

Recuerdo que había que hacer algún trámite adicional para rendir libre y además necesitaba consultar los programas y la bibliografía. No sé si ambas tareas eran la misma. Ha pasado mucho tiempo. En todo caso, no encontré obstáculos. Hasta que llegué al Departamento de Latín. Cuando le dije a la profesora que me atendió que quería dar libre la materia, me dijo:

-No, no podés dar libre latín.

Caramba. Era la única asignatura

con la que sabía que ni siquiera iba a tener que estudiar. Le pregunté por qué. Me dijo: "Porque no. Latín no se da libre". Como había cierto tono inflamado en su voz, insistí.

-Pero ¿está prohibido dar latín libre o cómo es?

-No, no está prohibido, pero no vas a aprobar.

-No entiendo. ¿Y si lo doy bien? Ahí me miró con la expresión del que descubre algo indecente o repulsivo, y dijo:

-Ah, vos sos del Buenos Aires.

No había sido una pregunta. Había sido una conclusión desagradable. Añadió, a modo de sentencia:

-Anotate, si querés, pero igual no te vamos a aprobar.

Por supuesto, me anoté, y, cuando llegó el día, fui a rendir. Más que nada sentía curiosidad. Si un alumno, por el motivo que sea, ha perdido un año, y se presenta y realmente conoce la materia, ¿por qué no iban a aprobarme? Más aún: ¿cómo iban a hacerlo?

¿Fraguarían los resultados? ¿Me someterían a desafíos insolubles? Había algo en toda la situación que me hacía sospechar que no iban a jugar

del todo limpio. Quería saber qué se traían entre manos.

Luego de seis años de latines en el colegio, el escrito fue un paseo. No quiero mandarme la parte. El latín es tan solo otro idioma. Tampoco es para hacer tanto escándalo. Uno lo estudia y, después de eso, lo sabe. No hay ninguna magia. ¿Tiene una gramática endiablada? Sí, claro. Eso y los casos son el gran cuco del latín. Pero con práctica, todo se aprende.

Luego de entregar mi examen me tuvieron mucho tiempo esperando. Pero a lo mejor era la ansiedad. No

¿Cómo iban a hacerlo? ¿Fraguarían los resultados? ¿O me someterían a desafíos insolubles?

lo sé. Al final, me llamaron y me dijeron, con poca diplomacia y sin el menor beneplácito, que el escrito estaba bien. Y que ahora tenía que aprobar el coloquio.

"Ah, caramba -pensé-. Ahí estaba la trampa". El coloquio es, en esta disciplina, una palabra maldita. Decir coloquio y decir imposible son sinónimos. Se trata no ya de leer, analizar y traducir el texto de algún autor clásico, sino de conversar en latín.

Advertí que la profesora que me informó esta incómoda novedad esperaba que tirara la toalla. Pero me había enamorado del latín con la enorme Corina Corchon, había descubierto que tras las anfractuosidades gramaticales había una música celestial, y me las arreglaba, cierto que con alguna torpeza, para hablarlo con corrección.

Cosa que, por supuesto, no fue del agrado de mi interlocutora, que durante el coloquio me miró con expresión acre y sulfurosa. Hablamos de los *Anales* de Tácito en un aula cerrada, a solas. Y cuando fue evidente que tampoco me podrían aplazar de ese modo, me aprobaron. Con un 4. La nota mínima. Les dije que era una bonita forma de revocarme una beca, pero que algún día iba a contar esto en un artículo o en un libro. Y lo prometido es deuda. ●

Puro disfrute

Edición fotográfica Jessica Rizzo | Texto Diana Fernández Irusta



BEN BIRCHALL/PA WIRE/DPAOU

En el comienzo, siempre es esto. Lo fue también para aquellas y aquellos que, por estos días, deslumbran al mundo desde París: clavados, saltos sincronizados, natación artística, estilos libre, espalda, mariposa. El cuerpo humano elevado a su máxima expresión; gentileza, fluidez, precisión, velocidad, sincronía, equilibrio. Por sobre todo, belleza. Años y años de entrenamiento duro, la más férrea de las

disciplinas traducida en el más sutil de los movimientos. Cuerpos que surcan el agua con la ferocidad de una flecha, seres que atraviesan en aire con la blandura del agua: una y otra vez los juegos olímpicos nos reconcilian con la posibilidad de la gracia. Y en el trasfondo, lejos de los entrenamientos, antes de las decisiones, la vocación o el cálculo, el puro disfrute. Lo que muestra esta foto: una niña en la gloria, un segundo antes de que el agua la abrace. ●

CATALEJO

Herencia no tan maldita

Claudio Jacquelin

La maldita herencia recibida por Javier Milei es también una bendición. Una carga tanto como la gran causa de su llegada al poder. Y un atajo para eludir contratiempos. O contradicciones. La plana mayor del oficialismo debería estar preparando un gran homenaje a sus antecesores. En especial, a Alberto Fernández, el presidente que venía a terminar con el patriarcado y aparece sospechado de violencia de género contra su pareja. En medio de escándalo de negociados y tráfico de influencias que lo salpican.

Pero no solo en el plano político o ético la herencia dejó buenos escudos. Hasta en el terreno más impensado parece haberle dado una ayudita. En medio del tembladeral financiero mundial, el equipo económico de Luis Caputo, el tío, explicó (o se jactó) que gracias al cepo el país había sido poco afectado por el sismo originado en Japón.

Lo explicó Alfred Jarry, el padre de los patafísicos: "Olvidar es la condición indispensable de la memoria". Gente capaz de reírse de sí misma. Como advirtió otro miembro de ese movimiento, primo del surrealismo, el más citado y con más seguidores de todos los Marx. Siempre se pueden tener otros principios, si no gustan. Sobran discípulos del gran Groucho. Pero sin humor. ●

ideas

SÁBADOS  
CON TU DIARIO



NUNCA DEJEMOS DE MOVERNOS.





**Sueñan con el gran zarpazo** Pese a los números negativos en el historial, las Leonas buscarán pasar a la final ante Países Bajos ► **P. 4**

**Aroma a medalla olímpica** Majdalani y Bosco, con muy buenas posibilidades en el cierre de Nacra 17 ► **P. 5**

# deportes

## juegos olímpicos

Edición de hoy a cargo de Cristian Grosso y Francisco Schiavo | [www.lanacion.com/deportes](http://www.lanacion.com/deportes) X@DeportesLN Facebook.com/Indeportes deportes@lanacion.com



# No tiene freno

Con goles de Ordóñez, Braian Romero y el debutante Maher Carrizo, Vélez derrotó a San Lorenzo por 3 a 1 y avanzó a los cuartos de final de la Copa Argentina; tras el receso, el equipo de Liniers suma cinco victorias seguidas ► **P. 3**



Braian Romero extendió su racha con el gol y marcó el segundo de Vélez, vital para sacar ventaja en Avellaneda; las dos hinchadas compartieron una cancha luego de 13 años FOTOBAIRES



## FÚTBOL » LOCAL

# El caso *Juanfer Quintero*: Costas quiere retenerlo, pero el futuro estaría lejos

Aunque Racing dice que no recibió ninguna propuesta, el colombiano se iría a Arabia; a un año de una llegada que generó gran esperanza, los vaivenes marcan su paso por la Academia



Juanfer Quintero se prepara para... despedirse de Racing, que quiere recuperar la fuerte inversión que hizo por el colombiano

PRENSA RACING

Nicolás Zuberman  
PARA LA NACION

Hace exactamente un año, Juan Fernando Quintero tenía su primer entrenamiento como jugador de Racing. Quintero había llegado a Avellaneda en una negociación tan rápida como sorpresiva. Un llamado telefónico entre él y el entonces entrenador Fernando Gago fue el primer paso de una operación que se cerró en 48 horas, con un costo de 3,5 millones de dólares y un contrato hasta diciembre de 2025, más allá de que luego hubo algunas demoras en la firma y en la revisión médica. En el horizonte inmediato

aparecía el duelo de octavos de final de Copa Libertadores ante Boca. Su incorporación hacía crecer el morbo, pero también las dudas por los antecedentes: el zurdo arribaba con poca continuidad y con el recuerdo reciente del mal paso de Edwin Cardona por la Academia.

Aquellos interrogantes empezaban a hacerse carne 365 días después. Más allá de que el entrenador Gustavo Costas hace fuerza para convencer al colombiano de que se quede, el futuro de Juanfer parece estar en Medio Oriente. Desde el club aseguran que aún no recibieron ninguna oferta formal, pero desde el entorno del futbolista hacen saber que el

contacto está al caer. Para el presidente Víctor Blanco es indispensable recuperar los más de dos millones de dólares que Racing gastó —las cuotas, hasta hoy— en Quintero para autorizar su salida. Y, en lo posible, también conseguir alguna compensación económica por la salida antes de lo estipulado.

La última vez que Juanfer pisó el césped del Cilindro, por la fecha 8, ante Unión, los hinchas lo recibieron con aplausos. El tiempo extra que había jugado en la final de la Copa América ante Argentina (30 de los 48 minutos totales en el torneo) generaba expectativa, además del recuerdo de su buen primer se-

mestre. Se desinfló rápido. Apenas estuvo en la cancha durante el primer tiempo, con una actuación apagada. Después de disputado un tercio del campeonato, el número ocho actuó en apenas 76 minutos de esta Liga Profesional de Fútbol. Y en la Copa Sudamericana, el gran objetivo que se trazó Racing a principio de año para saldar por fin la deuda internacional que acumula desde 1988, Quintero jugó apenas 29 minutos. Muy poco. Su ausencia en el partido ante Huracán, en el que Racing podía treparse a la punta del campeonato, parece haber sido un punto de no retorno. Tanto para la relación con los hin-

chas como también para la mirada de Costas.

Pese a que los rumores en torno a la no continuidad del exjugador de River dan vueltas por la mitad celeste y blanca de Avellaneda desde su partida a la Copa América, el técnico se había mantenido firme en la insistente postura de que la presencia del colombiano en el plantel era indispensable para sostener el nivel competitivo en la etapa final de la temporada. Después del faltazo por lumbalgia ante el Globo, Costas admitió que hay un interés de un equipo árabe por Quintero y que esta semana se definiría su continuidad. Pese a que se volvió a entrenar a la par de sus compañeros, ya sin rastros de la molestia en su espalda, el futuro de Juanfer pareciera estar cerca de Racing.

Lejos quedaron aquellas frases elogiosas que le dedicaba el DT y la comparación con uno de los máximos ídolos del club en el último tiempo. "Juanfer es mi Rubén Paz. Es un fenómeno, no te da ganas de sacarlo nunca. Él quiere jugar siempre y es un tipazo. Está con ganas. Se tira a los pies, roba pelotas también. Hace un trabajo táctico espectacular cuando no tenemos la pelota porque nos juega encima del 5 rival". El zurdo le devolvía las paredes al entrenador: "Es hermoso el profesor, es muy emocional. Y es muy hincha. Es una persona que nos da una gran confianza". En el medio algo se rompió.

Después de un buen arranque el del año, con continuidad, goles y asistencias en la Copa de la Liga, la regularidad del colombiano se fue diluyendo. En abril, un problema familiar lo obligó a viajar a su país en dos oportunidades. Luego le siguieron algunas molestias musculares y la citación a la Copa América. Y así se fue desgastando el vínculo, al que Costas siempre intentó regar. Incluso le dio la cinta de capitán, en aquella dolorosa derrota ante Talleres de Remedios de Escalada, por la Copa Argentina. Desde esa presencia como capitán el de mayo hasta este presente que lo encuentra cerca de la puerta de salida, apenas sumó 88 minutos: ingresos en las goleadas ante Argentinos Juniors (3 a 0), Tigre (4 a 0) y Sportivo Luqueño (3 a 0) y la mencionada titularidad ante Unión, cuando salió reemplazado en el entretiempo. Esa oportunidad de jugar de entrada parece haber sido el último mimo de Costas, el último intento por torcer una historia que ya parecía escrita. ●

*"Juanfer Quintero me hace acordar a Rubén Paz. Lo quiero tener bien porque nos va a dar muchísimo. Es un jugador diferente y de mucha categoría".*

**Gustavo Costas**

DT DE RACING, EN ENERO PASADO

## 35

partidos

son los que Juan Fernando Quintero jugó en Racing; convirtió nueve goles y dio cinco asistencias.



FÚTBOL » LA COPA ARGENTINA



El pibe Ordóñez, de zurda y en posición de número 9, abrió el marcador para Vélez, que superó a San Lorenzo y sigue en carrera en la Copa Argentina

FOTOBAIRES

# Vélez le dio un golpe grande a San Lorenzo y sigue adelante con el impulso del talento

En la cancha de Independiente, el equipo de Liniers se impuso por 3 a 1 sobre el conjunto azulgrana y se clasificó para los cuartos de final; el segundo grito, cerca del final, generó suspicacia, pero no hay VAR

Ariel Ruya  
LA NACION

Vélez juega muy bien. Representa lo mejor del fútbol argentino. San Lorenzo, en cambio, está de capa caída. No le sale una. En un partido electrificante, con el respaldo de los pibes, el equipo de Liniers se impuso por 3 a 1 y se clasificó para los cuartos de final de la Copa Argentina. Jugará con el vencedor de la llave Independiente vs. Godoy Cruz.

El segundo grito pareció en posición adelantada en el comienzo de la jugada, pero en esta etapa del certamen no hay VAR. Algo más: este torneo permite que haya hinchas de unos y otros. Hubo alegría, hubo tristeza. Como fue siempre.

Miles y miles de San Lorenzo. Miles y miles, de Vélez. El juego de toda la vida, que hoy parece una misión imposible en la Liga Profesional. Y en el ascenso, claro está. El color del fútbol argentino, ni más ni menos.

Desde los primeros instantes,

Vélez se adueñó de la pelota, del desarrollo. Un disparo de Romero, cruzado y bajo, abrió el juego de las certezas: así iba a ser el desarrollo. Con el equipo de Liniers al ataque, con el conjunto azulgrana atento a las respuestas rápidas.

Agustín Bouzat y Christian Ordóñez marcaron la temperatura del espectáculo. Prepotencia en el círculo central, indispensables en el quite y la circulación, gigantes ante el esfuerzo mayúsculo de Remedi e Irala (otro pibe con futuro) en la misma zona. Y fue el juvenil del Fortín quien sorprendió y abrió el marcador. De 9 y de zurda, luego de una excelente combinación colectiva, el sello de un equipo que sigue creciendo.

Se despertó San Lorenzo, con ráfagas de Braidá por el carril izquierdo. Leguizamón, tan escurrido como ineficaz, fue otra de las apuestas del Ciclón. De a ratos, el espectáculo fue electrificante, de ida y vuelta. Con pimienta, con dosis de un clásico moderno.

Un córner de Aquino (medias bajas y la confirmación de que éste, es su momento ideal) casi sorprende a Altamirano, el arquero que sostuvo a San Lorenzo. Eso sí: las molestias físicas de Braidá complicaron más al Ciclón. El volante quiso continuar, pero el dolor fue más fuerte. Antes, de todos modos, salió Remedi, también lesionado. Una doble mala fortuna sufrió San Lorenzo.

Sin embargo, fue. Fue con alma y vida, Vélez se descuidó y un cabezazo de Cuello estableció la igualdad. Y dispuso de una situación ideal, con un remate de Irala, que sacó Marchiori. Fue el mundo del revés: San Lorenzo tomó el control del partido que había sido de Vélez en la primera mitad.

El final fue a toda orquesta. Y un pase genial de Michael Santos (¿estaba en off side?) a Romero acabó con el suspenso, con un zurdazo del artillero, cuando faltaban siete minutos para el cierre.

La actualidad los separa. Parece

un abismo, aunque en el fútbol argentino nada es lo que parece. Vélez alcanzó la final de la Copa de la Liga y luego del receso por la Copa Argentina, no para de ganar. A veces, de gustar. Gustavo Quinteros atravesó algunas tormentas (algunas deportivas, como una dura derrota con River y un grave caso judicial, que derivó en la salida de cuatro jugadores), recompuso piezas y entusiasmo con la propuesta.

Tiene un enorme arquero, como Tomás Marchiori, mantiene a Valentín Gómez en la defensa, Claudio Aquino se tomó en serio el trabajo de ser enganche y Thiago Fernández es el mejor exponente juvenil de nuestro medio. El plantel no es amplio y se excede en sangre joven, pero tiene explosión y se nota la sintonía entre el DT y el plantel.

Algo que no ocurre con Leandro Romagnoli y sus intérpretes. Logró la clasificación para los octavos de final de la Copa Libertadores (lo que no es poco), pero con los refuerzos habilitados (o sin ellos), no encuentra la brújula. Sugiere ser más arriesgado que en el ciclo de Rubén Insua, aunque son chispazos en el desorden. En la Liga Profesional suma 7 unidades (con un partido pendiente, a mitad de camino con Godoy Cruz), diez menos que Vélez. Tripicchio en el lateral derecho y Realí en el vértice izquierdo, son algunas de las caras nuevas de un ciclo que avanza y retrocede, entre embates internos de las autoridades. San Lorenzo venía de igualar sin goles ante Independiente, en este mismo estadio. Llegó a esta instancia tras dejar en el camino a Independiente de Chivilcoy (1-0) y a Chacarita (2-0).

Vélez había goleado como local a Defensa y Justicia por 3 a 0 y se mantiene expectante en la lucha del torneo, ya que se ubica en la tercera posición con 17 puntos, a solo dos unidades del líder Huracán. Su ca-

## 1 San Lorenzo

(4-2-3-1)  
Facundo Altamirano (6); Nicolás Tripicchio (6), Jhojan Romaña (7), Ezequiel Herrera (5) y Malcom Braidá (5); Eric Remedi (4) y Elián Irala **A** (7); Iván Leguizamón (5), Alexis Cuello **A** (7) y Matías Realí **A** (5); Andrés Vombergar (5).  
DT: Leandro Romagnoli.

## 3 Vélez

(4-2-3-1)  
Tomás Marchiori (7); Tomás Guidara (6), Emanuel Mammà (6), Valentín Gómez (6) y Elián Gómez **A** (7); **Christian Ordóñez A** (8) y Agustín Bouzat **A** (7); Claudio Aquino (6), Thiago Fernández (7) y Francisco Pizzini **A** (5); Braian Romero **A** (6).  
DT: Gustavo Quinteros.

**Goles:** PT, 10m, Ordóñez (V); ST, 18m, Cuello (SL); 38m, Romero (V), y 47m, Carrizo (V).  
**Cambios:** PT, 34m, S. Sosa **A** (5) por Remedi (SL); ST, E. Báez (5) por Braidá (SL); 13m, N. Barrios (5) por Leguizamón (SL); 21m, M. Pellegrini por T. Fernández, M. Santos por Pizzini y J. García por Guidara (V); 33m, M. Carrizo **A** por Aquino (V); 34m, N. Bustos por Vombergar y F. Bruera por Cuello (SL), y 43m, P. Pernicone por Romero (V).

**Árbitro:** Fernando Rapallini (regular, 5).  
**Estadio:** Independiente.

mino en la Copa Argentina tampoco fue sencillo: en 32<sup>da</sup> de final dejó en el camino a un ajustado 2-1 a Sportivo Las Parejas, mientras que con el mismo resultado eliminó a Arsenal en los 16<sup>avos</sup>. En el final, Maher Carrizo, de 18 años y en su presentación, selló el triunfo. A lo grande. ●





## LOS JUEGOS OLÍMPICOS » HOCKEY SOBRE CÉSPED Y YACHTING



Las Leonas y el himno antes de enfrentarse con Alemania, en los cuartos de final; el duelo contra Países Bajos se convirtió en un clásico moderno en los últimos años

# Qué posibilidades tienen las Leonas de ganarle a Países Bajos y buscar el oro

Se cruzarán a las 9 por las semifinales; se enfrentaron en los últimos seis Juegos Olímpicos, con números negativos para la Argentina; "No las veo como un cuco", dice el DT Ferrara

**Gastón Saiz**  
ENVIADO ESPECIAL

PARIS.—El hockey sobre césped femenino internacional consiste en evitar a toda costa a Países Bajos. Cuanto más lejos se los encuentra en la etapa del torneo, mejor, porque un enfrentamiento con las naranjas implica una eliminación casi segura. Esa es la sensación que dejan las N° 1 debido a su abrumador dominio en este deporte, en su condición de actuales campeonas mundiales y olímpicas. La buena noticia es que la Argentina es la que más la desafió en las últimas

dos décadas, con la garra acostumbrada, pero también con sus esquemas tácticos y la habilidad diferencial de sus delanteras. No solo fue corazón. De hecho, el seleccionado albiceleste es el vigente subcampeón mundial y olímpico, después de las caídas en el Mundial de Terrassa-Amstelveen 2022 (derrota por 3-1) y de Tokio 2020 (3-1). En términos boxísticos, es su principal retador.

Así, este miércoles a las 9 de nuestro país chocarán estas dos potencias: en el estadio Yves-Du-Manoir volverá este clásico que tantos momentos de emoción y

suspense entregó en distintos puntos del planeta, incluida la ciudad de Rosario hace 14 años.

Después del agónico triunfo de cuartos de final sobre Alemania, con las revocadas de Cristina "China" Cosentino en los penales, Las Leonas tienen el combustible emocional a tope y las manos y las piernas preparadas para afrontar un examen mayúsculo, un duelo que a lo largo de la historia entregó más frustraciones que alegrías. Así y todo, más allá de que no sean las favoritas, existe una chance de dar un gran golpe para avanzar a la final por el oro. La fe de las chicas es-

tá impregnada en ese edificio de la Villa Olímpica, ornamentado con banderas celestes y blancas.

Las estadísticas revelan datos negativos: se midieron en los últimos seis Juegos Olímpicos y la Argentina solo se impuso en el primer choque de esa serie, en Sydney 2000 (3-1 en la segunda rueda). Es conocida la historia de aquella cita en la que nació el apelativo de Leonas: después siguieron su sorprendente camino hasta la final, en la que cayeron ante la Australia imperial de aquel entonces. Después empezarían los golpes, uno tras otro: adiós en las semifinales de

Atenas 2004 por penales, durísima eliminación en las semis de Pekín 2008 (5-2), inapelable derrota en la final de Londres 2012 (2-0), caída bajo la lluvia en cuartos de final de Río 2016 (3-2), con los reyes neerlandeses Guillermo y Máxima en la tribuna, y despedida en el partido decisivo de Tokio 2020 (3-1).

En cambio, Argentina sí le arrebató a aquella "Holanda" dos títulos mundiales, tras las inolvidables finales en Perth 2002 (por penales, tras el 1-1) y en Rosario 2010 (3-1), en ambas ocasiones con una Luciana Aymar esplendorosa.

"Mueven bien la pelota, pero tampoco veo tan cuco a Países Bajos como la gente piensa o dice. Nosotros ya estamos en un buen nivel y ellas no quieren jugar contra Argentina un partido de semifinal. Será para cualquiera", asegura el técnico Fernando Ferrara, alerta con un equipo al que estudió hasta el último detalle. Incluso, tiene buena relación entre colegas con el asistente del técnico neerlandés, Paul van Ass.

### Las jugadoras peligrosas

Los puntos fuertes de las naranjas son las volantes Felice Albers y Maria Verschoor, que rompen en velocidad y generan situaciones de dos contra uno a la carrera, más la capitana Xan De Waard, que no hay que dejar escapar cuando se





SANTIAGO FILIPUZZI/ ENVIADO ESPECIAL

predispone a lanzarse. Impresio-  
nan los físicos de las chicas de na-  
ranja, pero no se trata de una mera  
coincidencia o una camada bende-  
cida, sino que forma parte de un  
programa. Desde que son Sub 16,  
en la Federación efectúan una se-  
lección de atletas, como la escuela  
del Ajax. Priorizan en lo físico, con  
evaluaciones de velocidad. A partir  
de la detección de talentos, luego  
profundizan los entrenamientos.  
Por eso es que se ven esos físicos  
estilizados y jugadoras altas que  
sacan ventaja al momento de ju-  
gar e ir al roce.

No parece un equipo imposible,  
como aquel de 2012 que dirigió el  
argentino Maxi Caldas, con la tira-  
dora de cóners Maartje Paumen  
y la delantera Kim Lammers. Pero  
por supuesto, en teoría lleva las de  
ganar. "Ellas presionan bien alto,  
aunque dejan espacios atrás. Nues-  
tras delanteras cuentan con la ca-  
pacidad de superar a sus defenso-  
ras, que no tienen tan buenos pa-  
ses importantes y tanta claridad de  
juego", apunta el coach argentino,  
que igual advierte: "Cuando dispo-  
nen de espacio le meten velocidad  
y ahí pueden ser peligrosas".

En su camino a las semifinales,  
Países Bajos ganó todos los parti-  
dos de París 2024: Francia (6-2),  
Alemania (2-1), China (3-0), Bélgica  
(3-1) y Japón (5-1), mientras que en  
cuartos de final vencieron a Gran

El medallero				
País	O	P	B	T
1º Estados Unidos	24	31	31	86
2º China	22	21	16	59
3º Australia	14	12	9	35
4º Francia	13	16	19	48
5º Gran Bretaña	12	15	19	46
6º Corea del Sur	11	8	7	26
7º Japón	11	6	12	19
8º Italia	9	10	7	26
9º Países Bajos	8	5	6	19
10º Alemania	8	5	4	17
11º Canadá	6	4	8	18
12º Irlanda	4	0	3	7
13º Nueva Zelanda	3	5	1	9
14º Hungría	3	3	2	8
Suecia	3	3	2	8
16º Rumania	3	3	1	7
17º Brasil	2	5	6	13
18º Ucrania	2	2	3	7
19º Croacia	2	1	2	5
20º Bélgica	2	0	3	5
21º Hong Kong	2	0	2	4
22º Filipinas	2	0	1	3
23º Azerbaiyán	2	0	0	2
Serbia	2	0	0	2
25º Israel	1	4	1	6
26º España	1	3	5	9
27º Suiza	1	2	4	7
28º Georgia	1	2	1	4
29º Grecia	1	1	5	7
42º Argentina	1	0	0	1

Bretaña por 3-1, luego de que las  
británicas consiguieran el empate  
parcial.

En París 2024 sucedieron dos  
cosas que impidieron que las Leo-  
nas pudieran verse las caras con  
Países Bajos solo en la instancia  
distintiva, que era la principal  
pretensión en el análisis del cua-  
dro de cuartos de final. En princi-  
pio, se falló en terminar ubicadas  
en el primer lugar, después de una  
refidísima disputa numérica con  
Australia en el Grupo B. Ambos  
equipos se midieron en la cuarta  
fecha, después de haber encade-  
nado tres victorias cada uno. El  
equipo de Fernando Ferrara tenía  
la victoria ya en su poder, pero un  
error en una recepción derivó en  
el gol del 3-3 de Mariah Williams  
a segundos de que concluyera el  
partido.

Ya en la quinta y última jornada  
de la zona, Argentina hizo su par-  
te al vencer a Gran Bretaña (3-0)  
y esperó que España le diera una  
mano ante las oceánicas. Sin em-  
bargo, las ibéricas perdieron 3 a 1  
dos minutos del cierre, después de  
haber sacado a su arquera y agre-  
gado una jugadora de campo, a la  
búsqueda del empate. De esta for-  
ma, la Argentina finalizó segunda  
y Australia atrapó el primer pue-  
sto, aunque al final no le sirvió de  
mucho: en cuartos de final perdió  
sorpresivamente ante China.

¿Cuánto pesará lo psicológico  
este miércoles? Leonas como Ro-  
cío Sánchez Moccia, María José  
Granatto, Agustina Albertario,  
Victoria Sauze o Agustina Gorze-  
lany entienden sobre el dolor que  
significa no poder contra la 'Na-  
ranja Mecánica' en los grandes to-  
rneos. Incluso, hay un antecedente  
muy fresco, dos palizas sucesivas  
en Santiago del Estero por la Pro  
League, en diciembre pasado: 4-1 y  
7-1 (la máxima goleada en contra),  
que caló hondo en el orgullo de-  
portivo y obligó a corregir el rum-  
bo. "Las jugadoras ya saben lo que  
es este partido. Entienden que es  
un 'derby' y no hace falta que yo  
las cargue más emocionalmente.  
Nos respetan a la Argentina como  
el mejor rival", reflexiona Ferrara,  
frente a uno de los máximos retos  
de su carrera. ●

# Majdalani y Bosco acarician una medalla en Nacra 17

La disputa principal, hoy, será contra  
Italia, Nueva Zelanda y Gran Bretaña

Gastón Saiz  
ENVIADO ESPECIAL

PARÍS.— Nunca les pesó la chan-  
ce real de colgarse una medalla  
olímpica en el Nacra 17. Asumie-  
ron naturalmente su candida-  
tura. Fueron siete años de una  
fascinante convivencia náutica,  
hasta que les llegó el momento de  
la verdad: Mateo Majdalani y Eu-  
genia Bosco encararán este miér-  
coles la Medal Race en donde se  
definirá el podio en la Marina de  
Marsella. Eso sí: deberán quitarse  
rápido la mala sensación que les  
dejó la última regata de la jorna-  
da, que descartaron por tratarse  
de su peor resultado (12º). Pero si  
se observa el vaso medio lleno, los  
velistas argentinos habían con-  
cluido primeros y segundos en  
las 10ª y 11ª regatas en la primera  
parte del día, lo que les dio mar-  
gen numérico para estar soñando  
hoy con una medalla.

De esta manera, los argentinos  
terminaron la clasificación ge-  
neral en el segundo puesto con  
41 puntos: figuran a 14 de Italia, el  
líder, que tiene 27. Por detrás de  
los albicelestes quedaron Gran  
Bretaña y Nueva Zelanda, am-  
bos con 47. Todo indica que las  
tres medallas se decidirán entre  
estas cuatro embarcaciones, ya  
que el puntaje de la medal race  
—que se disputará este miérco-  
les— contará doble. Países Bajos  
(70 puntos, quinto) y Francia (72  
puntos, sexto) aparecen fuera de  
la lucha por el podio, ya que por  
más que se impongan este miér-  
coles nunca podrán descontar la  
distancia con los terceros, que  
sumarán 20 puntos en caso de

quedar últimos y se irán a 67.  
¿Se puede soñar con el oro?  
No es nada sencillo en el aspecto  
numérico, porque para ello, los  
italianos Ruggero Tita y Caterina  
Banti deberían finalizar octavos  
en la Medal Race y los argentinos  
primeros, en una de las tantas  
combinaciones. Es más lógico  
pensar que hay tres barcos a la  
búsqueda de las medallas de pla-  
ta y de bronce, suponiendo que  
Italia se llevará el oro si sigue do-  
minando como hasta ahora. En  
cualquier caso, el Nacra 17 nacio-  
nal estuvo prendido desde el pri-  
mer día de competencia; allí está  
el mérito.

Se percibe en el aire de Marse-  
lla, en los caprichos del viento y  
el oleaje: el compromiso que se-  
llaron los navegantes argentinos  
desde 2017 para alcanzar la gloria  
en el yachting está más fuerte que  
nunca. Mateo, desde su función  
de timonel, encargado de dirigir  
el barco en una dirección. Y Euge-  
nia, en su rol de tripulante, la que  
"trima" las velas y las acomoda de  
manera óptima. La sampedrino  
es una especialista en cambiar-  
les la forma y las tensiones para  
ir lo más rápido posible en todo  
momento. Son un verdadero  
equipo.

Con diez medallas, la vela es el  
deporte que más preseas olím-  
picas le dio a Argentina después  
del boxeo (24). Majdalani y Bosco,  
apellidos que empezaron a hacer-  
se más populares en el olímpis-  
mo argentino desde que arrasaron  
en los Juegos Panamericanos  
de Santiago 2023, sueñan ahora  
con continuar con las aventuras  
de múltiples navegantes y sus po-

dios en los Juegos. Desde un clá-  
sico velista como Carlos Espinola  
en Clase Mistral o en compañía de  
Santiago Lange en Clase Tornado,  
hasta las gestas en el agua de Juan  
de la Fuente en Clase 470, algu-  
na vez en dupla con Javier Conte  
—hoy, entrenador de Majdalani  
y Bosco— o con Lucas Calabrese.  
También surge el recuerdo de  
Serena Amato en Clase Europa  
y, mucho más atrás en el tiempo,  
aquellos héroes de plata de la Cla-  
se 6 Metros en Londres 1948 y de  
la Clase Dragón en Roma 1960.

Pero la principal referencia,  
la inspiración máxima de estos  
chicos es el hombre del poster:  
Santiago Lange, que en compa-  
ña de Cecilia Carranza se colgó  
el oro en Río 2016. Lejos de cual-  
quier recelo por haber perdido el  
selectivo —junto con Victoria Tra-  
vascio— frente a este binomio para  
clasificarse a París, el navegante  
que superó un cáncer y figura en  
el Olimpo del deporte argentino  
los señaló como grandes candida-  
tos a ganar una medalla en Mar-  
sella. Y ellos están cumpliendo  
con creces, a partir de un trabajo  
medido al detalle y evaluado des-  
de hace meses frente a cualquier  
tipo de circunstancia climática.  
Improvisación es una palabra  
prohibida.

"En nuestra disciplina pasa-  
mos tantos días juntos que es tan  
importante la comunicación pro-  
fesional como el trato a nivel per-  
sonal. Son muchísimos días, un  
montón de convivencia y es fun-  
damental generar un ambiente en  
el que cada uno ofrezca lo máxi-  
mo de sí", señalaba Majdalani a LA  
NACION justo antes de la primera re-  
gata. Y seguía su reflexión acerca  
de la tarea en equipo: "Por suerte,  
con Eugenia se dio siempre una  
relación muy natural, aunque  
eso no quiere decir que seamos  
los mejores amigos o estemos en  
todo momento matándonos de  
la risa. Pero siempre hubo mu-  
chísimo respeto entre nosotros y  
tenemos una amistad. Además,  
sabemos respetar los tiempos del  
otro, eso hace que ambos estemos  
dando nuestra mejor versión; por  
algo el equipo se mantuvo firme  
durante tantos años".

La Medal Race es ahora la mo-  
tivación que los empuja a dar el  
último esfuerzo. Y sentir en su  
barco volador esa sensación de  
vértigo, un hueco en la panza, al-  
go cercano al miedo. ●



La sociedad que componen Eugenia Bosco y Mateo Majdalani en Marsella

AFP





## LOS JUEGOS OLÍMPICOS » EQUITACIÓN



José María Larocca y su caballo Finn Lente, de origen neerlandés, durante las finales de París 2024

S. FILIPUZZI / E. ESPECIAL

# La filosofía de Larocca: “El caballo es tu compañero”

A los 55 años, el argentino no descarta participar en Los Ángeles 2028 y explica el vínculo con el animal durante el torneo; no llegó al podio, pero logró su mejor actuación en la competencia

**Sebastián Torok**  
LA NACION

PARÍS.—La Cúpula de Los Inválidos y el Obelisco de Luxor en la Concorde, las esculturas del Pont Alexandre III, la Torre Eiffel y el Grand Palais. Si por algo serán recordados los Juegos Olímpicos de París 2024 será por cómo combinaron la belleza y el valor de los monumentos y las obras de arte de la ciudad con las sedes de los deportes. El Palacio de Versalles, uno de los escenarios más simbólicos del arte francés del siglo XVII, con su majestuosidad, jardines y el Gran Canal (un inmenso estanque en forma de cruz), albergó el pentatlón moderno y las dos disciplinas hípcas de concurso completo: doma y salto. En esta última, un argentino logró su mejor tarea. José María Larocca, de 55 años, el atleta de mayor edad de los 136 de la delegación nacional en París, compitió en los Juegos Olímpicos por quinta vez, desde Pekín 2008.

A diferencia de la mayoría de los que actuaron en París 2024, Larocca se considera un jinete amateur. Vive en Ginebra (Suiza) y compete en el circuito europeo, pero sus ingresos económicos nacen de su función como director ejecutivo de la multinacional del comercio de materias primas Trafigura (según Forbes, le notificó a la junta su intención de abandonar la empresa en septiembre, tras haber permanecido en la misma desde 1994). El lunes, con Finn Lente, el caballo castrado de origen neerlandés que

monta, pudo ganarse un lugar en la pelea por las medallas olímpicas. Pero ayer su actuación en las finales no fue cómo anhelaba: registró un tiempo de 81s82, con 20 puntos de penalización, por haber tirado cinco palos (por cada uno se descuentan cuatro puntos). Finalizó en el puesto 25º, mejorando el 36º de Londres 2012. Salió masculando bronca del exigente recorrido armado en la explanada Etoile Royale, en el lado opuesto del que generalmente ingresan los turistas. Pero con el paso de los minutos se serenó y valoró lo alcanzado.

“Me siento triste; no era el resultado que ambicionaba, no lo quería por mí, por mi país... pero hay que aceptar la realidad y aprender. No hay que buscar excusas. Puedo decir que, tal vez, no sentí al caballo al cien por cien; quizás lo noté un poco vacío. Al mismo tiempo puedo decir que mi monta no fue la mejor y para competir acá tiene que ser el mejor día de tu vida. Estuve un poco tenso”, describió Larocca, ante LA NACION, sin escaparle a la autocrítica.

“Uno está muy cerca del caballo y sentí que no tenía la fuerza o el empuje que normalmente tiene. Tal vez es una excusa, pero no lo sentí tan poderoso. No me preguntes por qué; no lo sé. La responsabilidad también es mía como jinete. Podría haber montado mejor. Es repartida la responsabilidad”, añadió Larocca, que verdaderamente forma un equipo con su caballo. Tienen conexión. Y el ren-

dimiento depende de los ambos.

Envuelto por altísimas tribunas tubulares, la “arena”, la pista donde se encumbran los obstáculos para las pruebas de equitación, fue de máxima dificultad. “Es un recorrido de lo más grande que existe en nuestro deporte; es duro, pero justo para este nivel. Está armado en forma inusual al que tenemos todos los fines de semana, en las cinco estrellas, como le decimos al nivel más alto. Este es más complejo. Para empezar, tiene quince saltos; la mayoría de los grandes premios tiene trece, alguno catorce. Había tres combinaciones: dos dobles y una triple; eso es altamente inusual. Y la altura de los saltos es muy alta: había de 1,60m, 1,65m. Además, las distancias entre un salto y otro fue exigente. Un galope de un caballo tiene, más o menos, tres metros. Entonces, lo que hicieron los armadores, para que sea un poco más complejo el recorrido, fue poner distancias intermedias de cuatro y cinco galopes. Eso genera una dificultad. El armador de pista busca desequilibrar a los jinetes y a los caballos. Nuestro trabajo es mantener el equilibrio del caballo y la fuerza, sin que pierda la potencia”, explicó Larocca.

Durante una mañana agradable en esta porción de París, salió en el tercer lugar, pero al comenzar la prueba tiró un palo en el primer obstáculo: “Eso te golpea. La motivación baja. Es como que... ‘Pucha, lo tiré, pero hay que seguir y me faltan otros catorce saltos’. Me golpeó,

sin dudas. Pero no es excusa”.

En Wettingen, una comuna suiza. Allí nació Larocca, en 1969. Sin embargo, se apuró en aclarar. “Soy argentino hasta la raíz. No soy suizo, nací en Suiza, pero no tengo mucho que ver. Mi madre nació en Colón, un pueblo cerca de Pergamino; mi padre en Concordia. Son argentinos. Fueron a trabajar a Suiza por un año y medio y justo nací allí de casualidad. Volví con un año o menos. Yo soy argentino, me eduqué en Argentina. Ahora vivo en Suiza, pero es una casualidad. Hasta los 24 años viví en Buenos Aires, de ahí me fui para Londres, donde viví por doce años, y después, por cuestiones laborales volví a Suiza. Es un país que adoro, que me encanta, pero mi país, no hay dudas: es Argentina”, narró. Y tal es la identificación que tiene con la Argentina que ayudó económicamente a la nadadora Macarena Ceballos durante su etapa en la preparación final para París 2024. La propia cordobesa lo hizo público.

“Yo la escuché a ella diciendo que andaba necesitando un poco de soporte para finalizar su preparación, por el mes de marzo creo que fue. Es algo natural: yo tenía la posibilidad de hacerlo y lo hice porque me gusta apoyar a la gente. Soy un amante del deporte en general y me gusta ayudar, pero sobre todo a los que tienen posibilidades de hacerlo al más alto nivel mundial. Me encanta”, dijo, con modestia, sin querer profundizar en su acto solidario.

Larocca ostenta un vínculo especial con su caballo. Lo tiene desde

hace seis años; se lo compró a un jinete amigo suyo español. Hoy, Finn Lente tiene catorce años. “Los caballos, normalmente, para hacer estas competencias tienen que tener una edad mínima de nueve. Lo empecé a montar en su segunda mitad de los ocho, enseguida nos empezamos a entender, las cosas anduvieron bien bastante rápido. Al final de los ocho años estaba saltando bastante alto y a los nueve fue cuando conseguí la medalla de plata con él en Lima (en los Juegos Panamericanos 2019). Es un caballo excepcional”, contó, con los ojos iluminados. “Es difícil encontrar un caballo que tenga todas las características para competir a este nivel. Él tiene un poco todo. Llevamos seis años sin parar compitiendo en el alto nivel, lo cual es inusual, porque la mayoría de los caballos se cansan, se lesionan, pierden el corazón y las ganas. Estoy orgulloso de lo que me ha dado”.

Por reglamento, los caballos tuvieron que llegar a París el 30 de julio para ser sometidos a distintos controles sanitarios (después de la competencia se les hace un control antidoping). ¿Cómo trasladaron a los animales? Larocca lo explicó: “Los caballos se mueven en camión. Hay unas unidades especiales que cargan hasta siete caballos. Son camiones que tienen la parte del conductor, una parte del medio donde vive el caballerizo, con ducha y todo. Y la parte de atrás, donde viajan los caballos. Todos los jinetes del circuito europeo se manejan así. Hay que tener un poco de cuidado; cuando hace calor no es recomendable viajar durante el día, porque les pega duro. Pero si no es por el calor, van viajando con confort”. Y aportó: “Los establos tienen aire acondicionado. Los caballos están acostumbrados a competir con calor, pero cuando hay alta temperatura hay que calentar un poco menos y verificar que esté bien hidratado”.

El valor de los caballos, aseguró Larocca, “varía muchísimo. Un caballo es como una obra de arte: puede valer muchísimo o poco, pero los caballos buenos valen mucha plata. Pueden llegar a valer millones”.

El vínculo formado entre Larocca y su caballo supera lo deportivo. “Es lo más lindo; es tu compañero en quien confías en forma ciega. Él tiene que confiar en uno y uno en él; si eso no pasa, no hay ninguna posibilidad de tener éxito. Uno tiene que saber cuáles son las fortalezas y debilidades, cómo hacer para ayudarlo a él y él tiene que saber cómo ayudarte a vos cuando te equivocás. Entonces, conocerse es muy importante. Te das cuenta de que confía en uno porque para enfrentar un recorrido así no va a querer ir, se puede llegar a golpear, te mira como diciendo: ‘¿Qué estás haciendo?’”, relató el argentino, que y empezó a montar a los diez años.

“Más importante que el jinete o el caballo es la relación entre los dos. Es lo apasionante de nuestro deporte: la parte humana, la del animal y la relación entre los dos. Siempre va a haber mucho por mejorar, no es como en otros deportes que tenés límites. Con los caballos no porque son dos seres que tienen que coordinar y la coordinación no es totalmente perfecta y siempre van a poder progresar”, apuntó Larocca, que llegaría a los Juegos de Los Ángeles 2028 con 59 años. Y dejó una última reflexión: “¿Si me ilusiono con un sexto Juego Olímpico? Tendría que ver cómo llego, en qué condiciones. Pero si me preguntan si quiero seguir compitiendo, la respuesta es absolutamente sí. Así que... ¿quién te dice?”. ●





JJ.OO.

TENIS » INVESTIGACIÓN

## El sueño de Larregina llegó hasta semifinales

El argentino quedó eliminado en los 400m, pero valoró la experiencia

PARIS (De nuestros enviados especiales).— Entre todas las estrellas de los 400 metros, algunos periodistas extranjeros optaron por ir a buscar al argentino Elián Larregina, un actor secundario. La inquietud era su gorra para atrás al momento de competir. Era la única pregunta que tenían para él. Oriundo de Suipacha, le tradujeron la pregunta porque no entiende inglés y respondió: "La uso desde 2017 porque tengo alopecia, un problema de caída de pelo, y ahora quedó como una cábala. ¿Si me incomoda? No, porque la ajusto de acá [se señala a la altura de la frente] y no se me mueve. Está bastante ajustada. Mientras que no les moleste a los otros participantes no pasa nada y nunca se me cayó durante una carrera; mis compañeros ya están acostumbrados".

Es un caso increíble el de este atleta de 24 años, que quedó eliminado en las semifinales de 400 metros con un tiempo de 45s02 (finalizó 17º), tras ingresar a esa instancia a través de un repechaje. A los 250 metros aminoró el ritmo, según él por el cansancio de las dos carreras anteriores. Sabía que no podía competir al lado de varios monstruos de la especialidad como el granadino Kirani James o el norteamericano Quincy Hall, aunque se dio el gusto de medir su potencial en el Stade de France. "Arranqué atletismo de bastante grande, a los 17 años y como un hobby, porque había dejado el fútbol y no estaba haciendo ningún deporte; entonces me inspiré por ese lado. En 2019 tomé la decisión de irme para Capital, que fue algo clave para dedicarme a esto", le cuenta a LA NACION.

¿Un hobby y en siete años llegó a este nivel? Impensado para un argentino que instaló su residencia en el Cenard, la supuesta casa matriz del deporte argentino, en donde según sus palabras todo parece funcionar mal. El malestar le brota cuando repasa su hospedaje en el predio de Núñez: "En Argentina estamos muy lejos de lo que es el alto rendimiento. Tratamos de arreglarnos con los materiales que hay, pero son insuficientes. Ya de por sí, la pista del Cenard está en malas condiciones, agrietada, y los tacos también. No tenés el sistema de fotos para medir los tiempos; es todo manual. Y pese a todo, acá estamos. Las habitaciones son un desastre y la comida deja mucho que desear. Por eso es que vamos a buscar nuestras mejores marcas afuera".

El suipachense no estaba muy al tanto de esos registros, y en cambio parece hipnotizado por todo lo que lo rodeó en sus primeros Juegos Olímpicos. "Es increíble la diferencia con los otros competidores. Ya verlos entrar en calor y estar al lado de ellos es una locura, porque hasta hace cuatro años veía a la mayoría desde mi casa", aseguró. ●



Sofía Luini, número 492º en 2014, y Melina Ferrero, que alcanzó el puesto 731º en 2015, fueron penadas



AAT

# Arreglo de partidos: suspendieron a dos tenistas argentinas

Por no cumplir con el programa anticorrupción, Sofía Luini y Melina Ferrero fueron castigadas por siete y tres años, respectivamente

Sebastián Torok  
ENVIADO ESPECIAL

PARIS.— El tenis de la Argentina, tan rico en historia y materia prima, sigue sumando cimbronazos vinculados a los arreglos de partidos y las apuestas, una infección que, por lo general, ataca directamente a los jugadores que más obstáculos tienen para desarrollarse profesionalmente. Con seis sancionados por la Agencia Internacional de Integridad del Tenis (ITIA) desde 2018, nuestro país suma dos nuevos castigos y, con ocho, se encuentra como uno de los que más jugadores penados por amañados tiene. A diferencia de los casos anteriores, esta vez las sanciones de la ITIA son para dos tenistas mujeres: Sofía Luini y Melina Ferrero, ambas de 31 años.

Luini, cuyo mejor ranking individual de la WTA fue 492º en 2014, y la cordobesa Ferrero, que alcanzó el puesto 731º en 2015, fueron suspendidas por siete y tres años, respectivamente. Las sanciones, según comunicó el organismo anticorrupción, están vinculadas a un enorme caso penal concluido hace poco tiempo que involucra a una organización de amañados de partidos en Bélgica. La colaboración entre la ITIA y las autoridades belgas dio lugar a una condena de cinco años de prisión para el líder de la organización, Grigor Sargs-

yan. Apodado "Maestro" y de nacionalidad armenia, manejaba su organización desde Bruselas.

Por ese mismo caso penal belga, en mayo pasado fue sancionado el argentino Eduardo Agustín Torre, nacido 1994, cuyo mejor ranking individual fue 596º en septiembre de 2014 y actualmente radicado en México y dedicado al pádel profesional.

Luini, que compitió en el circuito ITF por última vez en octubre de 2022, en el W15 de El Dorado (Misiones), "impugnó los 24 cargos de la ITIA, relacionados con seis partidos en 2017 y 2018. Los cargos incluían facilitar apuestas, manipular aspectos de los partidos de tenis, aceptar dinero por no hacer el máximo esfuerzo y no informar sobre enfoques corruptos". Se le aplicó la suspensión citada y, además, una multa de 30.000 dólares. Como tenista obtuvo un título ITF en el US\$10.000 de Villa María 2014 y diez en dobles, entre 2013 y 2018. En la actualidad juega al pádel en forma profesional.

Ferrero, asimismo, "no respondió a los 12 cargos de la ITIA relacionados con tres partidos en 2017 y 2018, que incluían facilitar apuestas, manipular aspectos de los partidos de tenis, aceptar dinero por no hacer el máximo esfuerzo y no informar sobre enfoques corruptos (...) Ferrero admitió efectivamente la responsabilidad por todos los

cargos y accedió a las sanciones". En su caso, además, la multa fue de US\$ 15.000. Su último partido fue en el W15 de Buenos Aires, en octubre de 2019. Luego se dedicó a estudiar y se recibió en Licenciada en Relaciones Internacionales; como jugadora ganó cinco títulos de dobles ITF, entre 2012 y 2015.

Ambas jugadoras fueron habitué del Haciendo Tenis, el circuito profesional que entrega premios en moneda nacional y otorga puntos para ranking argentino, además de ser producido por la Asociación Argentina de Tenis y Silvana Palasciano. Las dos, también, compitieron en Interclubes de la AAT. Luini, por ejemplo, que en algún momento se entrenó en la academia de su tío Alejandro "Toto" Cerúndolo, en 2019 fue parte del equipo tricampeón de San Lorenzo, club en el que participa activamente en la vida política César Francis, actual secretario administrativo de la AAT y uno de los directivos que mayor función tiene en la entidad. En el primer semestre de este año, Luini fue anotada como la primera jugadora del equipo de San Lorenzo (Primera Damas 19-39) que finalmente retiró su participación en Interclubes de la AAT. El campeonato comenzó en marzo y la audiencia por videoconferencia que tuvieron Luini y Ferrero fue el 15 de mayo pasado.

Durante el período de castigo,

Ferrero y Luini "tienen prohibido jugar, entrenar o asistir a cualquier evento de tenis autorizado o sancionado por los miembros de la ITIA (ATP, ITF, WTA, Tennis Australia, Fédération Française de Tennis, Wimbledon y USTA) o cualquier asociación nacional".

En febrero de 2019, Marco Truitt confesó, en LA NACION, haber rechazado un intento de soborno que, después de una investigación, indirectamente finalizó con tres argentinos sancionados (Nicolás Kicker, Federico Coria y Patricio Heras). La valiente decisión del santiagueño sacudió el tenis nacional y, en aquellos días, coincidió con la presentación de Gastón Gaudio como capitán del equipo de Copa Davis. Agustín Calleri y Mariano Zabaleta, presidente y vicepresidente de la AAT, respectivamente, desde hacía nueve meses, dijeron tener diálogo con la (por entonces) TIU y prometieron "empezar a trabajar en un protocolo y erradicar el flagelo de las apuestas y empezar a capacitar a los juniors que están próximos a incursionar en el profesionalismo y a los entrenadores". Al margen de la promesa, los jugadores no recibieron suficiente información sobre un tema tan sensible que arruina carreras. Hoy es el tenis femenino el que se sacude: Florencia Labat (vicepresidenta tercera de la AAT) y Mercedes Paz (capitana de la BJK Cup) también deberán tomar cartas en el asunto.

Vaya paradoja: hoy, cuando las apuestas deportivas online son un gran problema mundial que escala y escala, sobre todo en los más jóvenes, muchos torneos de tenis y entidades que deberían proteger a sus jugadores y no promocionarlas, son patrocinadas por firmas de ese rubro. La AAT es una de ellas (tiene una plataforma de apuestas y casino online entre los "official sports"). Mientras tanto, la Argentina sigue sumando sancionados por amañados y, después de Francia, que encabeza la lista con casi veinte, es uno de los países que más castigados recibió. ●



CONTRATAPA » INCIDENTES EN ESPAÑA

JJ.OO. »



El mensaje al gobierno español de los activistas en la casa de Messi: 'Ayuda al planeta, cómete un rico. Abolir la policía'

EUROPA PRESS

# Denuncias y agresión. Una casa de Messi en Ibiza, vandalizada por activistas

El grupo Futuro Vegetal pintó la fachada, en señal de protesta por el rol de los ricos en la crisis climática; réplica del presidente Milei

Un vuelo de poco menos de nueve horas y media se necesita para desandar los 7580 kilómetros que separan a Miami de Ibiza. La ciudad estadounidense es desde julio del año pasado el lugar de residencia de Lionel Messi, mientras que en la isla del Mediterráneo el futbolista compró una vivienda en 2022 en 11 millones de euros. La mansión en territorio español resultó intervenida con hechos vandálicos por activistas ambientales del denominado grupo Futuro Vegetal, los que pintaron con spray de pintura roja y negra una parte de la fachada del inmueble. En un comunicado, la organización señaló que con la actuación pretenden evidenciar el papel "de los ricos en la crisis climática" y el motivo del ataque al caserón es que aseguran que se trata de "una construcción ilegal". El accionar de los manifestantes fue repudiado por el presidente argentino Javier Milei, quien respaldó al crack rosarino y utilizó la situación para enviarle un mensaje a su par español Pedro Sánchez, con el que mantiene un conflicto que escaló durante la visita del mandatario a España, en mayo pasado.

"Ayuda al planeta, cómete un rico. Abolir la policía", la leyenda en una pancarta, escrita en inglés, que acompañó el acto de tres activistas en la casa de Messi. La consigna *eat the rich* o "cómanse a los ricos" es una adaptación acotada de la frase "cuando el pueblo no tenga más para comer, se comerá a los ricos", del filósofo Jean-Jacques Rousseau durante la Revolución Francesa. Miembros del grupo Futuro Vegetal se atribuyeron el hecho y

divulgaron un video tomado frente a la mansión, cerca del balneario de Cala Tarida, en la costa oeste de Ibiza. La organización ambientalista, que en su página web—[futurovegetal.org](http://futurovegetal.org)—se presenta como un colectivo de desobediencia civil y acción directa que lucha contra la Crisis Climática mediante la adopción de un sistema agroalimentario basado en plantas, cita un informe del Comité de Oxford de Ayuda contra el Hambre, de 2023, que establece que "el 1% más rico de la población mundial generó en 2019 la misma cantidad de emisiones de carbono que los dos tercios más pobres de la humanidad, pese a que son precisamente las comunidades más vulnerables quienes padecen las peores consecuencias de la crisis".

La construcción fue apuntada como "ilegal" por el grupo y las irregularidades que ofrecía la mansión resultaron una problemática para Messi al momento de comprar el inmueble. La propiedad no contaba con todos los permisos de construcción o ampliación. Los diarios locales reseñaron en mayo de 2022 que el Ayuntamiento de Sant Josep detuvo obras sin legalizar que se estaban llevando adelante en el inmueble, con el aval de un decreto de la Alcaldía. La disposición se generó a partir de un acta elaborada previamente por el servicio de celadores en la que se informó movimientos de tierra, realización de bancalas, cambio de topografía del terreno y realización de excavaciones. El problema giró sobre el hecho de que la propiedad no tiene el certificado final de obra ni cédula de habitabilidad, dado que

un exdueño—el ciudadano suizo Philippe Amon, según informó el periódico de Ibiza y Formentera siete meses después de la compra—ejecutó obras sin permiso en el garaje. A partir del hecho, se exigió a Messi resolver la situación y poner los papeles en orden ante el Ayuntamiento, lo que derivó en la intervención de abogados para negociar y continuar con los ajustes de construcción dentro de un marco legal. La mansión tiene 568 metros cuadrados—la planta baja ocupa 420m<sup>2</sup>—y se levantó sobre un terreno de 16.000m<sup>2</sup>; posee una pequeña vivienda de huéspedes, dos piscinas, spa, sauna, sala de cine, un muelle...

La intervención de los ambientalistas en la casa de Messi se suma al episodio que el capitán de la selección sufrió el año pasado en su vivienda en el municipio de Castelldefels, en las afueras de Barcelona, cuando dos personas encapuchadas intentaron ingresar a la residencia. Las imágenes de las cámaras de seguridad de la casa mostraron cómo entraron al jardín, tras saltar una pared, pero al no tener éxito en el intento de forzar ventanas y puertas exteriores, escaparon antes del arribo de la policía.

Futuro Vegetal ensayó un par de protestas con características similares al ataque a la propiedad de Messi. En 2022, activistas pegaron sus manos con goma a los marcos de pinturas del maestro español Francisco de Goya en el Museo del Prado, en Madrid, y el año pasado lanzaron pintura a un yate de importantes dimensiones—en Ibiza—,

que supuestamente pertenecía a Nancy Walton Laurie, la multimillonaria heredera del gigante comercial estadounidense Walmart. También arrojaron pintura a la fachada del Congreso de Diputados, cortaron carreteras en Madrid y provocaron cierres temporales de los aeropuertos de Barajas y de Ibiza al invadir las pistas. Los tres presuntos principales dirigentes del grupo y otros 19 miembros de la organización—incluidos los que participaron de la actividad en el museo madrileño—fueron detenidos por la policía en enero pasado y acusados de conformar una estructura criminal y causar daños al patrimonio por valor de más de medio millón de euros. Al colectivo se le atribuyeron, entonces, 65 hechos delictivos.

El hecho resultó una plataforma para que el presidente Milei apoyara a Messi y disparara contra el primer mandatario español, Sánchez, con quien sostiene un largo hilo de fricciones. "En España, los comunistas que quieren 'asesinar a los ricos y abolir la Policía para terminar con el cambio climático' vandalizaron una casa de Lionel Messi y su familia", introdujo en su cuenta—@JMilei—de la red social X.

"Me solidarizo con la familia Messi por este cobarde y delirante suceso, y le solicito al gobierno de Pedro Sánchez que garantice la seguridad de los ciudadanos argentinos que habitan en el Reino de España", exigió Milei. La relación con el presidente español, entre los varios sobresaltos, cuenta con la decisión de la administración del oficialista Partido Socialista Obrero Español (PSOE), de retirar de forma definitiva a la embajadora de la sede en Buenos Aires. "El comunismo es una ideología fomentada por la envidia, el odio y el resentimiento hacia los exitosos. No tiene lugar en el mundo libre y civilizado", remató en el posteo Milei, quien se considera fanático de Messi y que echó del Gobierno a Julio Garro, que se desempeñaba como subsecretario de Deportes. El platense consideró que Leo debía pedir disculpas por los cantos racistas y xenófobos entonados contra Francia que ensayó la selección tras ganar la Copa América de los Estados Unidos, en julio. ●

## Mijaín López, el luchador de 41 años que hizo historia

El cubano obtuvo el quinto oro en cinco Juegos consecutivos

PARIS.— El luchador cubano Mijaín López reescribió los libros de la historia olímpica. Nunca antes un atleta había ganado cinco medallas doradas en cinco Juegos consecutivos en una competencia individual. El centroamericano se coronó en Pekín 2008, Londres 2012, Río de Janeiro 2016, Tokio 2020 y París 2024. Es el luchador más importante de la especialidad grecorromana y el deportista más laureado de la historia en su tierra. Y si bien después de la cita en Japón había decidido retirarse, a los 41 años alargó su carrera hasta alcanzar esta proeza.

En la final de lucha grecorromana (categoría 130 kilos) derrotó al chileno Yasmani Acosta, quien es su amigo y fue compañero de entrenamiento en Varadero hasta hace unas semanas. Acosta nació en Cuba y fue durante muchos años discípulo de López, hasta que desertó y se nacionalizó en el país trasandino. "Será una final entre cubanos", había chicanado Mijaín.

Para tomar dimensión de sus logros hay que viajar casi 20 años al pasado para encontrar su última derrota en un Juego. Fue el 24 de agosto de 2004, en Atenas, cuando cayó ante el ruso Khassan Baroev, por los cuartos de final. Desde entonces y hasta hoy sumó 21 triunfos olímpicos en fila.

Mijaín López sobrepasó la línea que compartía con los estadounidenses Carl Lewis (salto largo), Michael Phelps (natación), Katie Ledecky (natación), Alfred Oerter (disco), el dinamarqués Paul Elvstrom (vela) y la japonesa Kaori Icho (lucha), todos campeones en cuatro citas olímpicas al hilo en una misma prueba individual. ●

### La guía de TV

#### Juegos Olímpicos

**4 » Varias disciplinas.** TyC Sports (CV 22/101 HD - DTV 1629 HD) y TV Pública (CV 11 - DTV 1121 HD)

HOCKEY FEMENINO

**9 » Argentina vs. Países Bajos.** TyC Sports (CV 22/101 HD - DTV 1629 HD) y TV Pública (CV 11 - DTV 1121 HD)

#### Fútbol

AMISTOSO INTERNACIONAL

**15 » Lazio vs. Southampton.** Disney+

#### Tenis

EL ATP MASTERS 1000 DE MONTREAL

**12 » La 1ra y la 2da rueda.** ESPN 3 (CV 104 HD - DTV 1623 HD)

**20 » La primera y la segunda rueda.** ESPN 2 (CV 23/102 HD - DTV 1622 HD)



# espectáculos

Edición a cargo de Franco Varise www.lanacion.com/espectaculos @LNespectaculos Facebook.com/lanacion espectaculos@lanacion.com.ar

**CLÁSICA**  
La mezzosoprano Joyce DiDonato presentó *Edén* en el Colón y dejó al público en estado de éxtasis.  
PÁGINA 3



Jodie Comer y Austin Butler en un film donde los caminos y la motos son instrumentos de expansión

UIP

## El nuevo disco de Charly García sale en septiembre



La tapa del álbum

**MÚSICA.** Luego de que Charly García anunciara finalmente la publicación de su nuevo disco, *La lógica del escorpión*, sus seguidores comenzaron a preguntarse cuándo sale a la venta la producción. Se trata de un trabajo muy esperado por los fanáticos del rock nacional, el cual viene en proceso desde hace un tiempo y fue confirmado en abril, cuando se conoció que el músico había firmado un contrato con Sony Music para la publicación del long play. Durante la tarde del lunes, desde la cuenta oficial de Instagram del argentino se publicó la foto de la tapa del nuevo disco, donde se puede ver un fondo negro con estrellas que hace pensar en una imagen del universo, con un escorpión ilustrado en el centro. "Charly García", en letras blancas, y *La lógica del escorpión*, en un tono dorado, al igual que las líneas que forman al arácnido. En el texto del posteo se lee: "¡Paren las rotativas! *La lógica del escorpión* en septiembre ya en las calles". Con casi 75.000 likes en Instagram y más de 3000 personas que comentaron en la publicación, hasta el momento, este disco marca el regreso de Charly García al estudio después de *Random* (2017).

De acuerdo con una publicación de @constant\_concept, el disco podría tener participaciones de músicos como David Lebón, Pedro Aznar, Hilda Lizarazu, Rosario Ortega, El Zorrito Von Quintiero, Fernando Samalea, Fernando Kabusacki, Roberto Pettinato, Kiuge Hayashida, Toño Silva y hasta Luis Alberto Spinetta. El nuevo trabajo del mito argentino tendrá un tracklist con temas inéditos, covers de autores célebres, reversiones y hasta outtakes de otros discos de García. "Un auténtico García", confirmaron algunas personas relacionadas con la producción de *La lógica del escorpión*. Habrá una versión tanto en vinilo como en plataformas digitales: "El vinilo tendrá una edición limitada, con un llamativo arte realizado por la diseñadora Renata Schussheim". ●

## En busca de la rebeldía perdida, vuelven los motoqueros

**CINE.** El estreno mañana de *El club de los vándalos* intenta recuperar aquel espíritu de Marlon Brando en *El salvaje* con un Austin Butler como el nuevo ícono de libertad juvenil

Paula Vázquez Prieto  
PARA LA NACION

El estreno mañana de *El club de los vándalos*, la última película de Jeff Nichols, con un elenco estelar integrado por Austin Butler, Jodie Comer, Tom Hardy y Michael Shannon, actualiza un subgénero del cine juvenil que parecía haber desaparecido de la pantalla: las películas de motociclistas. Aquella

tradición forjada en los años 50 luego del éxito de *El salvaje* -con un jovencísimo Marlon Brando- tuvo su esplendor a mediados de los años 60 con la efervescencia de una nueva juventud que tuvo en la moto su mejor símbolo de rebeldía. Camperas de cuero, clubs de motoqueros, periplos rutereros y picnics de alcohol, drogas y sexo libre definieron aquel universo alocado que trajo al cine una ico-

nografía que todavía hoy persiste bajo diferentes formas.

Inspirada en el libro *The Bike-riders*, del fotógrafo Danny Lyon, quien acompañó al club de motoqueros The Chicago Outlaws a lo largo de los Estados Unidos entre 1965 y 1973 -en realidad Lyon conoció al club en 1963, en 1965 se convirtió en miembro efectivo, y en 1968 ya publicó su libro de fotografías-, documentando su vida,

sus historias y a sus personajes, *El club de los vándalos* es también un homenaje a aquel cine que irrumpió en el crepúsculo del Viejo Hollywood para abrir las puertas a una nueva era. Narrada de manera fragmentaria a través de una serie de entrevistas a Kathy (Jodie Comer), esposa de Benny (Austin Butler), uno de los líderes del club, la historia recorre distintas etapas. Continúa en la página 2



## Viene de tapa

En ese relato aparecen el apogeo y la decadencia del club, la idiosincrasia de sus miembros, la vida nómada en bares y reuniones, los ceremoniales de pérdida y reconciliación, y el paisaje donde todo puede pasar, en cualquier momento.

Y el trabajo de Jeff Nichols recoge la impronta de ese cine que lo precede, desde la inocencia todavía palpable en los jóvenes que encuentran en la moto y la odisea rutera un lugar donde pertenecer, hasta la angustia de la despedida cuando los buenos tiempos parecen llegar al final. Un cine de furia y movimiento, que ha tenido sus días de gloria y que transita en estos tiempos la nostalgia por un paraíso perdido. Recoger aquel legado de rebeldía en dos ruedas le permite a Reynolds invitarnos a reencontrar aquel cine, aquellas películas olvidadas.

Los años 50 trajeron muchas novedades al cine de Hollywood: la llegada de la televisión, las nuevas tecnologías como el Cinerama o el sonido estereofónico, el surgimiento de productoras independientes, el impacto de los nuevos cines europeos, la progresiva madurez del público. El arte cinematográfico cambiaba en sintonía con las demandas de una nueva juventud que gritaba rebeldía y exigía verdadera representación. Fue así que la adolescencia se convirtió en sujeto cinematográfico, abriendo una cuña hasta entonces inexistente entre la infancia y la adultez, y numerosas historias de jóvenes rebeldes poblaron la pantalla: *Al este del Edén* (1955), *Rebelde sin causa* (1955), *Semilla de maldad* (1955), *El zurdo* (1958), *Esplendor en la hierba* (1961). Y para dar vida a esas historias un nuevo star system cobró cuerpo en otros nombres: James Dean, Marlon Brando, Paul Newman, Natalie Wood, Jane Fonda, Eva Marie Saint. Los tiempos habían cambiado definitivamente.

Pero algo más faltaba emerger. En esa misma década los jóvenes salieron a buscar su destino subidos a una motocicleta, y las dos ruedas fueron algo más que un medio de transporte, fueron una carta de emancipación. Con la pionera *El salvaje* (1953), de Laslo Benedek, estrenada solo cinco años después de la creación de los Hell's Angels y con un Marlon Brando con campera de cuero y gorra ladeada, surgieron las biker movies, una tradición singular en ese camino de rebeldía e independencia que reclamaba el nuevo público joven. Pese a esa primera aparición de voces contestatarias, en esa década todavía primó la inocencia, la salida al camino como reclamo de una vida propia, al margen del mandato de los padres y de la sociedad, una forma de buscar un destino propio que tarde o temprano llegaría.

Con el correr de los años y la emergencia de una nueva generación que protagonizaría el flower power de los 60 -que discutiría Vietnam en las calles y pugnaría por una nueva lógica del poder- los motociclistas cristalizaron una violencia inusitada, una crítica feroz a la ley y un sendero en el que el delito y la destrucción asomaban con fuerza. Roger Corman dio la bandera de largada de esa nueva era para las biker movies con *The Wild Angels*, protagonizada por Peter Fonda y Nancy Sinatra, en el mismo 1966 en el que el periodista estadounidense Hunter S. Thompson publicaba su libro *Hell's Angels: The Strange and Terrible Saga of the Outlaw Motorcycle Gangs*.

De allí surgió mucho material y se impregnó de realidad cuando en 1969 un hombre negro fue asesinado en el concierto de Altamont, en California, durante la actuación de los Rolling Stones. El crimen fue perpetrado por uno de Los Ángeles del Infierno que oficiaban de seguridad en el evento y el registro del

# El cine recupera a los motoqueros, esos jinetes solitarios en la tradición del western

**ESTRENO.** Desde los años 50, con el éxito de *El salvaje*, son un emblema de juventud y vanguardia; en *El club de los vándalos*, el actor de *Elvis* y *Duna* busca confirmarse como una gran promesa



Un joven Marlon Brando en *El salvaje* (1953), de Laslo Benedek



Austin Butler en *El club de los vándalos*

UIP

suceso resultó el corazón del imperdible documental de los hermanos Maysles: *Gimme Shelter* (1970). Era la antesala para el clima eufórico de la década que vendría.

## La explosión de la violencia

El éxito de *The Wild Angels* habilitó una galería de películas de motociclistas, muchas de ellas producidas por la misma American International Pictures de Roger Corman, con infimos presupuestos y un claro espíritu de explotación comercial. La mayoría afirmaba al motoquero como emblema de la contracultura y su lugar quedaba fuera de la ley. El libro de Danny Lyon en el que se basa *El club de los vándalos* confirmó esa asociación de los clubes con la violencia y la ruptura del orden social. Además, el motoquero se asemejaba al jinete solitario de la tradición del western, por ello los renegados conductores absorbían la condición de outsider del cowboy de la frontera, y su recorrido hacia el Oeste actualizaba las narrativas de coloniaje

del siglo XIX. Fue justamente *Busco mi destino* (*Easy Rider*, 1969) la película que asentó en el mainstream el imaginario de las biker movies, producciones que a partir de ese momento adquirirían otra estatura y prestigio, alejadas de aura amateur de la clase B.

Producida por el nuevo estudio de Bob Rafelson y Bert Schneider, *Busco mi destino* vio la luz pese a la inicial desconfianza que suponía su director y protagonista, el salvaje e irascible Dennis Hopper. El rodaje en Nueva Orleans estuvo a merced de la improvisación, junto a Peter Fonda y otro alumno de la factoría Corman como Jack Nicholson, y se caracterizó por la incorporación de personajes conocidos por el camino, por el exceso de drogas, por la deriva del propio viaje. El montaje también supuso cierto grado de experimentación: con gran influencia del cine underground, Hopper le dio a la película un aspecto imperfecto, casi documental, caracterizado sobre todo por el lens flare: reflejo en espiral que se produce cuando el eje

de la lente se acerca demasiado al sol y la luz rebota. La música estaba grabada en directo: era una de las primeras veces en las que una película se contagiaba del poder arrollador del rock de los 60.

Schneider y Rafelson presentaron la película en el Festival de Cannes, donde ganó el premio a la mejor ópera prima y se convirtió en el verdadero emblema de la contracultura de la época. Compartía la rabia edípica de la generación anterior pero anticipaba los tiempos oscuros que ya tenían sus primeros indicios en ese 1969, con la masacre del clan Mason y el crepúsculo del hipismo. En la siguiente década, el motoquero esbelto de campera de cuero y lentes oscuros, con aires de adolescente rebelde, cedió su lugar a los nuevos protagonistas de los 70: los pelilargos ya entrados en años y canas, subidos a sus monumentales chopperas, amantes de la violencia catártica. La iconografía rutera dio pie a un sincretismo peligroso: simbología nazi, misoginia explícita y drogas duras en un combo

que fue disminuyendo la calidad y cantidad de producciones cinematográficas. La rebeldía se convirtió en un furioso ímpetu antisistema, a veces cooptado por su misma lógica para seducir desde el marketing a los rebeldes descontentos.

De los 60 quedaron algunas perlas olvidadas como la británica *The Leather Boys* (1964) de Sidney J. Furie, dentro de la tradición del 'kitchen sink realism' posterior al Free Cinema, que muestra el quiebre de la vida doméstica de dos rockeros -ella, interpretada por la emblemática Rita Tushingham- y la salida a las rutas como escape del hogar y exploración de la sexualidad; la saga de Tom Laughlin surgida con *Nacido para perder* (1967), con su violento retrato de las bandas motoqueras en California, y *Los siete salvajes* (1968), de Richard Rush, sobre una excursión de un grupo de motociclistas a una reserva indígena que tiene moderadas dosis de libertinaje, música de Cream e Iron Butterfly, y la temprana fotografía del húngaro László Kovács. Se puede sumar a la lista la experimental *Scorpio Rising* (1963), del maestro del under Kenneth Anger, filmada en Nueva York con motoqueros de Brooklyn y un culto notable a la masculinidad de Marlon Brando y Elvis Presley bajo un fascinante halo homoerótico. Fue acusada de obscenidad y luego rescatada por directores como Martin Scorsese como influencia clave para su propio cine.

## Un género en boga

En los 70, la marca de *Busco mi destino* pudo rastrearse en diversas bifurcaciones que asumieron los géneros en boga en esa década, como el policial o el terror, marco para las furiosas aventuras de los motoqueros. Por un lado, *Asfalto violento* (1973) es un buen ejemplo del cruce de la biker movie con el neo noir, en este caso bajo la dirección del productor musical James William Guercio (quien fue también guitarrista de Frank Zappa): un excombatiente de Vietnam subido a una Harley Davidson aspira llegar a la división de homicidios en Arizona tras la pista del aparente suicidio de un anciano. En la británica *Psychomania* (1973) se mezcla terror y motociclistas en una historia de brujería y ocultismo que desliza la idea de los nostálgicos motoqueros como zombies que solo anhelan devorar a los vivos para sobrevivir. Por último, la australiana *Stone* (1974), de Sandy Barbutt, se convierte en la precursora de la reinención del subgénero en los 80 de la mano de la saga *Mad Max* de George Miller y los inicios del 'exploitation'.

El trasfondo apocalíptico sustituyó al contexto contracultural de sus predecesoras y los años 80 asumieron a los motoqueros como integrantes privilegiados de las nuevas distopías. *The Loveless* (1981), la ópera prima de Kathryn Bigelow, codirigida junto a su productor Monty Montgomery, sitúa la acción en el Sur de los Estados Unidos, asimilando la iconografía de los rebeldes de los 50 con los entornos desérticos de los 70, y con el chico malo encarnado por Willem Dafoe, sus dientes perfectos y su pelo escarpado, tan brillante como el cuero de su campera. Más tarde, en *Calles de fuego* (1984) de Walter Hill, una banda de motociclistas secuestra a la cantante Ellen Aims (Diane Lane) para congraciarse con su líder, obsesionado con ella. Convertidos en villanos fantasmales en una ciudad oscura y agonizante, la película le debe tanto a Más corazón que odio de John Ford -con ella establece la ligazón cinéfila más genuina- como a los nuevos exponentes de la ciencia ficción de esa década, con *Blade Runner* a la cabeza. Ambas ofrecen la síntesis de una tradición que busca reverdecir solo en su propia autoconciencia. ●



ESCAPE ROOM

MIÉ a VIE | 20.30 h  
SAB | 20 y 22 h  
DOM | 20 h

BRUJAS

MIÉ a VIE | 19.30 h  
SAB | 19 y 21 h  
DOM | 19 h

MADE IN LANÚS

MIÉ a VIE | 20 h  
SAB | 19.30 y 21.30 h  
DOM | 19.30 h

JARDINES SALVAJES

MIÉ a VIE | 20 h  
SAB | 19.30 y 21.30 h  
DOM | 19.30 h

EXIT

MIÉ a VIE | 20.30 h  
SAB | 20 y 22 h  
DOM | 20 h

TOC TOC

MIÉ a VIE | 20 h  
SAB | 19.30 y 21.30 h  
DOM | 19.30 h

Tom, Dick & Harry

MIÉ a VIE | 21 h  
SAB | 20.30 y 22.30 h  
DOM | 20.30 h

Multitabaris COMAFI  
Av. Corrientes 831

20% 25% 15% - 6 CUOTAS

VISA Plateanet

Multiteatro COMAFI  
Av. Corrientes 1283

multiteatro.com.ar @multiteatro

20% 25% 15% - 6 CUOTAS

VISA Plateanet

# CRÍTICA DE CLÁSICA



La mezzosoprano estadounidense concibió un espectáculo fuera de lo común

## Un Colón extasiado con el nivel de Joyce DiDonato

★★★★  
**EDÉN**  
**PUESTA:** recital conceptual de Joyce DiDonato, mezzosoprano, el Pomo D'Oro.  
**PROGRAMA:** canciones, arias y obras instrumentales de Charles Ives, Rachel Portman, Gustav Mahler, Marco Uccellini, Biagio Marini, Josef Myslivecek, Giovanni Valentini, Francesco Cavalli, Christoph W. Gluck y George F. Handel. Mozarteum Argentino, Teatro Colón.

Si bien toda generalización implica riesgos y potenciales injusticias, lo más habitual es que los recitales de un cantante lírico no sean sino una sumatoria de numerosas arias o canciones que el artista ofrece para demostrar capacidades, versatilidad y talentos y que no necesariamente guardan alguna relación musical o argumental clara. Más allá del arte y de las calidades de los cantantes, la consecuencia natural de este tipo de propuestas es que no generan alguna continuidad que mantenga al público en estado de tensión a la espera de algún nuevo capítulo. Todo se reduce a reunir unidades independientes. *Edén* rompe con todas esas rutinas y es, defini-

tivamente, un recital conceptual como no recordamos haber visto por estas latitudes. Además, y no es precisamente un detalle menor, de altísima calidad. Joyce DiDonato, la gran mezzosoprano estadounidense, concibió un espectáculo sobre la conflictiva y problemática relación que el hombre ha establecido con la naturaleza. *Edén*, a su manera, es lo que en el ámbito teatral llamamos un unipersonal. A la espera de una mejor definición, podríamos decir que es un monodrama operístico, ya que además de canto y orquesta hay actuación, escenografía, diseños de luces y movimientos escénicos. Frente a esta realidad, es casi ocioso detenerse en resaltar, una vez más, las cualidades técnicas, interpretativas y musicales sobresalientes de Joyce DiDonato, definitivamente una artista superior, una de las mejores cantantes líricas de la actualidad. Lo interesante, lo distintivo, en esta ocasión, es detenerse en el repertorio escogido y en los planteos escénicos aplicados. DiDonato llegó al escenario desde la platea en los compases iniciales del concierto, que comenzó con *La pregunta sin respuesta*. En el comienzo, dentro de una penumbra y un silencio contun-

dente, casi a tientas, se ubicaron sobre el escenario los músicos de Il Pomo D'Oro, el más que prestigioso ensamble historicista dirigido por el violinista Edson Scheid. *Edén* se inicia con la versión más extraña jamás escuchada de *La pregunta sin respuesta*, esa obra de culto de Charles Ives, escrita en 1908. Sobre esa oscuridad casi absoluta, se escucharon los acordes estáticos de las cuerdas (en esta oportunidad, cuerdas de tripa). Por sobre ellas, no fue la trompeta quien formuló esa pregunta de cinco notas que interroga sobre la razón de la existencia, sino que fue la voz de Joyce desde algún lugar inmaterial del teatro. Luego, desde la parte posterior de la platea, lentamente y reiterando siempre la misma pregunta, Joyce fue avanzando por el pasillo central hasta llegar al escenario mientras las cuatro flautas (seguramente a cargo de músicos de alguna de las orquestas del Colón), sin fortuna, iban tratando de ofrecer alguna respuesta a esa eterna pregunta. Sin pausa, y ya con DiDonato sobre el escenario moviéndose o estática entre una serie de amplios arcos inconexos dispuestos en el centro, por delante de la orquesta, cantó "La primera mañana del mundo", una bella y sugerente

canción especialmente encomendada a Rachel Portman para este espectáculo y cuyo texto remite a aquel hipotético paraíso inicial. Y después de "Respiro una exquisita fragancia", de los Rückert Lieder, de Mahler, comenzó una extensa recorrida por canciones y arias del temprano barroco italiano en cuyas letras se asoman el amor, flores, perfumes, el cielo, plantas, ríos, luces, colores y las infinitas presencias de la naturaleza. Entre ellas, la orquesta interpretó algunas sinfonías y sonatas del siglo XVII. A lo largo del espectáculo, aquellos arcos desparrramados por el piso se convirtieron en dos círculos verticales en tanto que, desde focos y proyectores altos o ubicados en el sector posterior del escenario, las luces vistén, comentan y engalanan cada uno de los momentos de *Edén*. Dentro del altísimo nivel expuesto, dos obras particularmente logradas. En primer término, la intimidad y la belleza de "Piante ombrose", de la ópera *La calisto*, de Francesco Cavalli, un aria que gozó del canto sublime de Joyce y un aporte notable de los continuistas de Il Pomo D'Oro. En segundo lugar, la "Danza de los espectros y de las furias", de Orfeo y Eurídice, de Gluck, un pasaje orquestal enérgico que fue transformado en una tormenta ferroz y cuyo frenesí se vio reforzado por los músicos que se paraban y sentaban una y otra vez mientras tocaban al tiempo que rayos de luz relampagueantes surcaban el escenario. El final de *Edén*, respetando una simetría digna del mejor elogio, fue con "Me he perdido para el mundo", la tercera canción de los Rückert Lieder, de Mahler, con Joyce DiDonato sentada en el piso del proscenio, mirando fijamente al público, y que contó con una excelente participación de Christopher Palameta en el corno inglés. Después de una aplauso atornador, la intérprete, micrófono en mano y con un meritorio y esforzado español, habló sobre *Edén* y su significación. Si bien el recital en sí mismo termina con Mahler, el espectáculo, en su más de medio centenar de presentaciones ya realizadas en todo el mundo en los últimos tres años, finaliza siempre con chicos en el escenario. Joyce invitó al Coro de Niños del Teatro Colón que, con ropas de calle, se sumaron a DiDonato para cantar "Semillas de esperanza", el himno del proyecto *Edén*. Seguidamente, los chicos, a cappella, cantaron "Canción del jardinero", de María Elena Walsh, en un arreglo especial para la ocasión de César Bustamante (y cosecharon una ovación clamorosa) y, por último, la fiesta edénica concluyó con la mezzosoprano ofreciendo una interpretación poética de "Ombra mai fu", de la ópera *Jerjes*, de Handel. ● Pablo Kohan

### FICCIÓN STREAMING

#### Luzu TV estrena su primera historia por YouTube

¿Qué es lo que nos asusta de la muerte? ¿Cómo se distingue entre un recuerdo y un invento de la propia imaginación? ¿Qué estás dispuesto a hacer para comprobar que el alma es inmortal? Tres de las tantas preguntas que empezarán a revelarse el lunes próximo, a las 21, cuando Luzu TV haga historia y suba a su plataforma el primer episodio de la serie argentina *Privier*, convirtiéndose en el primer canal de streaming que estrena un contenido de ficción en su programación. "Es una megaproducción, que podrá verse totalmente gratis por YouTube, fuera de cualquier plataforma", anunció Nico Occhiato, creador y dueño de Luzu TV. ●

### HOLLYWOOD

#### El hijo de Angelina Jolie y Brad Pitt salió de terapia

Casi una semana después de sufrir un accidente mientras circulaba por las calles de Los Ángeles en su bicicleta eléctrica, Pax, el hijo de 20 años de Angelina Jolie y Brad Pitt, salió de terapia intensiva y se encuentra en una habitación común dentro del hospital. Así le confirmó una fuente cercana a la familia a la revista *People*. "A Pax le dieron el alta de terapia intensiva. Sufrió un trauma complejo y ahora comienza un largo camino de recuperación y terapia física para ponerse bien", dijo. La fuente también añadió que el joven y su madre -que estuvo a su lado mientras se recuperaba en terapia- "están profundamente agradecidos por la rápida y salvadora acción de los socorristas". ●

### MÚSICA

#### Tres virtuosos trenzan las cuerdas en Saavedra

El próximo sábado a las 20 en el Auditorio San Rafael, Ramallo 2606, Saavedra, CABA, Cecilia Zabala, Nestor Gómez y Osvaldo Burucúa trenzan las cuerdas de sus guitarras para ofrecer un espectáculo único y exquisito. Un ritual en el que cada uno de ellos, con su estilo, virtuosismo y pasión, se pone al servicio de un entramado musical rico en climas, matices, colores y texturas. Tríos, dúos y solos; músicas propias y nuevas; versiones que rompen los límites del jazz, el tango, el folklore argentino y latinoamericano en un ámbito de maestría, juego y complicidad. Entradas anticipadas con descuento en Alternativa. Consultas: [cultura@fundacionsanrafael.com.ar](mailto:cultura@fundacionsanrafael.com.ar). ●



# David Lynch tiene un enfisema, permanece aislado en su casa, pero aclara que no se jubilará

**PERSONAJE.** El célebre cineasta reveló las consecuencias de ser fumador durante años y dice que dirigirá en forma remota

David Lynch se encuentra confinado en su casa. El legendario cineasta, director de grandes obras de culto como *Eraserhead*, *El camino de los sueños* y *Twin Peaks*, reveló en una entrevista que le diagnosticaron enfisema pulmonar y que eso cambió la dinámica de su vida. Poco después de que trascendiera la noticia y abrumado por el revuelo que causó la información, hizo uso de su cuenta de X para hacer una férrea defensa del cigarrillo, la causa de su enfermedad, y explicar que está lejos de su mente la idea del retiro. "Estoy lleno de felicidad y nunca me jubilaré", sentenció.

Lynch, de 78 años, protagoniza la nota de tapa del mes de septiembre de la revista *Sight & Sound*. En una extensa charla con el medio, el también guionista, productor y actor dijo que le diagnosticaron enfisema y que es una consecuencia de haber fumado durante toda su vida. Además, explicó que, si vuelve a dirigir, tendrá que ser de forma remota: no puede salir de su casa por temor a contraer Covid.

"He tenido enfisema por fumar durante tanto tiempo, por lo tanto, estoy confinado en casa, me guste o no. Sería muy malo para mí enfermarme, incluso con un resfriado", reveló. Para graficar su estado, dio más detalles de sus limitaciones: contó que solo puede "caminar una distancia corta antes de quedarse sin oxígeno".

También habló del futuro de su carrera: aunque aclaró que cree que es poco probable que vuelva a dirigir y que si lo hace no podrá

ser en persona, explicó que si trabajaría de forma remota si fuera necesario.

## Una aclaración inmediata

Pocas horas después de que trascendiera la información sobre su salud, Lynch acudió a su cuenta de X-ex Twitter- para hacer varias aclaraciones. "Damas y caballeros. Sí, tengo enfisema debido a mis muchos años de fumar", confirmó. De inmediato, hizo una defensa del cigarrillo. "Debo decir que disfruté mucho de fumar y me encanta el tabaco: su olor, encender cigarrillos, fumarlos, pero este placer tiene un precio, y para mí el precio es el enfisema", aclaró.

Debido a su enfermedad, el director tuvo que abandonar el vicio. "Hace más de dos años que dejé de fumar. Recientemente me hice muchos exámenes y la buena noticia es que estoy en excelente forma, a excepción del enfisema. Estoy lleno de felicidad y nunca me jubilaré", completó, contundente, para dar por tierra con los rumores sobre una posible retirada de la actividad. "Quiero que todos sepan que realmente aprecio su preocupación. Con cariño, David", se despidió.

## Proyectos futuros

En otra parte de la entrevista que le concedió a *Sight and Sound*, Lynch explicó que todavía tiene la esperanza de que su guion de 2010 *Antelope Don't Run No More* desembarque en la pantalla grande. "No sabemos qué nos deparará el futuro", dijo. También habló de *Snooworld*, la película

animada en la que comenzó a trabajar hace dos décadas con Caroline Thompson. "Hace poco, pensé que alguien podría estar interesado en respaldar esto, así que se lo presenté a Netflix en los últimos meses, pero lo rechazaron", repasó. "Los cuentos de hadas pasados de moda se consideran gruñones: aparentemente, la gente no quiere verlos. Ahora es un mundo diferente y es más fácil decir no que decir sí", analizó.

Lynch, cuyo último largometraje fue *Imperio* (2006), causó furor en el 2017 con el regreso de la serie de culto *Twin Peaks*. El show tuvo tan buena recepción que los directivos de Showtime dijeron un año después que estarían encantados de hacer otra temporada y confirmaron más episodios cuando Lynch estuviera listo.

"Estamos encantados de haber hecho *Twin Peaks*, absolutamente encantados", dijo el presidente de programación Gary Levine en la gira de prensa de la Asociación de Críticos de Televisión. "El trabajo fue extraordinario, la reacción de los fans fue extraordinaria", agregó. "No sé qué tan pronto quiere hacer más. La puerta siempre está abierta para Mark Frost y David para *Twin Peaks*, o cualquier otra cosa de la que quieran hablar", cerró. Lynch, por su parte, no cerró la puerta a la continuidad de la famosa serie. "He aprendido a nunca decir nunca", respondió a los halagos, aunque en ese momento aclaró que era muy pronto para pensar en la cuarta temporada. "Me llevó cuatro años y medio escribir y filmar esta temporada", reconoció. ●



Tini Stoessel y un año movido

## La emoción de Tini por su canción con Coldplay

**MUSICA.** Confirmó que el próximo 23 sale "We Pray"

Ya había dado pistas, lejanas pero pisitas al fin y ahora que se confirmó la fecha de salida de la canción que Tini hizo con Coldplay. La artista se animó a contar en las redes sociales. "Qué locura, dios mío. ¿Se acuerdan el día que les conté cuando salió *UMDP* (*Un mechón de pelo*)? Estaba ahí en el estudio y todavía sigo sin creer que se hizo realidad. ¡Qué emoción tan grande! Mi banda preferida de la vida, la que marcó tantos momentos. Conocer a Chris más allá del artista que es, como persona. Qué bendición tan linda. Gracias", escribió Tini Stoessel en sus redes sociales.

La nueva canción de Coldplay se llama "We Pray" y saldrá el 23 de agosto. En ella, además del aporte de Tini se destacan Lil Simz, Burna Boy y Elyanna.

Recordemos que Chris Martin y Tini se conocieron en noviembre de 2022, cuando la exprotagonista de *Violetta* aceptó la invitación de Coldplay para participar de uno de los diez recitales que la banda brindó en el estadio de River Plate. En aquella oportunidad hicieron juntos "Let Somebody Go" (canción que en *Music of the Spheres* Martin canta con Selena Gómez) y luego fue el turno de lo más asombroso, "Carne y hueso", canción de Martina "Tini" Stoessel, que contó con el acompañamiento de toda la banda inglesa.

La relación de Coldplay con la Argentina es una historia aparte: con cada nueva visita crece el interés del público local por tomar contacto con los shows de la banda capitaneada por Chris Martin, una experiencia única a nivel global y que ha llevado la experiencia de la música en vivo a otro plano. En 2022, los británicos batieron el récord de shows en el estadio de River Plate que ostentaba Roger Waters y todo indica que una vez que la maquinaria vuelva a ponerse en marcha, la Argentina será una parada obligada en el nuevo tour.

Con respecto a Tini, este es un año intenso para ella. Luego de la salida de su álbum *Un mechón de pelo*, la cantante y actriz decidió presentarlo con una serie de recitales en el Club Hurlingham, al aire libre y con una plataforma que ofició de escenario y un arco de triunfo como marco espectacular. Esos shows fueron filmados y transmitidos por Flow y lograron salir airoso tras varias postergaciones por lluvias y tormentas.

Luego de ese retorno a los escenarios, Tini volvió a un viejo amor, la actuación. Precisamente días atrás informamos que había llegado a su fin el rodaje de *Lost Girl*, una producción de Disney en la que encarna un papel muy distinto al que le conocimos en *Violetta*. La producción girará en torno a temas sensibles como la trata de personas y los abusos y representará un desafío actoral para Tini Stoessel. ●



Charles Cyphers

1939-2024

## Charles Cyphers. El inolvidable sheriff de la película Halloween

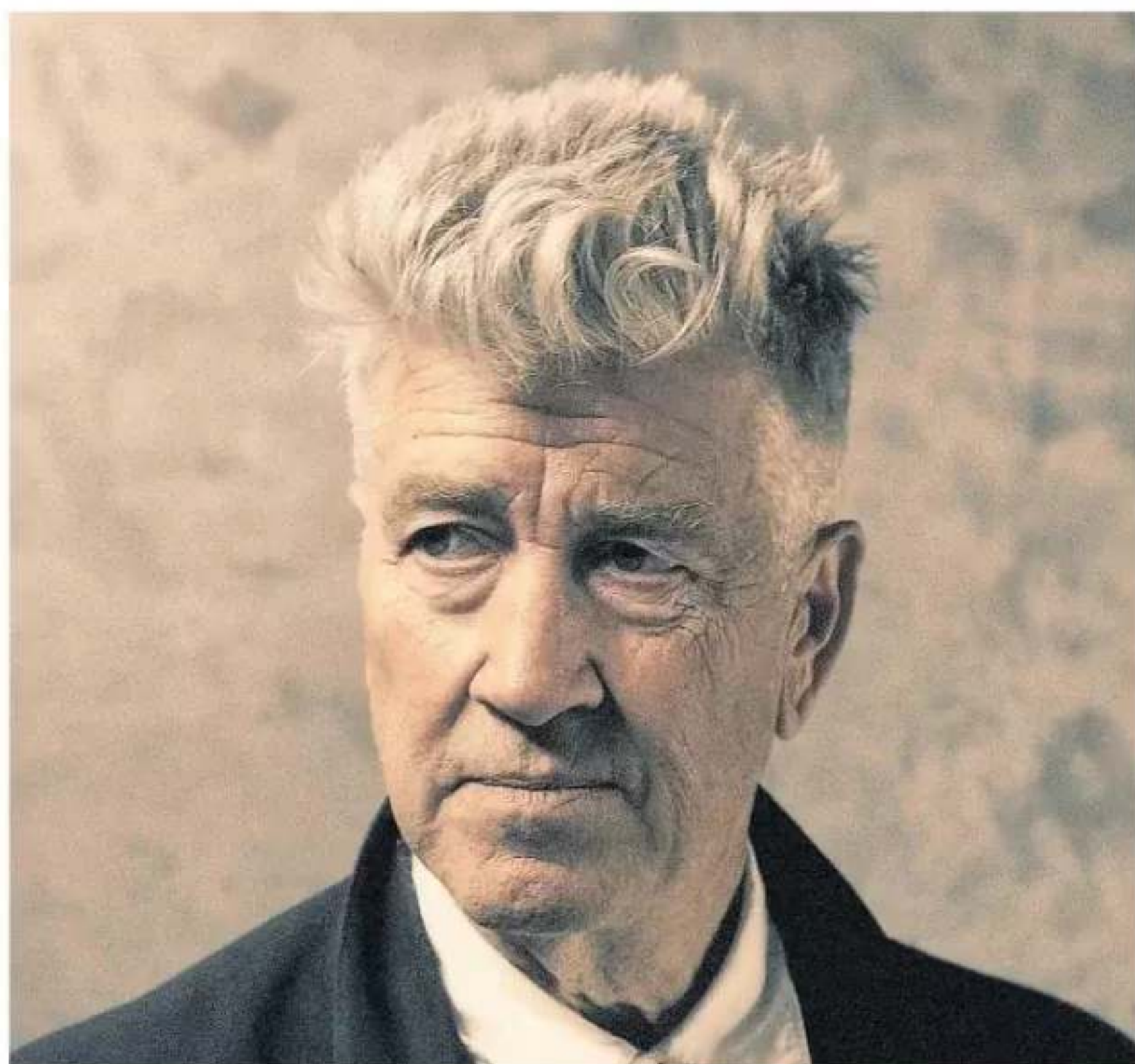
Charles Cyphers, conocido por su papel del sheriff Leigh Brackett en la saga *Halloween*, murió a causa de una breve enfermedad, en Tucson, Arizona. Tenía 85 años. "Charles era un hombre adorable y sensible", dijo su manager Chris Roe, en un comunicado que difundieron medios estadounidenses. "Él siempre tenía las mejores historias. Fue un amigo cercano y cliente durante muchos años al que extrañaremos muchísimo", expresó.

Su papel más recordado es finales de la década del setenta. Interpretó por primera vez al Sheriff Brackett en la película de terror de John Carpenter (protagonizada por Jamie Lee Curtis como Laurie, en su debut cinematográfico). Cyphers repitió ese papel en la secuela, de 1981, *Halloween II*, y en *Halloween Kills* (la noche aún no termina), de 2021. También el propio Carpenter se refirió al hecho: "Charles Cyphers ha fallecido. Fue uno de mis primeros y frecuentes colaboradores en mis primeras películas. Un hombre amable, era un amigo. Lo extrañaré", escribió en sus redes sociales.

El rodaje de *Halloween* no fue la primera vez que el actor había trabajado a las órdenes de John Carpenter. Cyphers fue convocado por el director para la película de acción de 1976 *Assault on Precinct 13*, en la que interpretó a Starker, un oficial de policía. Después de la primera entrega de *Halloween*, Cyphers apareció en las películas *The Fog* y *Escape From New York*.

"Lamento mucho oír lo de nuestro querido Chuck", dijo Nancy Kyes, su coprotagonista en *Halloween*, *The Fog* y *Assault on Precinct 13*. "Mi amigo desde hace muchos años, siempre pude confiar en él para una palabra amable, una buena risa y una gran historia. Cómo lo extrañaremos". Cyphers nació el 28 de julio de 1939 en Niagara Falls, Nueva York. Se graduó en la Academia Estadounidense de Artes Dramáticas y de la Universidad Estatal de California en Los Ángeles, donde recibió su licenciatura en artes teatrales.

Apareció en múltiples series de televisión a lo largo de su carrera, incluidas *Barnaby Jones*, *El hombre de los seis millones de dólares*, *La mujer biónica*, *Los ángeles de Charlie*, *Roots*, *La Mujer Maravilla*, *El show de Betty White*, *Starsky y Hutch*, *ER* y *Hill Street Blues*, entre otras. Interpretó a Al Yarker en la comedia *Nick Freno: Licensed Teacher*, que se emitió de 1996 a 1998. También ha tenido participaciones, menos relevantes, en *Truck Turner* (1974), *Coming Home* (1978), *The Onion Field* (1979), *Borderline* (1980), *Honkytonk Man* (1982) y *Major League* (1989). ●



El creador de *Twin Peaks*, una figura excéntrica y brillante





# +INFORMACIÓN A LA MAÑANA

**6:00**

LUNES A VIERNES

**+MAÑANA**  
CON ANTONIO LAJE



**10:00**

LUNES A VIERNES

**BUEN DÍA  
NACIÓN**  
CON LUIS NOVARESIO



**13:00**

LUNES A VIERNES

**+NOTICIAS**  
CON MARÍA LAURA  
SANTILLÁN







Un creador para el que la honestidad es materia prima, sin importar lo cruda que pueda llegar a ser

GUS BLACK

Para Mark Everett, el tiempo es algo bastante valioso. El músico, que lleva tres décadas al frente de Eels, un proyecto que es a la vez banda y carrera solista, eligió titular *Time!* a su nuevo álbum, y la elección tiene varias lecturas posibles. La primera es la literal: si se lee de corrido la portada del disco puede entenderse que es una connotación lúdica con el nombre de la banda ("Tiempo de Eels"), como se supo hacer con las primeras ediciones norteamericanas de las bandas inglesas en los sesenta, como *The Rolling Stones, Now!* o *Meet the Beatles!* La segunda es más sencilla y permite pensar que el decimoquinto disco del grupo simplemente debe su nombre a su primera canción, "Time". Pero para su autor, aunque no fue algo planeado de antemano, de un momento a otro se volvió algo más profundo: "Creo que es algo bastante natural para todos nosotros. A medida que envejecés, la idea de 'tener tiempo' es algo que tenés cada vez más presente, porque te volvéis más consciente de que cada vez vas a tener menos tiempo disponible en el futuro, así que pensás bastante en eso", explica Everett en diálogo con LA NACION.

En la obra de Everett (o de E, el escueto seudónimo artístico con el que firma cada disco de Eels desde *Beautiful Freak*, su debut de 1996) la honestidad es materia prima, sin importar cuán cruda pueda llegar a ser. Un mes antes de la publicación del disco, Everett subió una foto a Instagram con el torso descubierto para que se apreciase una cicatriz a lo largo de su pecho, y un texto para concientizar sobre la cirugía programada que lo había hecho pasar por el quirófano a sus 60 años. "Sabía de antemano que iba a ocurrir y por eso quise hacerlo público, porque soy uno de los afortunados que sabe que tiene esta condición", explica para detallar una operación a corazón abierto para reemplazar su aorta. "Mucha gente muere de esto porque no sabe que lo tiene, porque por lo general no tienen ningún tipo de síntoma. Yo no tuve ninguno, y por lo único que sabía que lo tenía fue porque mi papá murió de un paro cardíaco", completa para acentuar la importancia de haber sido diagnosticado a tiempo.

Hugh Everett falleció a los 51 años, y su cuerpo fue encontrado por su hijo cuando tenía 19, lo que motivó

## Mark Everett, de Eels. El hombre que unió la tragedia con el humor ácido y les puso música

Solista pero con nombre de banda, el artista norteamericano es uno de los más inclasificables de su generación; a los 60, habla de su nuevo disco y de la riesgosa operación a la que se sometió

Texto Joaquín Vismara

A E a someterse a chequeos rutinarios todos los años. "Así fue que me lo descubrieron, fue solo porque hago eso, entonces quería hacer un llamado de atención que dijera: 'Solo estoy vivo porque sabía que lo tenía y me lo solucionaron a tiempo'. Quería que todos supieran que es una buena idea que hay que revisarse esto cada tanto", completa. La relación entre ambos fue por muchos años una herida a cerrar, hasta que en 2008 Everett condujo para la BBC el documental *Parallel Worlds, Parallel Lives*, centrado en su vínculo, pero también en la carrera profesional de su padre como físico, que le permitió crear la filosofía de la Interpretación de los Muchos Mundos en física cuántica, que dio pie al concepto de multiverso cada vez más utilizado en ficción. "Es muy loco que cada película de Marvel básicamente esté basada en su teoría, es una lástima que no genere regalías", dice entre risas. Incluso, Everett llegó a tener un fugaz cameo en la última entrega de la saga *Ant-Man*, que transcurre en el reino cuántico.

Las tragedias en su entorno familiar fueron durante muchos años una constante en la vida de Everett: a mediados de los 90, su hermana se quitó la vida y al poco tiempo su madre falleció víctima de un cáncer terminal (ambas experiencias recorren

varias de las canciones del segundo disco de Eels, *Electro-Shock Blues*), y su primo fue uno de los pasajeros del avión que se estrelló contra el Pentágono en los ataques del 11 de septiembre de 2001. Sin embargo, lejos de revolverse en la tragedia y en el sufrimiento, muchas de sus canciones funcionan como un bálsamo a ese dolor, un resquicio de luz que se abre paso en donde pareciera haber lugar solo para la oscuridad.

### Un giro positivo

"Es un aspecto importante de mucho de lo que hago. Podés leer los títulos de algunos temas y pensar: '¡Uh! esto va a ser un bajón'. Pero si le prestás atención a las letras, cuando termina el disco te das cuenta de que casi siempre tienen un giro positivo. Y como antes de ese giro estaba el dolor, creo que hace que todo sea mucho más significativo", reflexiona sobre su propia obra.

Aunque su música está lejos de estar orientada al público infantil, Eels es el grupo con mayor presencia en la banda de sonido de las películas de Shrek, con canciones en las tres primeras entregas y también en un especial navideño. "Cuando hicieron la primera, me mostraron cómo había quedado para ver si estaba OK el uso de mi canción. Me impresionó mucho cómo al final la historia no se

trata de la rana que se convierte en princesa, sino que es exactamente al revés, y me pareció un gran mensaje. Hoy en día es difícil de valorar, pero en su momento fue algo bastante innovador, así que quería ser parte de eso. Acepté feliz sin saber que se iba a transformar en la cosa gigante en la que se convirtió", analiza. Sus canciones han sonado en varias series y películas, de *Mi novia Polly* a *Six Feet Under*, pasando por *El Grinch*, *Futurama* y *Scream 2*, algo que asegura le gusta por darle a su obra un nuevo contexto en el que incluso tiene su favorita. "Me gustó mucho lo que hicieron en *The Jinx*, que usaron nuestro tema 'Fresh Blood' como cortina de la serie, fue muy emocionante. Además fue la primera serie documental de true crime, y cuando me lo pidieron no sabía ni a qué se refería ese criterio. No solo era la primera, sino que terminó siendo la mejor", dice con orgullo.

Muchas de las canciones de Eels están protagonizadas o inspiradas en la vida de los y las integrantes de su círculo cercano ("No lo saben, o eso me gusta creer", bromea), a la manera de Woody Allen en *Los Secretos de Harry*. Ese aspecto de la obra de Everett cobró un mayor impulso en 2008 cuando publicó *Cosas que los nietos deberían saber*, una autobiografía donde la tragedia

y el humor ácido van de la mano y que se convirtió en un inesperado éxito de ventas que llegó a tener su edición local y cuya repercusión sorprendió a su propio autor. "Me siento muy afortunado de que cualquiera escuche mis canciones, y lo mismo pasó con el libro. Lo hice para mí, y de repente ver a todas estas personas disfrutándolo y sacando algo positivo de él después de leerlo fue algo fantástico", reconoce.

### Muchas cosas locas

A dieciséis años de su publicación, la idea de una segunda entrega aparece como una necesidad para sus seguidores, aunque para Everett el pedido esconde un problema. "La gente me lo pide todo el tiempo y debo decir que hay muchas cosas locas que pasaron en mi vida desde que escribí el primero. Pero me da cuenta que muchos de los personajes claves del primer libro estaban ya muertos cuando lo hice, así que sentí que tenía cierta libertad para poder hablar sobre ellos. Todos los que tendría que mencionar en este nuevo volumen están vivos, así que simplemente estoy esperando que mueran", agrega antes de soltar una risa.

Por más de treinta años, Everett construyó su carrera en base a hacer minería a cielo abierto de su universo privado, una estrategia que no fue deliberada pero resultó siendo el sostén de su obra. "No puedo creer que fui lo suficientemente afortunado de hacer mi primer disco, mucho menos todos los que vinieron después. Creo que la razón por la que llevo tanto tiempo haciéndolo y por la que puedo seguir es porque soy una de esas personas que lo haría de todos modos. Hay algo en mí que tiene que salir y me siento lo suficientemente afortunado de que todos quieran subirse a este viaje", reflexiona. Los efectos de ese éxito inesperado incluso llegaron a hacer correr el rumor de que su libro autobiográfico podría llegar a ser adaptado al formato de biopic para el cine: "Todo es posible y esa idea se planteó varias veces, pero no se transformó en nada concreto todavía. Es posible que algo así ocurra, quién sabe", desliza, lo que lleva a preguntarse quién podría ser el adecuado para personificarlo en la pantalla grande, algo que para Everett se cae de maduro. "Creo que la respuesta es obvia: Arnold Schwarzenegger". ●





# UN >>> CLUB

Hasta  
**40% OFF**  
Gastronomía

**15% OFF**  
Supermercado

**20% OFF**  
Vuelos

**2x1**  
Cine y teatro

Hasta  
**20% OFF**  
Educación

Hasta  
**25% OFF**  
Moda y mucho más

MILES DE MANERAS  
DE DISFRUTARLO



ENCONTRÁ  
TODOS LOS BENEFICIOS  
EN LA APP O EN  
[CLUB.LANACION.COM.AR](http://CLUB.LANACION.COM.AR)

BENEFICIOS VÁLIDOS EN LA REPÚBLICA ARGENTINA PARA SOCIOS CLUB LA NACION. PARA OBTENER EL BENEFICIO SE DEBE PRESENTAR DOCUMENTO QUE ACREDITE IDENTIDAD ANTES DE SOLICITAR LA FACTURA, SIN EXCEPCIÓN. EL DESCUENTO SE REALIZARÁ EN EL PUNTO DE VENTA Y SE APLICARÁ SOBRE EL TOTAL DE LA FACTURA. PARA OBTENER EL BENEFICIO EN COMPRAS ONLINE SE DEBERÁ DESCARGAR EL CÓDIGO DENTRO DEL SITIO DE CLUB LA NACION. PARA MÁS INFORMACIÓN INGRESAR A [WWW.CLUB.LANACION.COM.AR](http://WWW.CLUB.LANACION.COM.AR). APLICAN TÉRMINOS Y CONDICIONES PARA LOS BENEFICIOS. LA TARJETA CLUB LA NACION ES EXCLUSIVA PARA SUSCRIPTORES DEL DIARIO LA NACION. S.A. LA NACION ZEPITA 3251, CABA. CUIT 30-50008962-4 CONSULTE CONDICIONES DE SUSCRIPCIÓN Y BASES Y CONDICIONES DE BENEFICIOS EN [WWW.CLUB.LANACION.COM.AR](http://WWW.CLUB.LANACION.COM.AR).



El tiempo para la ciudad

www.lanacion.com.ar/tiempo  
Fuente: SMN y Observatorio Naval

Hoy mín. 6° | máx. 15°



**Soleado**  
Principalmente soleado;  
menos húmedo

Mañana mín. 5° | máx. 8°



**Nublado**  
Algo de lluvia en la mañana;  
nublado y destemplado

Sol



Sale 7.41  
Se pone 18.18

Luna



Sale 9.28  
Se pone 18.00

- Nueva 4/8
- Creciente 12/8
- Llena 19/8
- Menguante 25/8

**SANTORAL** San Cayetano | **UN DÍA COMO HOY** En 2011, muere el cantante argentino Leo Mattioli.

Sudoku | DIFICULTAD MEDIA

Anote un número del 1 al 9 en cada casilla vacía, de modo que ninguno se repita en una misma fila horizontal, ni en una misma columna vertical, como tampoco en un mismo cuadrado remarcado de 3x3.

SOLUCIÓN

1	8	5	2	1	6	3	4	9
1	9	4	7	8	2	5	6	3
3	6	2	5	4	9	8	7	1
8	2	7	4	9	5	1	6	3
9	4	1	6	8	3	7	2	5
6	5	3	1	7	2	4	9	8
5	1	9	3	2	4	6	8	7
4	7	6	8	5	1	9	3	2
2	3	8	9	6	7	5	1	4

DESCUBRÍ MÁS JUEGOS EN: [lanacion.com.ar/juegos](http://lanacion.com.ar/juegos)

7		5						3
	3						9	
							6	1
	6		2			3	5	9
					9			
3					7	4		8
1		8		7				3
9			8		4	7		
	7				2		8	

© Ediciones de Mente

Humor petiso Por Diego Parés



Hablo sola Por Alejandra Lunik



Gaturro Por Nik



Mabel y Rubén Por Tute



Genio y figura Por Max Aguirre



Macanudo Por Liniers\*

